

# Домашняя работа по русскому языку за 8 класс

к учебнику «Русский язык. 8 класс»  
Бархударов С.Г. и др., М.: «Просвещение», 2000 г.

**учебно-практическое  
пособие**

1. I. Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое оружие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего. (А.Н. Толстой.)

II. Перед вами громада – русский язык! Наслажденье глубокое зовет вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его. (Н.В. Гоголь.)

Общая мысль текстов – величие русского языка.

2. Ночью ярко бродил по берегу сноп полевого прожектора.

Но'-чью (2 слога)

Н – [н] – согл., зв., тв.

О – [о] – гласн., уд.

Ч – [ч'] – согл., глух, мягк.

Ь – не обозначает звука

Ю – [й'] согл., зв., мягк

– [у] гласн., безуд.

5 букв., 5 звуков.

I Бродил (что делал?) – глагол.

Н.ф. – бродить.

II Пост. – несов. вид, неперех., II спр.

Непост. – в изъясн.накл., в прош.времени, в ед.числе, в муж.р.

III Сноп (что делал?) бродил.

Полевого ← поле (суффиксальный способ)

Ночью (сущ.) ярко (нареч.) бродил (гл.) по (предл.) берегу (сущ.) сноп (сущ.) полевого (прил.) прожектора (сущ.). (Повесть., невоскл., прост., распротр.)

### 3. Языковая система.

Раздел науки о языке		Языковые единицы
Графика	Фонетика	Звуки
Орфография	Словообразование	Значимые части слова Способы словообразования
	Лексикология	Слова
	Фразеология	Фразеологический оборот
	Морфология	Части речи и их формы
Пунктуация	Синтаксис	Словосочетание X

		Простое предложение [- = ]
		Сложное предложение [ ], и [ ].

4. 1. *Поздняя осень*. Грачи улетели.

Лес обнажился, поля опустели.

Только не сжата полоска одна,

*Грустную* думу наводит она. (Н.А. Некрасов)

Поздняя – 7 букв, 8 звуков (последняя Я – 2 звука: й, а).

Осень – 5 букв, 4 звука (кроме ь).

Грустную – 8 букв, 9 звуков (Ю после гласной – 2 звука: й, у).

2. Нивы *сжаты*, рощи голы,

От воды *туман* и сырость.

Колесом за сини горы

*Солнце* тихое скатилось. (С. Есенин)

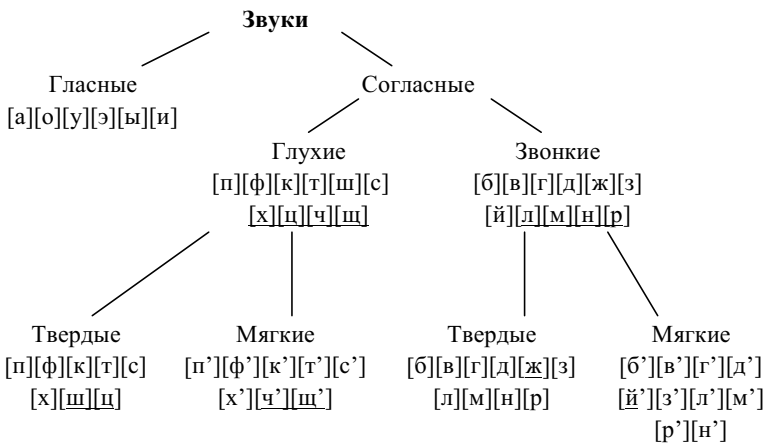
Сжаты – 5 букв, 5 звуков.

Туман – 5 букв, 5 звуков.

Солнце – 6 букв, 6 звуков.

Рифму улетели-опустели образует сочетание звуков [т'эл'ы], одна-она [на], голы-горы [лы/ры], сырость-скатилось [аст'/ас'].

5.



6. Уголь-угол[л/л'], зорьки-зорки[р'/р], рад-рот[а/о], ряд-ряд[р/р'], ров-рёв[р/р'], брат-брод[а/о], ряд-яд[р'/й'], ключ-ключ[ф/ч'], Шура-Юра[ш/й'], жест-ест[ж/й'], ночуют-кочуют[н/к], куёт-поёт[ку/па].

Звуков больше, чем букв: яд, Юра, ест, ночуют, кочуют, куёт, поёт.

Буквы ь, я, ю, е, ё служат для обозначения мягкости предыдущих согласных.

7. Железнодорожный разъезд, воронье гнездо, объём шара, вьет-ся над крышей, бьются о скалы, необъятный простор, верные друзья, шьют костюм, пьёт воду, пестрый шарф, послать курьера, отсоединить провод, предъявить документы, подъехать к берегу, чьи-то следы, соловьиные трели, вьющиеся растения, разучивать песни, обязательное условие, предъюбилейная подготовка, экономить средства.

Правило: разделительный твердый и мягкий знаки (Ъ пишется после приставки перед корнем; Ъ – в корне).

Разделительные Ъ и Ь указывают на наличие перед гласным звука [й’].

8. 1) Редкое явление – меткое слово, броский цвет – дерзкий ответ, зигзаг молнии – пригородный вокзал. 2) Чудесный пейзаж – честный поступок, властный взгляд – опасный поворот, густые ресницы, ровесники сына – наши сверстники. 3) Платить за квартиру – сплотить ряды, посветить фонарем – посвятить в свои планы, дружеская компания – уборочная кампания.

Выделенные буквы обозначают одинаковые звуки.

Правила: 1) безударную гласную в корне слова можно проверить, подобрав однокоренное слово, в котором на эту гласную падает ударение; 2) неясную или произносимую согласную в корне слова можно проверить, подобрав однокоренное слово, в котором после этой согласной стоит гласная.

Непроверяемые: вокзал – привокзальный, ресницы – ресничка, ровесники – ровесница, сверстники – сверстница, компания – компанейский, кампания.

Словосочетания: ровесник мамы, были сверстниками.

9. Скинуло кафтан зеленый лето,

Отсвистели жаворонки власть.

Осень, в шубу желтую одета,

По лесам с метелкою прошлась.

Чтоб вошла рачительной хозяйкой

В снежные лесные терема

Щеголиха в белой разлетайке –

Русская румяная зима!

(Д. Кедрин)

Правило: написание безударных гласных в корне слова (проверяется ударением).

Выделенные слова употреблены в переносном значении: кафтан, шуба – листва; терема – лес.

Жел-ту-ю – 3 сл.

ж – [ж] – согл., зв., тв.

ё – [о] – гл., уд.

л – [л] – согл., зв., тв.

т – [т] – согл., глух., тв.

у – [у] – гл., безуд.

ю – [й'] – согл., зв., мягк.

– [у] – гл., безуд.

6 букв, 7 зв.

Во-шла' – 2 сл.

в – [в] – согл., зв., тв.

о – [а] – гл., безуд.

ш – [ш] – согл., глух., тв.

л – [л] – согл., зв., тв.

а – [а] – гл., уд.

5 букв, 5 зв.

10. Излишняя роскошь, грубая ложь, правдивая речь, бескорыстная помощь, беречь время, увлечься спортом; читаешь книгу, ловишь рыбу, купаешься в море; отрежь хлеба, съешь суп, назначьте дежурных.

Ложь – 1 слог.

л – [л] – согл., зв., тв.

о – [о] – гл., уд.

ж – [ш] – согл., глух., тв.

ь – не обозначает звука.

4 буквы, 3 звука

Съешь – 1 слог.

с – [с] – согл., глух., тв.

ь – не обозначает звука

е – [й'] – согл., зв., мягк.

– [э] – гл., уд.

ш – [ш] – согл., глух., тв.

ь – не обозначает звука

5 букв, 4 зв.

Речь – 1 слог.

р – [р'] – согл., зв., мягк.

е – [э] – гл., уд.

ч – [ч'] – согл., глух., мягк.

ь – не обозначает звука

4 буквы, 3 звука

### Б в выделенных словах пишут по правилам:

#### Б пишется

1. Существ. 3 склонения: дочь.

2. В глаголах: поешь, беречь.

3. Наречия на Ш и Ч (+настежь): прочь, наотмашь.

11. I. Капроновый плащ, изящная вещь, горечь обиды, ряд неудач, крутой вираж, легкая дрожь, почувствовать фальшь, исполнить туш, черная тушь, мороз жгуч, разжечь костер, предостеречь от ошибки, немного развлечься, аккуратно подстричься, уйти прочь, ударить наотмашь, упасть навзничь, небо все сплошь в тучах, взять реванш, ненужная роскошь, беречь необходимые вещи, настезь от-

крыть двери, подрежьте ветки сирени, увлечься чтением, оказать первую помощь, радость неожиданных встреч.

II. Ляжешь спать пораньше, а утром потихоньку встанешь, умоешься, побежишь на речку. Закинешь удочку и ожидаешь клева. Чуть забудешься, задремлешь – смотришь, а червяка уж нет. Обидно, хоть плачь. Рассердишься, потом возьмешь и насадишь новую приманку. Снова ждешь.

### Употребление Ъ после шипящих

Ъ пишется

Ъ не пишется

1. Существ. 3 склонения (дочь)
1. Существ. не 3 склонения или во множ. числе (плащ, много туч)
2. В глаголах (поешь, беречь)
2. Краткие прилагательные (пахуч)
3. Наречия на Ш и Ч (+настежь)
3. Наречия на Ж (кроме настезь)

12. Желт<sup>е</sup>ет<sup>ь</sup> поспе<sup>в</sup>аю<sup>щ</sup>ая<sup>я</sup> рож<sup>ь</sup>. Бы<sup>с</sup>тро сох<sup>н</sup>ет<sup>ь</sup> тра<sup>в</sup>а<sup>я</sup>.  
Про<sup>х</sup>одит<sup>ь</sup> час<sup>а</sup>, дру<sup>г</sup>и<sup>я</sup> ко<sup>л</sup>оч<sup>ь</sup>им<sup>ь</sup> зно<sup>ю</sup>м<sup>ь</sup> пы<sup>ш</sup>ет<sup>ь</sup> непо<sup>д</sup>ви<sup>ж</sup>им<sup>ь</sup> воз<sup>д</sup>ух<sup>а</sup>

(И.С.Тургенев.)

Основы состоят из приставки, корня и суффикса.

13. I. Разв<sup>е</sup>ваю<sup>щ</sup>ий пла<sup>м</sup>я вет<sup>е</sup>р, разв<sup>и</sup>ва<sup>ю</sup>ть ско<sup>р</sup>ость, см<sup>о</sup>ли<sup>т</sup>ь лы<sup>ж</sup>и, закре<sup>п</sup>ить пар<sup>у</sup>са, заскри<sup>п</sup>е<sup>т</sup>ь зу<sup>б</sup>ами от бо<sup>л</sup>и, пример<sup>я</sup>ть пла<sup>т</sup>ье, примир<sup>я</sup>ть против<sup>н</sup>иков, объ<sup>е</sup>ди<sup>н</sup>я<sup>ю</sup>ть лю<sup>д</sup>ей.

II. Изла<sup>г</sup>а<sup>ю</sup>ть про<sup>с</sup>ьбу, вло<sup>ж</sup>ить пи<sup>с</sup>ьмо в кон<sup>в</sup>ерт, распо<sup>л</sup>о<sup>ж</sup>ение ко<sup>м</sup>нат; осторо<sup>ж</sup>ное при<sup>к</sup>ос<sup>н</sup>о<sup>в</sup>ение, кас<sup>а</sup>ться ру<sup>к</sup>ой сто<sup>л</sup>а; си<sup>л</sup>ьно у<sup>г</sup>ор<sup>е</sup>ть, за<sup>г</sup>ор<sup>е</sup>лый спо<sup>р</sup>тс<sup>м</sup>ен; зар<sup>о</sup>с<sup>л</sup>и мо<sup>ж</sup>же<sup>в</sup>ель<sup>н</sup>ика, зар<sup>а</sup>сти тра<sup>в</sup>ой, ста<sup>р</sup>ший воз<sup>р</sup>аст, вы<sup>р</sup>ос<sup>л</sup> в дере<sup>в</sup>не, выра<sup>щ</sup>ен<sup>н</sup>ая рас<sup>с</sup>а<sup>д</sup>а, ро<sup>с</sup>т<sup>к</sup>и но<sup>в</sup>ого; ст<sup>е</sup>р<sup>е</sup>ть за<sup>п</sup>и<sup>с</sup>ь, нати<sup>р</sup>а<sup>т</sup>ь по<sup>л</sup>, рас<sup>с</sup>те<sup>л</sup>ить ко<sup>в</sup>ер, за<sup>п</sup>ира<sup>т</sup>ь ква<sup>р</sup>ти<sup>р</sup>у, бл<sup>е</sup>ст<sup>е</sup>ть от ро<sup>с</sup>ы, со<sup>б</sup>ира<sup>т</sup>ь уро<sup>ж</sup>ай, за<sup>м</sup>е<sup>р</sup>еть на м<sup>г</sup>нове<sup>н</sup>ие, раз<sup>ж</sup>ига<sup>ю</sup>ть ко<sup>с</sup>тер.

Буквы пропущены в корне слов.

В первой части: безударная гласная в корне слова.

Во второй части: чередующиеся гласные в корне слова.

Закре<sup>п</sup>ить – заб<sup>е</sup>жать (приставка – корень – суффикс).

Пар<sup>у</sup>са – мо<sup>р</sup>е (корень).

Про<sup>с</sup>ьбу – бо<sup>р</sup>ьба (корень, суффикс).

За<sup>г</sup>ор<sup>е</sup>лый – заб<sup>о</sup>лев<sup>ш</sup>ий (приставка – корень – суффикс).

Закре<sup>п</sup>ить – заб<sup>е</sup>жать, кре<sup>п</sup>кий, уто<sup>л</sup>ить.

Закре<sup>п</sup>ить, пар<sup>у</sup>са, объ<sup>е</sup>ди<sup>н</sup>я<sup>ю</sup>ть, си<sup>л</sup>ьно, за<sup>г</sup>ор<sup>е</sup>лый.

14. I. Ш<sup>е</sup>рстка, шер<sup>с</sup>ть, ж<sup>е</sup>лтый, жел<sup>т</sup>оватый, ш<sup>е</sup>пчет, ш<sup>е</sup>пот, ч<sup>е</sup>лн, ч<sup>е</sup>лно<sup>к</sup>, ш<sup>е</sup>голь, ш<sup>е</sup>голять, деш<sup>е</sup>вый.

II. Но<sup>ж</sup>онка, но<sup>ж</sup>еньки, ло<sup>д</sup>чонка, реч<sup>е</sup>нька, вол<sup>ч</sup>онок, пету<sup>ш</sup>ок, горо<sup>ш</sup>ек, к<sup>р</sup>юч<sup>о</sup>к, пес<sup>о</sup>чек, хол<sup>щ</sup>овой, коч<sup>е</sup>вой, ноч<sup>е</sup>вка, корч<sup>е</sup>вка,

возмущённый, разожжённый, копчёный, учёный, горячо спорить, громче говорить.

III. Саранч<sup>о</sup>й, врач<sup>о</sup>м, карандаш<sup>о</sup>м, чуж<sup>о</sup>й, больш<sup>о</sup>го, све<sup>е</sup>жего, печ<sup>е</sup>т, стереж<sup>е</sup>т, жж<sup>е</sup>т, разожж<sup>е</sup>т.

### О – Ё (Е) после шипящих

I. Без ударения – Е.

II. Под ударением:

1. В корне слова – Ё.

2. В суффиксах и окончаниях глаголов – Ё.

3. В суффиксах и окончаниях не глаголов – О.

**15.** Подпрыгнуть – прыгнуть, пригород – город, независимый – зависимый – приставочный способ.

Гитарист – гитара, весенний – весна, танцевать – танец – суффиксальный способ.

Сотрудник – труд, подземный – земля, взгрустнуть – грусть – приставочно-суффиксальный.

Хлебозавод – хлеб + завод (сложение основ с помощью соединительной гласной).

МГУ (Московский Государственный Университет), вуз (высшее учебное заведение) – сложение сокращенных основ.

Зарплата – заработная плата, спортклуб – спортивный клуб – сложение частей основ слов (без соединительных гласных).

Есть также бессуффиксный способ (зелень – зелёный) и переход одной части речи в другую (рядовой боец; рядовой из соседней части – прилаг. в существ.).

**16.** 1) Ударники, осенний (суффиксальный способ).

2) Подбежать, неудача (приставочный способ).

3) Разъехаться, напарник (приставочно-суффиксальный).

4) Железобетон, атомход (сложение основ с помощью соединительной О).

5) Вездеход, пулемет (сложение основ с помощью соединительной Е).

6) Головокружительный (сложение основ с одновременным присоединением суффикса).

**17.** 1. При-:

Прикоснуться (неполное действие), приморье (близость), прилагательное (присоединение), привидение (значение неясно), прилуниться (присоединение), призадуматься (неполное действие), прибрежный (близость к берегу), привязанность (присоединение).

2. Пре-:

Премудрый (очень), превосходный (очень), преступление (пере-), прекрасный (очень), перевозочь (пере-).

Если приставка обозначает присоединение, приближение, близость или неполное действие, то это приставка при-.

Если приставка близка по значению к слову *очень* или к приставке *пере-*, то это приставка пре-.

### 18. 1 -чик:

Резчик, смазчик, объездчик, рассказчик, перебежчик, подносчик, ракетчик, переписчик.

2. – щик: Чеканщик, обманщик, болельщик, гонщик.

Общее значение суффиксов – обозначение людей по характеру их занятий или действий.

Правило: у существительных, обозначающих людей по характеру их занятий или действий, после согласных д, т, з, с, ж пишется суффикс -чик; после других согласных -щик.

19. а) приставки: устранить беспорядок, предыстория романа, безопасный переход, сверхчувствительная пленка, сгрести сено, расставить мебель, рассчитать стоимость ремонта, изездить всю страну, истратить деньги;

б) суффиксы: усталый грузчик, молодой каменщик, лимонный напиток, кожаная сумка, клюквенный морс, старинный ковер, низкое помещение, матросский танец, французский язык, докладывать командиру, участовать в состязании, чувствовать победителей, чувствовать радость;

в) приставки и суффиксы: вымыть подоконник, безоблачный день, настенный календарь, приморский парк;

г) соединительные гласные О и Е: лесосплав, краевед, зернохранилище, землеустройство, пешеходный, сельскохозяйственный, фабрично-заводской, желтокрылый, желто-красный, голубовато-серый, немецко-русский, светло-синий.

Предыстория – история (приставочный).

Беспорядок – порядок (приставочный).

Грузчик – груз (суффиксальный).

Французский – француз (суффиксальный).

20. Приземлиться (присоединение) в степи, приоткрыть дверь (неполное действие), прервать переговоры (пере-), присоединиться к беседе (присоединение), призадуматься над книгой (неполное действие), превысить (пере-) норму, привокзальная площадь (близость к вокзалу), пресмешное (очень) приключение, преодолеть препятств



вие, пренебрегать опасностью, передать привет, объяснить причину опоздания, преобразование (пере-) земли.

Если приставка обозначает присоединение, приближение, близость или неполное действие, то это приставка при-.

Если приставка близка по значению к слову *очень* или к приставке *пере-*, то это приставка пре-.

**21.** Заседание президиума, указ президента, приоритет в рассмотрении вопроса, иметь привилегии.

**22.** Наиболее изменчивым в языке является словарный состав... Словарный состав языка быстрее всего реагирует на все изменения в производстве и в других сферах общественной жизни.

(В.В.Виноградов.)

Реагирует – отвечает, отзывается.

Сферы – области, участки, сегменты.

Высказанную в тексте мысль подтверждает появление в нашем языке новых слов – компьютер, клонирование, генная инженерия, сервер, домен и т.д.

Научный стиль, т.к. использует специальные слова, выражает результаты исследовательской деятельности.

**23.** 1) Ничего не сказала рыбка, лишь хвостом по воде плеснула и ушла в глубокое море. 2) Глубокое молчание царствовало кругом. 3) Прошел дождь, да еще со шквалом, и освежил атмосферу. 4) На развитие каждого человека имеет влияние вся общественная атмосфера, в которой ему суждено жить.

Глубокое море – слово *глубокий* в значении «протяженный или далеко расположенный в направлении сверху вниз».

Глубокое молчание – слово *глубокий* в значении «достигший полноты своего проявления, высшего предела».

Атмосфера – газообразная оболочка, окружающая Землю и некоторые другие планеты.

Общественная атмосфера – окружающие условия, обстановка.

Слова, которые имеют несколько лексических значений, называются многозначными (например, гребень – это и предмет для расчесывания волос, и вершина горы, и верх волны, и мясистый нарост на голове у петуха).

**24.** Тишина, небо и степь! И вот в этой беспредельной степи люди создали космодром.

В ночь с 11 на 12 апреля 1961 г. мы не спали. В 3 часа начались заключительные проверки всех систем корабля.

Точно по графику появляется автобус с космонавтами и приближается почти к самой ракете-носителю. Юрий Алексеевич подходит к группе руководителей и, поднеся руку к гермошлему, докладывает:

– Товарищ председатель Государственной комиссии, старший лейтенант Гагарин к полету на первом в мире космическом корабле «Восток» готов! (По А. Иванову.)

В тексте говорится о первом полете человека в космос.

Новые слова, которые появляются в языке, называются неологизмами.

Текст относится к публицистическому стилю.

Степь – 1 слог.

с – [с] – согл., глух., тв.

т – [т'] – согл., глух., мягк.

е – [э] – гласн., уд.

п – [п'] – согл., глух., мягк.

ь – не обозначает звук

4 звука, 5 букв

Ночь – 1 слог.

н – [н] – согл., зв., тв.

о – [о] – гласн., уд.

ч – [ч'] – согл., глух., мягк.

ь – не обозначает звука

3 звука, 4 буквы.

**25.** Раз в начале осени Кирила Петрович собирался в отъезжее поле. Накануне был отдан приказ псарям и стремянным быть готовыми к пяти часам утра. Палатка и кухня отправлены были вперед на место, где Кирила Петрович должен был обедать. Хозяин и гости пошли на псарный двор, где более пятисот гончих и борзых жили в довольстве и тепле, прославляя щедрость Кирила Петровича на своем собачьем языке. Тут же находился и лазарет для больных собак под присмотром штаб-лекаря Тимошки... Кирила Петрович гордился сим прекрасным заведением и никогда не упускал случая похвастаться оним перед своими гостями, из коих каждый осматривал его по крайней мере уже в двадцатый раз. (А.С. Пушкин.)

Нельзя подобрать синонимы к тем словам, которые обозначают такие предметы и понятия, которые уже не присутствуют в жизни современных людей (т.е. совсем устарели). Это такие слова, как отъезжее поле, стремянные, псари, псарный двор.

Можно подобрать синонимы: лазарет – больница; штаб-лекарь – врач, ветеринар; сим – этим; оним – им; коих – которых.

**26.** Павел Гаврилович, наш третий штурман, заступил на вахту. Океан он знает лучше, чем я свою улицу. И чуть ли не на каждую точку океана у него припасена история.

– Вот тут, – он тычет карандашом в карту, – в прошлом году выловили огромную акулу. Так вот, эта акула извернулась и проглотила ведро с картошкой. Все хохочут, а повар наш чуть не ревет. Картошку два часа чистил, а она её – хоп и в момент слопала... А вот тут подобрали рыбака-папуаса в паршивенькой лодчонке. Шторм разыгрался, ну его и потащило в открытый океан. (По К. Никитенко.)

Текст относится к публицистическому стилю (с элементами разговорного).

Тычет – указывает; хохочут – смеются; ревет – плачет; хоп – раз; слопала – съела; рыбак-папуас – туземец; паршивенькая – утлая; потащило – понесло.

27. 1) Холод, мороз, стужа (общее – холодная погода; различия – степень холода); 2) хотеть, стремиться, жаждать (общее – желать что-либо; различия – большая или меньшая степень желания);

3) вежливый, любезный, деликатный (общее – воспитанность; различия – разные стороны выражения воспитанности); 4) ошибка, оплошность, промах (общее – неправильное действие; различия – неправильное действие в разных качествах); 5) влажный, мокрый, сырой (общее – пропитанный водой; различия – большая или меньшая степень влажности); 6) загореться, вспыхнуть, запылать (общее – поражение огнем; различия – различная природа возникновения возгорания); 7) весенний, вешний (общее – время года весна; различия – более или менее литературно); 8) думать, мыслить, размышлять (общее – мыслительный процесс; различия – разная степень глубины мыслительного процесса).

На улице шел мокрый снег.

Если нос у собаки влажный и холодный, это значит, что она здорова.

Всю осень стояла сырая и промозглая погода.

28. 1) Тяжёлая и сильная рыба бросилась под берег. Я начал выводить её на чистую воду. (Пауст.) – Тишин кричал, что он выведет на чистую воду всех хвастунов и зазнаек. (Осеева.) 2) Делайте, как хотите, Константин Алексеевич, я умываю руки. Вы будете отвечать за всё. (Степанов.) – Иван Ильич стал умываться. Он с отдыхом умыв руки, лицо, вычистил зубы. (Л. Т.)

Вывести на чистую воду – разоблачить обман; раскусить.

Я умываю руки – перестать принимать участие в каком-либо мероприятии; выйти из игры; отстраниться.

Фразеологизм – это устойчивое сочетание слов, используемое для названия отдельных предметов, признаков, действий. Лексическое значение имеет фразеологизм в целом, например: бить баклуши – «бездельничать».

Фразеологизм в предложении является одним членом предложения. Фразеологизмы используются в обыденной речи, в художественных произведениях, в публицистике. Они придают высказыванию выразительность, служат средством создания образности.

**29.** 1) Сердце у него стучало так, как будто он пробежал во весь дух (разговорный стиль) несколько вёрст. (Л. Т.) 2) На заводе Лукашину понравилось с первого взгляда (разговорный стиль). (Пан.) 3) Одно заруби себе на носу (разговорный стиль): выдержки тебе надо побольше. (Поп.) 4) По дороге в Вёшенскую они заговорили о создавшемся положении и очень быстро нашли общий язык (книжный стиль). (Шол.) 5) Из уцелевших брёвен на скорую руку (разговорный стиль) сколотили избёнку, покрыли её тёсом. (Т.) 6) Задул холодный ветер, разверзлись хляби небесные (книжный стиль), реки затопили луга и дороги. (Ч.) 7) Случай доставил мне возможность отдать последний долг (книжный стиль) своему товарищу. (Т.)

Книжный стиль – возносить до небес; петь дифирамбы; сыпать, как из рога изобилия; его ахиллесова пята.

Разговорный стиль – закадычный друг; медвежья услуга; втаптывать в грязь; золотые руки; водить за нос.

**30.** Ломать голову над задачей, работать спустя рукава, трудиться не покладая рук, совсем упасть духом, делать из мухи слона, уметь держать язык за зубами, выйти из себя, собраться на скорую руку, делать скрепя сердце, поставить в тупик.

**31.** 1) Тема защиты родной земли красной полосой проходит через наши былины. 2) Бобчинский и Добчинский оказали городничему медвежью услугу. 3) Большую роль в произведениях народного творчества играют постоянные эпитеты. 4) Полярные станции внесли большой вклад в освоение Арктики.

**32.** Вы никогда не видели, как синичка пляшет? Сначала я сам думал, что такое бывает только в сказке.

Однажды около восьми часов утра вышел я на улицу и остановился у крыльца. Ах, какое необыкновенно яркое, высокое было небо над головой! Я полюбовался небом и вдруг услышал удивительную птичью песенку. Догадался, что поёт синица-кузнечик. Где же она? Я окинул взглядом высокие тополя и увидел птичку на длин-

ном голом суку. Но не сошла ли она с ума? Синичка прыгала вдоль сучка, поворачивалась в воздухе кругом. Только хвост мелькал. И всё время напевала: «Цыпи-цыпи, цыпи-цыпи».

(По Н. Никонову.)

Самостоятельные части речи: 1. Имя существительное – синичка, небо. 2. Имя прилагательное – яркое, высокое. 3. Имя числительное – восьми. 4. Местоимение – вы, я, сам. 5. Глагол – пляшет, думал. 6. Наречие – сначала, однажды.

Служебные части речи: 1. Предлог – в, на, над. 2. Союз – и, но. 3. Частица – ли, не.

Выделенным шрифтом в тексте обозначены междометия.

Междометие – особая часть речи, которая выражает, но не называет различные чувства и побуждения. Междометия не входят ни в самостоятельные, ни в служебные части речи. Междометия не изменяются и не являются членами предложения.

I. Пляшет (что делает?) – глагол.

Н.Ф. – плясать.

II. Пост. – несов.вид, неперех., I спр.

Непост. – в изъяв.накл., в наст.вр., в ед.числе, в 3 лице.

III. Синичка (что делает?) пляшет.

I. В сказке (в чем?) – существ.

Н.ф. – сказка.

II. Пост. – неодуш., нариц., ж.род, I скл.

Непост. – в предл.падеже, в ед.числе.

III. Бывает (где?) в сказке.

I. Удивительную (песенку) – прилаг.

Н.ф. – удивительный.

II. Пост. – качеств.

Непост. – в ед.числе, в ж.роде, в вин.падеже.

III Песенку (какую?) удивительную.

### 33. Пушкинская Псковщина.

Пушкинский (прилаг.) музей-заповедник (существ.) на Псковщине (существ.) – первый мемориальный (прилаг.) пушкинский (прилаг.) музей (существ.) в нашей стране (существ.). Он был основан более семидесяти лет (существ.) тому назад, 17 марта (существ.) 1922 года (существ.).

Михайловское (прилаг.), Тригорское (прилаг.), Святые (прилаг.) (ныне Пушкинские (прилаг.)) Горы (существ.) сыграли огромную (прилаг.) роль (существ.) в жизни (существ.) и творчестве (существ.) поэта (существ.). Многие из написанного Пушкиным (существ.) по-

том в Петербурге (существ.), Москве (существ.), Болдино (существ.) было задумано здесь, в псковском (прилаг.) уединении (существ.).

Пушкин (существ.) никогда не был владельцем (существ.) Михайловского (существ.), не был крепостником-помещиком (существ.). Но он крепко любил «свою деревеньку (существ.) на Парнасе (существ.)», мечтал бросить «свинский (прилаг.) Петербург (существ.)», навсегда поселиться на Псковщине (существ.) и жить среди родной (прилаг.) природы (существ.) и простого (прилаг.) народа (существ.). Мечтам (существ.) Пушкина (существ.) не суждено было сбыться. Незадолго до смерти (существ.), как бы предчувствуя свой конец (существ.), Пушкин (существ.) купил себе клочок (существ.) земли (существ.) в деревне (существ.) Святогорье (существ.), где и завещал похоронить своё «бесчувственное (прилаг.) тело (существ.)».

(По С. Гейченко.)

I. В жизни (в чем?) – существ.

Н.ф. – жизнь.

II. Пост. – неодуш., нариц., ж.род, 3 скл.

Непост. – в предл.падеже, в ед.числе.

III. Сыграли роль (в чем?) в жизни.

I. Клочок (что?) – существ.

Н.ф. – клочок.

II. Пост. – неодуш., нариц., муж.род, 2 скл.

Непост. – в вин.падеже, в ед.числе.

III. Купил (что?) кЛОЧОК.

I. В деревне (где?) – существ.

Н.ф. – деревня.

II. Пост. – неодуш., нариц., ж.род, 1 скл.

Непост. – в предл.падеже, в ед.числе.

III. Купил (где?) в деревне.

I Музей (какой по счету?) первый – числит.

Н.ф. – первый.

II. Пост. – порядковое, простое.

Непост. – в имен.падеже, в ед.числе, в муж.роде.

III. Музей (какой?) первый.

Общие морфологические признаки – прилагательное согласуется с существительным в падеже, числе и роде.

**34.** Я (личное) увлёкся преследованием диких кабанов и заблудился. За лесом ничего (отрицат.) не было видно. Я (личное) несколько (неопредел.) раз выстрелил в воздух, но не получил ника-

ких (отрицат.) ответных сигналов. Вдруг послышался треск сучьев и чьё-то (неопредел.) прерывистое дыхание. Какой-то (неопредел.) зверь бежал мне (личное) навстречу. Кем (относит.) бы он (личное) мог оказаться ? Я (личное) хотел стрелять, но винтовка зацепилась за лианы. Я (личное) вскрикнул не своим голосом и в этот (указат.) момент почувствовал, как животное лизнуло меня. Возвратилась моя (притяжат.) собака. Она (личное) осторожно взяла зубами мою (притяжат.) руку и стала тихонько визжать. Без собаки я (личное) ни за что (отриц.) не нашёл бы тропу, которая (относит.) вывела меня (личное) на дорогу. (По В.К. Арсеньеву.)

I. Послышался (что сделал?) – глагол.

Н.ф. – слышаться.

II. Пост. – сов.вид, неперех., II спр.

Непост. – в изъяв.накл., в прош.вр., в ед.числе, в муж.роде.

III. Треск (что сделал?) послышался

I. Вскрикнул (что сделал?) – глагол.

Н.ф. – вскрикнуть.

II. Пост. – сов.вид, неперех., I спр.

Непост. – в изъяв.накл., в прош.вр., в ед.числе, в муж.роде.

III. Я (что сделал?) вскрикнул.

**35.** Мне приходилось разговаривать с ребятами, задумавшими стать физиками. Некоторые из них считали, что по физике они должны иметь «пятёрку», это главное. По другим же предметам можно учиться как придётся. Не думаю, что это правильное решение.

Крупные учёные никогда не были узкими специалистами. Пока вы учитесь в школе, постарайтесь определить, какая область науки вас всерьёз интересует. Ставьте опыты самостоятельно, анализируйте, решайте задачи, учитесь читать специальные книги, расширяющие и дополняющие школьный учебник. Выработывайте в себе умение сосредоточиться на том, чем вы занимаетесь, приучайтесь настойчиво добиваться цели, не страшитесь неудач. (Акад. И. К. Кикоин.)

Во второй части текста большинство глаголов употреблены в повелительном наклонении.

I. Считали (что делали?) – глагол.

Н.ф. – считать.

II. Пост. – несов.вид, перех., I спр.

Непост. – в изъяв.накл., в прош.вр., во множ.числе.

III. Некоторые из них (что делали?) считали

I. (Не) думаю (что делаю?) – глагол.

Н.ф. – думать.

II. Пост. – несов.вид, неперех., I спр.

Непост. – в изъяв.накл., в наст.вр., в ед.числе, в 1-м лице.

III. Я (что делаю?) (не) думаю.

I. Учитесь (что делаете?) – глагол.

Н.ф. – учиться.

II. Пост. – несов.вид, неперех., II спр.

Непост. – в изъяв.накл., в наст.вр., во множ. числе, во 2-м лице

III. Вы (что делаете?) учитесь.

I. Интересует (что делает?) – глагол.

Н.ф. – интересоваться.

II. Пост. – несов.вид, перех., I спр.

Непост. – в изъяв.накл., в наст.вр., в ед.числе, в 3-м лице.

III. Область науки (что делает?) интересует.

**36.** 1) Руки поборют (I спр.) одного, а знание поборет (I спр.) тысячи. 2) Надо много учиться (II спр.), чтоб много знать (I спр.). 3) Днём раньше посеешь (I спр.), неделей раньше пожнёшь (I спр.). 4) Конь вырвется (I спр.) – догонишь (II спр.), а сказанного не воротишь (II спр.). 5) Не удержался (II спр.) за гриву, за хвост не удержишься (II спр.). 6) Правда глаза колет (I спр.). 7) Клевета что уголь: не обожжет (I спр.), так замарает (I спр.).

I. Поборют (что сделают?) – глагол.

Н.Ф. – побороть.

II. Пост. – сов.вид, перех., I спр.

Непост. – в изъяв.накл., в буд.вр., во множ.числе, в 3-м лице.

III. Руки (что сделают?) поборют.

В безуд. окончаниях глаголов в I спряжении пишется -Е-, во II спряжении – -И-.

**37.** Наш самолёт обгоняет косяки перелётных птиц. Внизу блестит река. С её старого русла, заросшего (причастие) кустарником, поднимаются стаи гусей и уток, испуганных (причастие) приближением самолёта. Сделав (деепричастие) разворот, мы снижаемся на расчищенной (причастие) посреди леса площадке.

Коснувшись (деепричастие) земли, самолёт катится по утопанному (причастие) лугу. На лесном аэродроме, расположенном (причастие) в таёжной глуши, живёт сторож-старик. Встречая (деепричастие) прилетевший (причастие) самолёт, радостно приветствует



он знакомых. Ещё не выходя (деепричастие) из кабины, лётчик кричит своему старому приятелю: «Как живёшь, дедушка?»

(По И. Соколову-Микитову.)

Внизу (нареч.) блестит (глагол.) река (существ.). (Повеств., невоскл., прост., распростр.)

I. Расположенном – особ.форма глагола – причастие.

На аэродроме (каком?) расположенном.

Н.ф. – расположенный.

II. Пост. – страдат., прош.время, сов.вид.

Непост. – в предлож.падеже, в ед.числе, в муж.роде.

III. На аэродроме (каком?) расположенном.

I. Прилетевший – особ.форма глагола – причастие.

Самолет (какой?) прилетевший.

Н.ф. – прилетевший.

II. Пост. – действ., прош.время, сов.вид.

Непост. – в вин.падеже, в ед.числе, в муж.роде.

III. Самолет (какой?) прилетевший.

I. Коснувшись – особ.форма глагола – деепричастие.

Катится (как?) коснувшись.

Н.ф. – коснуться.

II. Сов.вид., неизм.

III. Катится (как?) коснувшись.

I. Встречая – особ.форма глагола – деепричастие.

Приветствует (как?) встречая.

Н.ф. – встречать.

II. Несов.вид., неизм.

III. Приветствует (как?) встречая.

**38.** 1) Словосочетания с наречиями, обозначающими признак действия (его время, место и др.): работать дотемна (наречие), прийти засветло (наречие), свернуть вправо (наречие), слышаться слева (наречие), поступить по-товарищески (наречие), спорить горячо (наречие).

2) Словосочетания с наречиями, обозначающими признак другого признака: по-утреннему (наречие) свежий, повсюду (наречие) известный, по-зимнему (наречие) холодно, чуть-чуть (наречие) тёплый.

3) Словосочетания с наречиями, обозначающими признак предмета: макароны по-флотски (наречие), школа напротив (наречие).

**39.**

Дорогие ребята!

Очень трудно писать об очевидных вещах. Вы ведь все сами прекрасно знаете, что образование необходимо в настоящее время для всякой профессии.

В этом смысле меня очень огорчило, что вы написали в своём письме «хочем» вместо «хотим». Это показывает, что вы, ребята, очень мало читаете. Читайте побольше – ведь это так интересно – и помните, что образование вам нужно не для школы, а для самих себя и что быть образованным совсем не скучно, а наоборот – интересно. (гл. мысль)

С наилучшими пожеланиями.

Л. Ландау.

Глаголы хотеть и бежать – разноспрягаемые, т.е. они изменяются не только по первому, но и частично по второму спряжению.

I. Об – предлог.

Писать об (очевидных) вещах (предл.падеж).

II. Прост., произв., неизм.

I В – предлог.

Необходимо в (настоящее) время (вин.падеж).

II. Прост., произв., неизм.

I. Для – предлог.

Необходимо для профессии (род.падеж).

II. Неизм.

I. В – предлог.

Огорчило в смысле (предл.падеж).

II. Прост., произв., неизм.

I. С – предлог.

С пожеланиями (творит.падеж)

II. Прост., произв., неизм.

I. Что – союз. [–  $\frac{\text{о чем?}}{\text{=}}$  ], что (Y =)

II Подчинит., прост., произв., неизм.

I. И – союз.

II. Сочинит., прост., произв., неизм.

I. А – союз.  $\text{---}$  , а  $\text{---}$

II. Сочинит., прост., произв., неизм.

I. Ведь – частица.

Доп. значение – усиление

II. Модальная., неизм.

I Не – частица.

Общее значение – отрицание.

II. Отрицат., неизм.

40. 1) На дворе была метель, ветер выл, ставни тряслися и стучали. (соединены при помощи интонации) 2) Скоро в доме всё утихло и заснуло. 3) Маша укуталась шалью, надела тёплый капот, взяла в руку шкатулку свою и вышла на заднее крыльцо. 4) Метель не утихла, ветер дул навстречу, как будто силясь остановить молодую преступницу. (1 и 2 – при помощи интонации, 2 и 3 – при помощи подчинит. союза). 5) Владимир ехал полем, пересеченным глубокими оврагами. Метель не утихла, небо не прояснялось. (соединены при помощи интонации) 6) Мало-помалу деревья начали редеть, и Владимир выехал из лесу. (при помощи сочинит. союза) 7) Было уже светло, как достигли они Жадрина (при помощи подчинит. союза). 8) Ямщик проехал мимо того места, где выезжали на дорогу, и таким образом очутились мы в незнакомой стороне. (при помощи подчинительных и сочинительных союзов) 9) Буря не утихла, я увидел огонёк и велел ехать туда. (соединены при помощи интонации) 10) День прошёл благополучно, но в ночь Маша занемогла. (при помощи сочинительного союза). (А. С. Пушкин.)

41. 1) Я велел ехать к коменданту, и через минуту кибитка остановилась перед деревянным домиком. 2) Я вышел из кибитки и требовал, чтоб отвели меня к начальнику. 3) Чтоб утешить бедного Савельича, я дал ему слово впредь без его согласия не располагать ни одною копейкою. 4) Швабрин подошёл ко мне с подносом, но я вторично от него отворотился. 5) При обыкновенной своей сметливости он, конечно, догадался, что Пугачёв был им недоволен. 6) Один из старшин подал ему [Пугачёву] мешок с медными деньгами, и он стал их метать пригоршнями. 7) Сердце моё заныло, когда оказались мы в давно знакомой комнате. (А. С. Пушкин.)

4) [ ], но[ ]. – сложносочинённое предложение с союзом *но*.

5) [ ], (что...). – сложноподчинённое предложение с союзом *что*.

6) [ ], и[ ]. – сложносочинённое предложение с союзом *и*.

7) [ ], (когда...). – сложноподчинённое предложение с союзом *когда*.

42. Дети, вы без меня никакой телеграммы не получали?.. Отвечайте, мучители!.. Вот где моя *погибель!*.. Вот кто, конечно, *сведёт* меня *в могилу!* Да перестаньте вы *гудеть* и расскажите *толком*, как было дело. (А. Гайдар.)

В этом тексте отражены признаки разговорного стиля.

Погибель – смерть; свести в могилу – убить; гудеть – шуметь; толком – подробно, обстоятельно.

43. В местах, где движение регулируется, пешеходы обязаны руководствоваться сигналами светофора или регулировщика.

В местах, где движение не регулируется, пешеходы могут переходить проезжую часть только после того, как они оценят расстояние до приближающихся транспортных средств и их скорость и убедятся, что не создадут помех их движению.

Текст относится к официально-деловому стилю, т.к. его цель – передача точной информации. Текст написан в одном из жанров официально-делового стиля – инструкция. Текст характеризуется предельной точностью выражений, исключающей разное толкование.

44. Океанами называют крупные полуизолированные части Мирового океана, обособленные друг от друга материками. Следовательно, каждый океан ограничен берегами материков и какой-то условной линией, предпочтительно по кратчайшему расстоянию между материками. В таких границах океан представляет собой некоторое единство – компактную массу воды и группу океанических впадин. Как и материки, три наиболее крупных океана обладают большим разнообразием физико-географических условий.

(Д. Богданов.)

Стиль текста – научный.

45. I. Имя Юрия Гагарина навсегда вошло в века. Оно знаменует собой начало новой эры – эры освоения человеком космического пространства. Подвиг его олицетворяет всё лучшее, что создано человеческим разумом с древних времён до наших дней, подвиг этот, как принято говорить, вписан в историю золотыми буквами.

(Г. Титов.)

II. Мы вступаем в век, в котором знания будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний нельзя будет работать.

Учение – вот что нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Самое благоприятное время для учения – молодость. Именно в молодости ум человека наиболее восприимчив...

Умейте не терять времени на пустяки! Берегите себя для учения, для приобретения полезных знаний и навыков...

Постарайтесь в каждом предмете найти радость приобретения нового!

Учитесь любить учиться !

(Д. Лихачёв.)

Эти тексты относятся к публицистическому стилю. Его цель – воздействие на слушателя. Здесь широко используются (помимо нейтральных) торжественные слова, эмоционально окрашенные слова, восклицания, обращения к читателю.

46. I. Сейчас же возле входной двери [в кабинете А. П. Чехова] направо – шкаф с книгами. На камине несколько безделушек и прекрасно сделанная модель парусной шхуны. На стенах портреты Толстого, Григоровича, Тургенева. На отдельном маленьком столике, на веерообразной подставке, множество фотографий артистов и писателей. (А. И. Куприн.) (описание)

II. На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут застать, – сказал он мне, – надобно поспешить». Мы сняли мундиры, остались в одних камзолах и обнажили шпаги. (А. С. Пушкин.) (повествование, художественный стиль)

III. Атмосферный воздух, кроме азота и кислорода, содержит ещё очень небольшое количество углекислоты, несколько десятитысячных. Эта углекислота состоит из углерода и кислорода. Следовательно, этот бесцветный газ, ничем по виду не отличающийся от воздуха, содержит частицы угля. (К. А. Тимирязев.) (рассуждение, научный стиль)

47. Ненужных профессий нет. Представьте, что завтра за прилавками магазинов вдруг не окажется ни одного продавца, или, скажем, все машины лишатся водителей. Итак, всего одной-двумя профессиями станет меньше, а какие неприятные последствия это вызовет, насколько осложнится и затруднится наша жизнь! Поверьте, что так же обстоит дело и с любыми другими профессиями. Если они есть, значит, появились они под влиянием необходимости. Стало быть, незаменимы, нужны людям и должны регулярно пополняться свежими силами. Почётно быть и токарем, и водителем трамвая, и поваром, и монтажником-высотником...

Чтобы принять правильное решение, нужно уметь ориентироваться в том разнообразии профессий, которые современная промышленность, сельское хозяйство и сфера обслуживания предлагают юношам и девушкам, вступающим в жизнь. Как сказал поэт: «Все работы хороши, выбирай на вкус». (По книге «Путёвка в жизнь».)

Основная мысль текста – важность и нужность всех существующих профессий.

48. Пустынная дорога вошла в леса. *Рыжая* осень мчалась по сторонам. Леса были *заржавлены*, их покрывала желтая плесень... (описание)

Машина сонно шуршала по кремнистой дороге, сонно шумел ветер в радиаторе, дремали пассажиры... (повествование)

Сквозь дремоту мы увидели на севере гряду красных гор, покрытых морщинами. На горах не было ни единой травинки, как будто с земли сняли весёлый растительный покров. (описание)

Машина катилась, и её равномерное движение вызывало простые и спокойные мысли. Вся привлекательность земли заключена в животном и растительном мире. И тот и другой мир изучены нами почти в совершенстве, но всегда от соприкосновения с ними остаётся ощущение загадки. Загадочны и потому прекрасны тёмные чащи лесов, глубины морей; загадочен крик птицы и треск лопнувшей от теплоты древесной почки. Разгаданная загадка не убивает волнения, вызванного зрелищем земли. Чем больше мы знаем, тем сильнее желание жить. (рассуждение) (К. Паустовский.)

Выделенные слова употреблены в переносном значении.

49. I. Я рано начал задумываться над тем, что меня окружает. Перелёты стрекоз, жизнь подводного царства речки Валовы, в которой водились нарядные краснопёрки и золотые лини, законы речных течений, заставлявших кружиться водовороты и змеевидно извиваться длинные пряди водорослей – всё было так чудесно, полно таинственного значения. (А. Н. Формозов.)

II. Многое ещё можно написать о Мещёрском крае. Можно написать, что этот край очень богат. Но я нарочно не пишу об этом. Неужели мы должны любить свою землю только за то, что она богата? Не только за это мы любим родные места! Мы любим их ещё и за то, что, даже небогатые, они для нас прекрасны. Я люблю Мещёрский край за то, что он прекрасен, хотя вся прелесть его раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно. (По К. Г. Паустовскому.) Тип речи – рассуждение.

51. Избрать в президиум собрания, привилегии многодетным семьям, встреча с ветеранами войны и труда, наши ровесники и сверстники, преследовать свои интересы, *будущая профессия, хорошая специальность*, своевременный сигнал.

В институте меня обучают моей будущей профессии. Я буду инженером – это хорошая специальность.

I. Преследовать (что делать?) – глагол.

Н.ф. – преследовать.

II. Несов.вид, перех., I спр., в неопр. форме.

III. (Что делать?) преследовать.

I. С ветеранами (с кем?) – существ.

Н.ф. – ветеран.

II. Пост. – одуш., нариц., муж.род, 2 скл.

Непост. – в творит.падеже, во множ.числе.

III. Встреча (с кем?) с ветеранами.

I. Будущая – особ.форма глагола – причастие.

Профессия (какая?) будущая.

Н.ф. – будущий.

II. Пост. – действит., наст.время, несов.вид.

Непост. – в именит.падеже, в ед.числе, в жен.роде.

III. Профессия (какая?) будущая.

I. Наши – местоимение.

Ровесники (чьи?) наши.

Н.ф. – наш.

II. Пост. – притяжательное.

Непост. – в именит.пад., во множ.числе.

III. Ровесники (чьи?) наши.

**52.** 1) Надежный (прилагат.) друг (существит.), трудовой (прилагат.) стаж (существит.), подлинный (прилагат.) документ (существит.).

2) Очень (наречие) интересный (прилагат.), по-весеннему (наречие) свежий (прилагат.).

3) Построить (глагол) поликлинику (существит.), преодолеть (главное – глагол) трудности (существит.).

**53.** 1) Главное слово – предмет.

Бетонные (прилаг.) опоры (существит.), деревянная (прилаг.) перегородка (существит.), талантливая (прилаг.) пьеса (существит.), гениальный (прилаг.) учёный (существит.), отчаянная (причастие) храбрость (существит.), поездка (существит.) в горы (существит. с предлогом).

2) Главное слово – признак.

Весьма (наречие) искусный (прилаг.), чрезвычайно (наречие) увлекательный (прилаг.), отчаянно (наречие) смелый (прилаг.)

3) Главное слово – действие.

Подготовить (глагол) доклад (существит.), купить (глагол) брошюру (существит.), чертить (глагол) тушью (существит.), рассказывать (глагол) о путешествии (существит. с предлогом), подъехать

×

×

×

×

×

(глагол) к озеру (существит. с предлогом), подниматься (глагол) из-за леса (существит. с предлогом), показаться (глагол) из-за гор (существит. с предлогом).

Широкие брюки, очень красивый, быть смелым.

**54.** 1) Прилаг.+сущ.

Красивое платье, синий жакет, блестящий успех. Новая машина.

2) Сущ.+ сущ. в р. п.

Пиджак брата, портфель отца, песня строителей, гнездо орла.

Тетрадь друга.

3) Гл.+ сущ. в в. п.

Смотреть телефильм, читать роман, плавить металл. Любить природу.

4) Гл.+сущ. в тв. п.

Рубить топором, писать карандашом, рисовать красками. Управлять повозкой.

5) Нареч.+ Гл.

Быстро бежать, хорошо плавать, сердито ворчать. Мрачно выглядеть.

6) Нареч.+ нареч.

По-осеннему пасмурно, очень темно. Совсем плохо.

7) Сущ.+ сущ. в р. п. с предл. из.

Нить из капрона, коврик из поролона. Тесто из муки.

8) Гл.+сущ. в дат. п.

Аплодировать артистам, возражать докладчику. Заплатить продавцу.

9) Гл.+ нареч.:

Возвратиться затемно, приехать сегодня, встать спозаранку.

Одеться быстро.

10) Гл.+ сущ. в тв. п.

Управлять кораблём, руководить бригадой, командовать эскадрой. Руководить рабочими.

11) Нареч. + сущ.:

Близко от берега, полезно для здоровья. Сыро от дождя.

**55.** 1) Телефон директора, ручка учителя, смерть негодяя. 2) Вызвать секретаря, прогнать собаку, прочитать газету. 3) Запечатать сургучом, вырезать ножницами, убить ножом. 4) Стелющийся туман, красный флаг, новый сарафан. 5) Банка из-под краски, бутылка лимонада, ведро воды. 6) Возвратиться из-за дождя, отплыть от берега, уйти от ответственности.

×



56. 1) Предмет и его признак (сущ.+сущ. в р. п. с предл. из).  
 Молоко из деревни, рубин из Каира, варенье из клубники.  
 2) Действие и предмет, на который оно переходит (гл. + сущ. в в. п.).  
 Уважать родителей, беречь лес, пить молоко.  
 3) Действие и его признак (гл.+ нареч.).  
 Уйти рано, ждать долго, сказать горячо.  
 4) Признак и причина его возникновения (прилаг. + сущ. в р. п. с предл. от: мокрый от росы).

Застенчивый от природы, сладкий от сахара, белый от снега.

57. Лесной запах – запах леса, бронзовая статуя – статуя из бронзы, мраморный памятник – памятник из мрамора, бассейн для плавания – плавательный бассейн, костюм для тренировки – тренировочный костюм; рассказывать с увлечением – увлеченно рассказывать, держаться с достоинством – достойно держаться, парк при море – приморский парк, гостиница при вокзале – привокзальная гостиница, идти по полю – идти по полю, ехать берегом – ехать по берегу.

Житель Москвы – московский житель; коробка из картона – картонная коробка.

58. Оплатить расходы (глагол.+существ.), уплатить за проезд (глагол.+существ. с предлогом), добиться признания (глагол.+существ.), заслужить похвалы (глагол.+существ.) удостоиться внимания (глагол.+существ.), обсуждать статью (глагол.+существ.) обсуждение статьи (существ.+существ.) поделить опытом (глагол.+существ.), крепкий кофе (прилаг.+существ.), благодарен другу (кратк. прилаг.+существ.), отчёт о работе (существ.+существ. с предлогом), отзыв о книге (существ.+существ. с предлогом), рецензия на статью (существ.+существ. с предлогом), удостоен награды (кратк. прич.+существ.), достоин уважения (кратк. прилаг. + существ.).

59. а) с главным словом существительным, затем с прилагательным и числительным: вековые традиции, традиционные встречи, наши современники, идеалы молодёжи, истинный друг (указывает на предмет и его признак), точный расчёт, известный с детства, очень внимательный (указывает на признак признака), общественно полезный, жизненно необходимый, достойный уважения, крайне застенчивый, второй из участников, третий слева.

б) с главным словом – глаголом: участвовать в походе, чествовать ветеранов (указывает на действие и предмет, на который оно переходит), верно рассчитать (указывает на действие и его признак).

в) с главным словом – наречием: Чрезвычайно приятно, рано утром.

**60.** Нина направилась к воротам. На стройку въезжали тяжелые самосвалы. У ворот Нину остановил дедушка в коротком пиджаке. Он отдал честь и виновато проговорил, что посторонним входить нельзя. Немного обидевшись, Нина объяснила, что она не посторонняя, и показала диплом.

Через полчаса ей дали розовый талончик, и она вошла на строительную площадку.

Высоко в небо уходил стройный металлический каркас, состоящий из горизонтальных стальных балок и вертикальных колонн. Гремя стальными кузовами, в разные стороны ехали самосвалы с песком, бетоном, контейнерами, грузовики с железобетонными плитами и чугунными трубами. (По С. Антонову.)

Направилась к воротам (указывает на действие и его признак), тяжелые самосвалы (указывает на предмет и его признак), на стройку въезжали (указывает на действие и его признак), въезжали самосвалы (указывает на предмет и его действие), дедушка в пиджаке (указывает на предмет и его признак), в коротком пиджаке (указывает на предмет и его признак), остановил у ворот (указывает на действие и его признак), остановил Нину (указывает на действие и предмет, на который оно переходит).

Текст разделен на 3 абзаца, т.к. в каждом из них начинается новая мысль.

**61.** 1) Опытный (завис.) (прилаг.) <sup>×</sup>наставник (главн.), первая (завис.) (числит.) стипендия (главн.), бабушкины (завис.) (прилаг.) <sup>×</sup>советы (главн.), наше (завис.) (местоим.) <sup>×</sup>будущее (главн.). При изменении главного слова зависимое слово тоже изменяется.

2) Заполнить (главн.) анкету (завис.) (существ.), <sup>×</sup>думать (главн.) о будущем (завис.) (прич. с предлогом), согласиться (главн.) с ним (местоим. с предлогом) (завис.), <sup>×</sup>известный (главн.) зрителям (завис.) (существ.). При изменении главного слова зависимое слово не изменяется.

3) Настойчиво (завис.) (нареч) <sup>×</sup>убеждать (главн.), <sup>×</sup>знать (главн.) наизусть (завис.) (нареч), очень (завис.) (нареч) <sup>×</sup>настойчивый (главн.), по-летнему (завис.) (нареч) <sup>×</sup>жаркий (главн.). При изменении главного слова зависимое слово не изменяется.

**62.** Поднимать флаг (завис.) (существ.) (связь окончанием), жить на взморье (завис.) (существ. с предлогом) (связь предлогом и окончанием)

чанием), идти по аллее (завис.) (существ. с предлогом) (связь предлогом и окончанием), работать на электростанции (завис.) (существ. с предлогом) (связь предлогом и окончанием), проходить по возвышенности (завис.) (существ. с предлогом) (связь предлогом и окончанием), запечатать сургучом (завис.) (существ.) (связь окончанием), сделать наспех (завис.) (наречие) (связь по смыслу), одеться по зимнему (завис.) (наречие) (связь по смыслу), играть на рояле (завис.) (существ. с предлогом) (связь предлогом и окончанием), приказать вернуться (завис.) (глагол) (связь по смыслу), объяснять не торопясь (завис.) (деепричастие) (связь по смыслу), этим (завис.) (местоим.) летом (связь окончанием), с первым (завис.) (числит.) поездом (связь предлогом и окончанием), узнать о происшествии (завис.) (существ. с предлогом) (связь предлогом и окончанием), бушующее (завис.) (причастие) море (связь окончанием).

**63.** Туристский (завис.-прилаг.) поход (согласование) – в туристском (завис.-прилаг.) походе (согласование), первая (завис.-числит.) группа (согласование) – первую (завис.-числит.) группу (согласование), наш (завис.-местоим.) коллектив (согласование) – нашему (завис.-местоим.) коллективу (согласование), каждый (завис.-местоим.) день (согласование) – с каждым (завис.-местоим.) днём (согласование); развивать способности (завис.-существит.) (управление) – развитой (завис.-причастие) ребёнок (согласование); возвратиться из похода (завис.-существит. с предлогом) (управление) – возвратиться домой (завис.-наречие.) (примыкание), умножить на два (завис.-числит. с предлогом) (управление) – увеличить вдвое (завис.-наречие.) (примыкание), ничем (завис.-местоим.) не увлекаться (управление) – ничуть (завис.-наречие.) не удивиться (примыкание), гулять беседуя (завис.-деепричастие.) (примыкание), уехать в отпуск (завис.-существит. с предлогом) (управление) – уехать лечиться (завис.-глагол.) (примыкание), работать в течение месяца (завис.-существит. с предлогом) (управление); руководить хором (завис.-существит.) (управление) – руководитель хора (завис.-существит.) (управление), беседовать с друзьями (завис.-существит. с предлогом) (управление), беседа наедине (завис.-наречие.) (примыкание).

В качестве зависимых слов при согласовании могут быть прилагательные, числительные, причастия, местоимения.

В качестве зависимых слов при управлении могут быть существительные, числительные, местоимения (как с предлогом, так и без него).

В качестве зависимых слов при примыкании могут быть глаголы, деепричастия, наречия.

**64.** 1) Новая (завис.) (прилаг.) работа (главн.) (существ.) – согласование. Работать (главн.) (глагол) по-новому (завис.) (наречие) – примыкание. Учить (главн.) (глагол) работать (завис.) (глагол) – примыкание.

2) Поворот (главн.) (существ.) на площадь (завис.) (существ. с предл.) – управление. Поворот (главн.) (существ.) налево (завис.) (наречие) – примыкание. Левый (завис.) (прилаг.) поворот (главн.) (существ.) – согласование.

3) Настойчивое (завис.) (причастие) требование (главн.) (существ.) – согласование. Настойчиво (завис.) (наречие) требовать (главн.) (глагол) – примыкание. Настоять (главн.) (глагол) на своём (завис.) (местоим. с предл.) – управление.

4) Зимняя (завис.) (прилаг.) дорога (главн.) (существ.) – согласование, по-зимнему (завис.) (наречие) холодный (главн.) (прилаг.) – примыкание, уехать (главн.) (глагол) зимой (завис.) (наречие) – примыкание.

5) Постоянно (завис.) (наречие) заботиться (главн.) (глагол) – примыкание, постоянные (завис.) (прилаг.) заботы (главн.) (существ.) – согласование, проявить (главн.) (глагол) заботу (завис.) (существ.) – управление.

6) Поступить (главн.) (глагол) справедливо (завис.) (наречие) – примыкание, справедливое (завис.) (прилаг.) решение (главн.) (существ.) – согласование, требовать (главн.) (глагол) справедливости (завис.) (существ.) – управление.

В качестве зависимых слов при согласовании могут быть прилагательные, числительные, причастия, местоимения.

В качестве зависимых слов при управлении могут быть существительные, числительные, местоимения (как с предлогом, так и без него).

В качестве зависимых слов при примыкании могут быть н/ф глагола, деепричастия, наречия.

**65.** 1) Согласование.

Стройная (завис.) береза (главн.), построенный (завис.) дом (главн.), второй (завис.) номер (главн.), наши (завис.) дети (главн.).

2) Управление.

Любить (главн.) природу (завис.), встречать (главн.) тебя (завис.).

3) Примыкание.

Хорошо (завис.) видеть (главн.), жить (главн.) любя (завис.), хотеть (главн.) жить (завис.).

**66. I.** Клетчатый (прил.) (завис.) шарф (сущ.) (главн.) – согласование, шарф (сущ.) (главн.) в клетку (сущ.) (завис.) – управление, надеть (гл.) (главн.) шарф (сущ.) (завис.) – управление; совершить (гл.) (главн.) прыжок (сущ.) (завис.) – управление, прыжок (сущ.) (главн.) с трамплина (сущ.) (завис.) – управление; верить (гл.) (главн.) людям (сущ.) (завис.) – управление, вера (сущ.) (главн.) в людей (сущ.) (завис.) – управление; серый (прил.) (завис.) пиджак (сущ.) (главн.) – согласование, серый (прил.) (главн.) от пыли (сущ.) (завис.) – управление; возвращение (сущ.) (главн.) ночью (сущ.) (завис.) – примыкание, возвращаться (гл.) (главн.) ночью (сущ.) (завис.) – примыкание, поздно (нареч.) (завис.) ночью (сущ.) (главн.) – примыкание; храбрый (прил.) (завис.) человек (сущ.) (главн.) – согласование, отчаянно (нареч.) (завис.) храбрый (прил.) (главн.) – примыкание; по-зимнему (нареч.) (завис.) холодный (прил.) (главн.) – примыкание, по-зимнему (нареч.) (завис.) холодно (нареч.) (главн.) – примыкание.

**II.** Три (главн.) тетради (завис.) (управление) – трех (завис.) тетрадей (главн.) (согласование), четыре (главн.) карандаша (завис.) (управление) – четырьмя (завис.) карандашами (главн.) (согласование), двое (главн.) детей (завис.) (управление) – двумя (завис.) детьми (главн.) (согласование), восемь (главн.) спортсменов (завис.) (управление) – с восемью (завис.) спортсменами (главн.) (согласование), пятьдесят (главн.) рублей (завис.) (управление) – с пятьюдесятью (завис.) рублями (главн.) (согласование).

**67.** Громким шепотом – согласование, шорох деревьев – управление, сходить за багажом – управление, поймать медвежонка – управление, рыболовный крючок – согласование, холщовый мешок – согласование, ночевка в лесу – управление, золоченое кольцо – согласование, три шофера – управление, горячо спорить – примыкание, ягоды крыжовника – управление, новое шоссе – примыкание, вскипяченное молоко – согласование.

Написание слов с пропущенными буквами основано на правиле написания букв о,е после шипящих. Оно связано со следующими значимыми частями слова: корень и суффикс.

### **О – Ё (Е) после шипящих**

**I.** Без ударения – Е.

**II.** Под ударением:

1. В корне слова – Ё.
2. В суффиксах и окончаниях глаголов – Ё.
3. В суффиксах и окончаниях не глаголов – О.

Рыболовный – рыба +ловить+н (сложение основ с одновременным присоединением суффикса).

Золочёный – золотить (суффиксальный).

Горячо – горячий (суффиксальный).

**68. I.** Беспokoиться (главн.) о дочери (в П.п) (завис.), тревожиться (главн.) за брата (в В.п.) (завис.), предупредить (главн.) об опасности (в П.п.) (завис.), предостеречь (главн.) от ошибки (в Р.п.) (завис.).

II. Уверенность (главн.) в успехе (в П.п.) (завис.), вера (главн.) в победу (в В.п.) (завис.), верность (главн.) долгу (в Д.п.) (завис.), любовь (главн.) к Родине (в Д.п.) (завис.), преданность (главн.) Родине (в Д.п.) (завис.), забота (главн.) о товарище (в П.п.) (завис.), внимание (главн.) к людям (в Д.п.) (завис.), достоин (главн.) внимания (в Р.п.) (завис.), удостоен (главн.) награды (в Р.п.) (завис.).

**69.** Повидло из яблок – управление, суп с фасолью – управление, кисель из клюквы – управление, шкаф для книг – управление, вода из родника – управление, тишина ночи – управление. Грамматическое значение – указывают на предмет и его признак.

Яблочное повидло – согласование, фаселевый суп – согласование, клюквенный кисель – согласование, книжный шкаф – согласование, родниковая вода – согласование, ночная тишина – согласование. В этих словосочетаниях признак выражен более конкретно.

**70.** 1) В раздумье (завис.) идти (главн.) (управление); идти (главн.) по площади (завис.) (управление). 2) Информировать (главн.) об открытии (завис.) (управление); об открытии (главн.) выставки (завис.) (управление). 3) Присутствовать (главн.) в планетарии (завис.) (управление); присутствовать (главн.) на лекции (завис.) (управление). 4) Упорно (завис.) тренироваться (главн.) (примыкание); тренироваться (главн.) в течение осени (завис.) (управление). 5) Подойти (главн.) к усадьбе (завис.) (управление); к деревенской (завис.) усадьбе (главн.) (согласование). 6) Рассказывать (главн.) о службе (завис.) (управление); о службе (главн.) в армии (завис.) (управление) 7) Мечтать (главн.) о поездке (завис.) (управление); о поездке (главн.) в Заполярье (завис.) (управление). 8) Внезапно (завис.) остановиться (главн.) (примыкание); остановиться (главн.) в недоуменье (завис.) (управление). 9) Чуть (завис.) виднеться (главн.) (примыкание); виднеться (главн.) в поднебесье (завис.) (управле-

ние). 10) Неожиданно (завис.) появиться (главн.) (примыкание); появиться (главн.) в отдалении (завис.) (управление). 11) Медленно (завис.) опускаться (главн.) (примыкание); опускаться (главн.) на парашюте (завис.) (управление).

**71.** Присутствовать на предвыборном митинге, слушать выступление кандидата, произнести взволнованную речь, провести выборы делегата, встретиться с нашим депутатом, голосовать за избранных народа.

**72.** Тихо (нареч.) (завис.) спустился (глагол.) (главн.) – действие и его признак (присоединение).

Дремлет (глагол.) (главн.) над морем (сущ.) (завис.) – действие и его объект (управление).

Полярная (прил.) (завис.) ночь (сущ.) (главн.) – предмет и его признак (согласование).

В тёмной (прил.) (завис.) пучине (сущ.) (главн.) – предмет и его признак (согласование)

Яркие (прил.) (завис.) звезды (сущ.) (главн.) – предмет и его признак (согласование).

С вышины (сущ.) (завис.) льётся (глагол.) (главн.) – действие и его место (управление).

Голубоватое (прил.) (завис.) сияние (сущ.) (главн.) – предмет и его признак (согласование).

Мёртвая (прил.) (завис.) тишина (сущ.) (главн.) – предмет и его признак (согласование).

Повисла (глагол.) (главн.) над морем (сущ.) (завис.) – действие и его место (управление).

Застывшим (прич.) (завис.) морем (сущ.) (главн.) – предмет и его признак (согласование).

Синеватый (прил.) (завис.) ответ (сущ.) (главн.) – предмет и его признак (согласование)

Озаряет (глагол.) (главн.) гладь (сущ.) (завис.) – предмет и его объект (управление).

Водную (прил.) (завис.) гладь (сущ.) (главн.) – предмет и его признак (согласование)

Синеватый – синий (суффиксальный).

Гладь – гладкий (бессуффиксный).

**73.** Верность народным традициям, преданность делу, истинная храбрость, *подлинное бесстрашие*, талантливый скульптор, гени-

альное произведение, *истинно народный*, памятник погибшим, *obelisk из гранита*.

Подлинное (прил.) (завис.) бесстрашие (сущ.) (главн.) – предмет и его признак (согласование).

Истинно (нареч.) (завис.) народный (прил.) (главн.) – признак признака (примыкание).

Обелиск (сущ.) (главн.) из гранита (сущ.) (завис.) – предмет и его признак (управление).

74. Знаете ли вы украинскую ночь? (вопросит. предл.) О, вы не знаете украинской ночи! (повеств. восклиц. предлож.) Всмотритесь в неё. (побуд. предл.) С середины неба глядит месяц. (повеств. предл.) Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся ещё необъятнее. (повеств. предл.) Горит и дышит он. (повеств. предл.)

В конце предложения ставятся точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Восклицательные предложения дополнительно выражают эмоции (чувства) говорящего или пишущего и произносятся с особой интонацией восклицания.

75. I. 1) Люблю (изъявит.накл.) тебя, Петра *творенье*,  
Люблю (изъявит.накл.) твой строгий, стройный вид.

2) Владимир и писал бы (условн.накл.) оды,  
Да Ольга не читала (изъявит.накл.) их.

3) Шуми, шуми, (повелит.накл.) послушное *ветрило*,  
Волнуйся (повелит.накл.) подо мной,  
Угрюмый океан. (побудит.)

4) Какой писатель *нынче* в моде? (вопросит.)

5) Белка там живёт (изъявит.накл.) ручная,  
Да затейница какая!

6) Кто там? (вопросит.) Чей конь во весь опор  
По грозной площади несётся (изъявит.накл.)? (вопросит.)

(А.С. Пушкин.)

II. 1) Приезжай (повелит.накл.) ты к нам. (побудит.) 2) Я бы согласился (условн.накл.) с вашей просьбой. 3) Ты бы пошёл (условн.накл.) к врачу. (побудит.) 4) Беспokoйно реяли (изъявит.накл.) ласточки.

Творение – произведение, работа.

Ветрило – парус.

Нынче – теперь, сейчас.



Несется – бежит, скачет.

I. Приезжай (что делай?) глагол.

Н.ф. – приезжать.

II. Пост. – несов.вид, неперех., I спр.

Непост. – в повелит.накл., в ед.числе, во 2 лице.

III. Ты (что делай?) приезжай.

**76.** 1) Идут (в изъявит.накл., в наст.времени) спортсмены. 2) Кто разговаривает (в изъявит.накл., в наст.вр.)? 3) Вы не шумите (в повелит.накл.)! 4) Ты бы к нам зашёл (в условном накл.). 5) Куда мы поедем (в изъявит.накл., в буд.вр.)? 6) Пловцы тренировались (в изъявит.накл., в прош.вр.) в бассейне.

**77.** Я на днях заночевал на степном озере.(повеств.) Оно почти сплошь заросло высоким камышом. (повеств.) На середине блестела узкая полоса чистой воды. (повеств.) Медленно гасла заря. (повеств.) В спокойной воде отражались первые звёзды. (повеств.) Скорей бы прошла ночь! (повеств., восклиц.) Перед рассветом тревожный утиный крик заставил меня очнуться. (повеств.) Отчего беспокоились утки? (вопросит.) Кто мог их потревожить? (вопросит.) Какая-то тень мелькнула перед моими глазами, чьи-то крылья едва не задели меня по лицу. (повеств.) Сова! (повеств. восклиц.) Вот кто губит птиц по ночам! (повеств. восклиц.) Берегись, ночная хищница! (побудит. восклиц.) (По Н. Никонову.)

I. Прошла бы (что сделала?) – глаг.

Н.ф. – пройти

II. Пост. – сов.вид, перех., I спр.

Непост. – в условн.накл, в ед.числе, в жен.р.

III. Ночь (что сделала бы?) прошла бы.

I. Губит (что делает?) – глаг.

Н.ф. – губить.

II. Пост. – несов.вид, перех., II спр.

Непост. – в изъяв.накл., в наст вр., в ед.числе, в 3 лице

III. Кто (что делает?) губит.

I. Берегись (что делай?) – глаг.

Н.ф. – беречься.

II. Пост. – несов.вид, перех., I спр.

Непост. – в повелит.накл., в ед.числе, во 2 лице.

III.(Что делай?)берегись.

**78.** 1) Ветер не шелохнёт. (2 главн.члена) Тишина. (1 главн.член) (Троеп.) 2) Поздняя ночь. (1 главн.член, есть второст.члены) Море

шумит за окном. (2 главн.члена, есть второст.члены) (Пауст.) 3) Темнело. (1 главн.член) Молодой месяц повис тонким рогом над дальней рощей. (2 главн.члена, есть второст.члены) (Пауст.)

79. I. 1) Вспоминается мне ранняя, погожая осень.(двусост., распр.) 2) Прохладную тишину утра нарушает сытое квохтанье дроздов. (двусост., распр.) 3) В поредевшем саду далеко видна дорога к шалашу. (двусост., распр.) 4) Всюду славно пахнет яблоками. (односост., распр.) 5) До вечера в саду толпится народ. (двусост., распр.) 6) Темнеет. (односост., нераспр.) 7) Бодро идёшь домой. (односост., распр.) 8) Эхо раскатится по горизонту далеко-далеко. (двусост., распр.) (И. А. Бунин.)

II. 1) Поднялся ветер. (двусост., нераспр.) В одну минуту пламя обхватило весь дом. (двусост., распр.) Красный дым вился над кровлею. (двусост., распр.) Стёкла трещали... (двусост., нераспр.) Искры полетели огненной метелью. (двусост., распр.) (П.) 2) Однажды я шёл по дороге из города. (двусост., распр.) Вечерело. (односост., нераспр.) (Каз.) 3) От засыхающих листьев пахло осенью. (односост., распр.) (Пауст.) 4) Поздняя осень. (односост., распр.) Грачи улетели. (двусост., нераспр.) (Н.)

III. 1) Ночь. (односост., нераспр.) Машина трогается. (двусост., нераспр.) 2) Долго блестит в темноте красный фонарик. (двусост., распр.) 3) Собравшиеся расходятся по домам. (двусост., распр.) 4) Куда вы едете, гражданин? (двусост., распр.) 5) Мартынов снял трубку, долго разговаривал по телефону. (двусост., распр.) 6) Ночью свежий белый пушок покрыл старый наст. (двусост., распр.)

(В. Овечкин.)

Весь – 1 слог

в – [в'] – согл., зв., мягк.

е – [э] – гласн., уд.

с – [с'] – согл., глух., мягк.

ь – не обозначает звука

4 буквы, 3 звука

80. 1) Лыжники тренируются. Вы тренируйтесь, лыжники. (обращение)

2) Ребята пришли в музей. Ребята, вы приходите в музей. (обращение)

3) Агроном осмотрел ржаное поле. Колосится ржаное поле.

Обращение не влияет на распространенность предложения, оно влияет на его осложненность.

**81.** 1) Я пишу эти строки в деревне. – согласование в лице и числе (Сол.) 2) И ноты есть, и инструменты есть. – не согласованы (Кр.) 3) Есть на Волге утёс. – не согласованы (Песня.) 4) Буря мглою небо кроет. – согласование в лице и числе (П.) 5) Журавль носом стук-стук по тарелке. – не согласованы (Пришв.) 6) Прибрежный тростник слабо зашумит. – согласование в лице и числе (Г.) 7) Татьяна прыг в другие сени. – не согласованы (П.) 8) Пруд уже застыл. – согласование в роде и числе (П.)

Я (местоим.) пишу (глагол.) эти (местоим.) строки (сущ.) в (предлог) деревне (сущ.). (Повесть., невоскл., прост., двусост., распростр.)

I. Зашумит (что сделает?) – глаг.

Н.ф. – зашуметь.

II. Пост. – сов.вид, неперех., II спр.

Непост. – в изъяв.накл., в буд. вр., в ед.числе, в 3 лице.

III. Тростник (что сделает?) зашумит.

I. Застыл (что сделал?) – глаг.

Н.ф. – застыть.

II. Пост. – сов.вид, неперех., I спр.

Непост. – в изъяв.накл., в прош. вр., в ед.числе, в муж.роде.

III. Пруд (что сделал?) застыл.

**82.** I. 1) Лисица видит сыр, лисицу сыр пленил. (Кр.) 2) С разбором выбирай друзей. Когда корысть себя личиной дружбы кроет, она себе лишь яму роет. (Кр.) 3) Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь! (Гр.) 4) За облака орёл на верх Кавказских гор поднялся. (Кр.) 5) Мы басней никого обилеть не хотели. (Кр.) 6) Чуден Днепр при тихой погоде, когда мчит сквозь леса и горы полные воды свои. (Г.) 7) Не ленитесь к письмецу приписать, что надо. (Твард.) 8) Молчалин вам наскучил бы едва ли, когда б сошлись короче с ним. (Гр.)

Корысть – выгода.

Личина – вид, маска.

II. В первых числах августа в средней полосе России поспевают брусника. (реальный факт) Видели ли вы этот маленький вечнозелёный кустарничек? (возможный факт) Его век достигает более 300 лет. (реальный факт) Побывайте летом в лесу и посмотрите на этого долгожителя. (желательный факт)

*Каждый охотно набрал бы брусники побольше.* (желательный факт) Но обращайтесь с ягодником осторожно! (желательный факт)

Берегите это чудесное растение! (желательный факт)  
Оно хорошо служит людям. (реальный факт) (По Д. Зуеву.)  
Каждый охотно набрал бы брусники побольше.

**83.** Подвиг папанинцев.

21 мая 1937 г. Незабываемый день. Впервые в истории изучения Арктики на дрейфующие льды в районе Северного полюса опускается четырёхмоторный самолёт. На его борту находятся четыре будущих зимовщика – четыре исследователя.

В продолжение девяти месяцев на льдине должны были жить и работать начальник полярной станции Иван Дмитриевич Папанин, биолог Пётр Петрович Шишков, астроном и магнитолог Евгений Константинович Фёдоров и радист Эрнст Теодорович Кренкель. В этом дрейфе, ставшем легендарным, было всё: лишения, леденящий холод, неистовство пурги, риск и неизвестность. Нужны были огромное мужество, упорство, исключительная преданность любимому делу, чтобы люди, оставшиеся на льдине, могли преодолеть все трудности и добиться успеха. Четверо отважных зимовщиков блестяще выполнили поставленные задачи.

В феврале 1938 года экспедицию сняли со льдины. С тех пор в русском языке появилось новое слово – *папанинцы*.

Более полувека прошло с того момента, когда Папанин и его друзья начали свой исторический дрейф. За это время на льдах Северного Ледовитого океана было организовано более двадцати дрейфующих станций, но не померк в памяти народа подвиг папанинцев. (Стиль текста – публицистический.)

Трудности – трудный (суффиксальный способ).

Сня' -ли – 2 слога

с – [с] – согл., глух., тв.

н – [н'] – согл., зв., мягк.

я – [а] – гласн., ударн.

л – [л'] согл., зв., мягк.

и – [и] – гласн., безуд.

5 букв., 5 звуков

I. Дрейфующие – особ.форма глагола – причастие.

Льды (какие?) дрейфующие.

Н.ф. – дрейфующий.

II. Пост. – действ., наст.вр., несов.вид.

Непост. – в им.пад.,во множ.ч.

III. Льды (какие?) дрейфующие.

I. Четыре – числительное.

Находятся (сколько?) четыре (исследователя).

Н.ф. – четыре.

II. Пост. – количеств., прост., целое. Непост. – в И.п.

III. Находятся (кто?) четыре исследователя.

**84.** I. На широкой улице стоял грузовик. Люди работали спокойно, *споро, молчаливо*. А в сторонке стояли юноша и девушка и *разговаривали увлеченно* и беззаветно.(повествование)

Девушка в розовой кофте и в желтых туфлях на босу ногу была крупная полная русая, с тёмными, матово поблёскивающими, как миндалины, глазами, чуть косоватыми. Оттого, что она чуть косила, она смотрела на юношу немного сбоку. (описание)

II. Юноша был длинный нескладный сутуловатый, в синей застиранной косоворотке с короткими для его длинных рук рукавами, подпоясанный узким ремешком, в серых, в коричневую полоску, коротковатых брюках и в тапочках на босу ногу. *Длинные* прямые тёмные волосы не слушались его, когда он говорил, падали на лоб, на уши, и он то и дело закидывал их *резким* движением головы. Лицо его принадлежало к тому типу бледных лиц, которые почти не берёт загар. К тому же юноша был явно застенчив. Но в выражении его лица было столько природного юмора и в то же время затаённого, вот-вот готового вспыхнуть вдохновения, что это волновало девушку: она смотрела ему в лицо, не отрываясь. (описание)

(По А. Фадееву.)

Споро – быстро, слаженно, дружно.

Молчаливо – тихо, бесшумно, не разговаривая.

Разговаривали – беседовали, общались.

Увлеченно – с интересом, самозабвенно.

Длинные – короткие.

Тёмные – светлые.

Резким – плавным.

На (предлог) широкой (прил.) улице (сущ.) стоял (глагол.) грузовик (сущ.). (Повеств., невоскл., прост., двусост., распр.)

Коротковатых – короткий (суффиксальный способ).

Затаённого – затаить (суффиксальный способ).

Сбоку – бок (приставочно-суффиксальный способ).

**85.** *Бескорыстный – жадный, достоинства – недостатки, активный – пассивный, веселиться – тосковать, откровенный – скрыт-*

ный, скромность – зазнайство, *рассеянно* – *сосредоточенно*, ссориться – мириться, одобрять – порицать, прилежный – ленивый.

Все эти антонимы объединены темой человеческих качеств.

Бескорыстный человек, жадный до денег, выявленные недостатки работы, украшающие его достоинства, рассеянно слушать, сосредоточенно работать.

**87.** Свидетельство (главн.) современников (зависим.) (управление) (предмет и его признак), мои (зависим.) ровесники (главн.) (согласование) (предмет и его признак), общественные (зависим.) идеалы (главн.) (согласование) (предмет и его признак), мужественно (зависим.) держаться (главн.) (примыкание) (действие и его признак), сигнал (главн.) об опасности (зависим.) (управление) (предмет и его признак), регулировать (главн.) движение (зависим.) (примыкание) (действие и предмет, на который оно переходит), подлинно (зависим.) смелый (главн.) (примыкание) (признак признака), вручить (главн.) аттестат (зависим.) (примыкание) (действие и предмет, на который оно переходит), почетный (зависим.) диплом (главн.) (согласование) (предмет и его признак), получать (главн.) стипендию (зависим.) (примыкание) (действие и предмет, на который оно переходит).

**88.** 1) Кому поручили пригласить инженера Кузьмина на вечер встречи с ветеранами завода? Инженера Кузьмина поручили пригласить **Володе и Ирине** (В конце). 2) Кого поручили пригласить Володе и Ирине на вечер встречи с ветеранами завода? Володе и Ирине поручили пригласить **инженера Кузьмина** (в конце). 3) Куда поручили пригласить Володе и Ирине инженера Кузьмина? Володе и Ирине поручили пригласить инженера Кузьмина **на вечер встречи с ветеранами завода** (в конце).

**89.** 1) Нужные цитаты я подбирал **долго**. (обратный) – Я долго подбирал **нужные цитаты** (прямой). 2) Он внимательно перечитал **сочинение**. (прямой). – Сочинение он перечитал **внимательно**. (обратный) 3) Мы хорошо работали **в саду**. (прямой) – В саду мы работали **хорошо**. (обратный)

Бабушка посадила на даче **ромашки и маргаритки**. (прямой) – Ромашки и маргаритки посадила на даче **бабушка**. (обратный)

**90.** 1) Мы записались *в сентябре* в школу плавания. – Мы записались в школу плавания *в сентябре* 2) Вы будете участвовать *в лыжном кроссе* в январе. – В январе вы будете участвовать *в лыжном кроссе*

ном кроссе. 3) Соревнования конькобежцев состоятся в Туле во время каникул. – Соревнования конькобежцев во время каникул состоятся в Туле.

91. Мы будем работать на садовом участке хорошо.

Всегда нужно слушать объяснения учителя внимательно.

Ты должен выполнять задание правильно.

92. I. В углу стоял **шкаф с посудой**; на стене висел **диплом офицерский за стеклом и в рамке**; около него красовались **лубочные картинки...** (описание) (А.С. Пушкин.)

II. У двери я столкнулся с человеком высокого роста, очень толстым и грузным. Лицо его, рябое и пухлое, выражало лень и больше ничего; крохотные глазки так и слипались, и губы лоснились, как после сна. (описание) (И.С. Тургенев.)

III. В эту минуту мятежники набежали на нас и ворвались в **крепость**. Барабан умолк; гарнизон **бросил ружья**, меня **сшибли с ног**, но я встал, вместе с мятежниками **вошёл в крепость**. (повествование) (А. С. Пушкин.)

93. 1) Автоколонна задержалась **на перевале**. На перевале автоколонна **задержалась**. На перевале задержалась **автоколонна**. 2) Утром геологи вышли **в горы**. Геологи вышли в горы **утром**. Утром в горы вышли **геологи**. 3) Вертолёт доставил **медикаменты**. Вертолёт медикаменты **доставил**. Медикаменты доставил **вертолет**.

Интонация предложения более напряжённая тогда, когда логическое ударение падает на слово, стоящее в середине или в конце предложения.

94. I. **Кавказ** подо мною. Один в вышине

**Стою над снегами** у края стремнины;

**Орёл**, с отдалённой поднявшись вершины,

**Парит неподвижно**, со мной наравне.

(А.С. Пушкин.)

II. Гаснет **день**. За косогором

Разливается **закат**.

Звонкий **месяц** выйдет скоро

Погулять **по крышам хат**.

Скоро **звёзды** тихим светом

Упадут на дно **реки**.

Я прощаюсь с **тёплым летом**

Без **печали и тоски**.

(М. Исаковский.)

**95.** 1) **Чуден** Днепр при тихой погоде... (Г.) 2) О, какая **странная** была эта ночь! (Бун.) 3) Всё **изменилось** кругом, изменилось **на глазах и незаметно**. Точно **колдовство** свершилось. (С.-Ц.)

4) Я **лебёдчиком** работаю, **лес** на берег вытаскиваю. (Каз.)

5) И вот уже не узнать корявых сучьев. **Ожили, зазеленели** ветви. (Пришв.)

Постановка логического ударения сопровождается изменением порядка слов в тех случаях, когда нужно подчеркнуть необычность, эмоциональность происходящего или передать особенности разговорной речи.

**96.** Снова поля, поля. Нет края этому могучему простору. Бескрайность полей в степной черноземной зоне поражает не только человека, впервые увидевшего поля. Этот простор удивляет и того, кто в поле встречает и провожает каждую весну. Удивляет, потому что редко встречаются люди без машин.

**Поразительна** сила машины в наше время! Люди управляют машинами и сами подчиняются ритму техники. Разве только на склонах, над яром на огородах увидите отдельные группы людей на ручной работе, а так – везде машина, машина.

(По Г. Троепольскому.)

По-ля' – 2 слога.

п [п] – согл., глух, тверд., парн.

о [а] – гласн., безуд.

л [л'] – согл., звонк., мягк., непарн.

я [а] – гласн., ударн.

4 буквы, 4 звука.

Бескрайность – бескрайний (суффиксальный)

I. Удивляет (что делает?) – глаг.

Н.ф. – удивлять.

II. Пост. – несов. вид, перех., I спр.

Непост. – в изъявит. накл., в наст. врем., в ед. числе, в 3 лице.

III. Простор (что делает?) удивляет.

I. Увидите (что сделаете?) – глаг.

Н.ф. – увидеть.

II. Пост. – сов. вид, перех., II спр.

Непост. – В изъявит. накл., в буд. врем., во множ. числе, во 2 лице.

III. (Вы) (что сделаете?) увидите.

I. Время (что?) – существ.



Н.ф. – время.

II. Пост. – неодуш., нариц., ср.род., на -мя.

Непост. – в В.п.

III. Поразительна (когда?) в (наше) время.

**97.** *Биография* – описание чьей-либо жизни и деятельности; *библиография* – перечисление и описание книг и других печатных изданий, список литературы по какому-либо вопросу. Слова *биография* и *библиография* включают в свой состав части греческих слов: **био-** (биос – «жизнь»), **библио-** (библио – «книга»), **-граф** (*графо* – «пишу»).

Районная библиотека, изучать биологию, двойка по географии.

**98.** *Подлинный документ*, наш кандидат, выступление на митинге, *встречать делегацию*, народные депутаты, распоряжение директора, обязанности граждан, *аттестат зрелости*, работать по специальности.

В институте принимали только подлинные документы.

Сегодня группа студентов поедет в аэропорт встречать делегацию.

Получение аттестата зрелости очень важно для каждого человека.

Подлинный (зависим.) (прил.) документ (главн.) (сущ.) – предмет и его признак (согласование).

Наш (местоим.) (зависим.) кандидат (главн.) (сущ.) – предмет и его признак (согласование).

Выступление (главн.) (сущ.) на митинге (зависим.) (сущ. с предл.) – предмет и его признак (управление).

Встречать (главн.) (глагол) делегацию (зависим.) (сущ.) – действие и предмет, на который оно переходит (примыкание).

Народные (зависим.) (прилаг.) депутаты (главн.) (сущ.) – предмет и его признак (согласование).

Распоряжение (главн.) (сущ.) директора (зависим.) (сущ.) – предмет и его признак (управление).

Обязанности (главн.) (сущ.) граждан (зависим.) (сущ.) – предмет и его признак (управление).

Аттестат (главн.) (сущ.) зрелости (зависим.) (сущ.) – предмет и его признак (управление).

Работать (главн.) (глагол) по специальности (зависим.) (сущ. с предл.) – действие и предмет, на который оно переходит (примыкание).

**99.** Лебеди (сущ.) стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они (местоим.) летели через моря... Один молодой лебедь

(существ. с числит.) летел позади всех. Силы (существ.) его ослабе-ли. (Л. Н. Толстой.)

**100.** 1) Поезд (существ.) мчался в неясную даль, и я (местоим.) вспомнил зимнюю ночь в горах. (Пауст.) 2) Все (местоим.) притих-ли. Несколько человек (местоим.+существ.) оглянулось. Иные (местоим.) вдрогнули. Другие (местоим.) отошли в сторону. (М. Г.) 3) Развелись два полковых знамени (числит.+существ.), поднятые высоко. (А. Н. Т.) 4) Мы с товарищем (местоим.+существ. с предло-гом) выехали до заката солнца. (Шол.) 5) Танцующие (причастие) теснились и толкали друг друга. (К) 6) Вот раздалось «ау» (междо-мет.) вдальеке. (Н.) 7) Там, где садились солнце (существит.), обозна-чился слабый румянец (существит.) зари. (Шукш.) 8) Был уже пол-день (существит.), когда мы (местоим.) возвратились в Степанчиково. (Дост.) 9) Дом отдыха (существит.+ существит.) сто-ял на бугре, поросшем густым осинником и старыми елями. (Пауст.) 10) Большинство знакомых ребят (существит.+ существит.) уже разъехалось по дачам. (А. Г.) 11) Балтийское море (при-лаг.+существит.) глубоко вдаётся в материк Европы. (Н. М.)

1) Поезд (существ.) мчался в неясную даль, и я (местоим.) вспомнил зимнюю ночь в горах. [-=...], и [-=...].

2) Все (местоим.) притихли. Несколько человек (место-им.+существ.) оглянулось. Иные (местоим.) вдрогнули. Другие (местоим.) отошли в сторону. [-=].[-=].[-=].[-=...].

8) Был уже полдень (существит.), когда мы (местоим.) возврати-лись в Степанчиково. [-=], (когда -=...).

10) Большинство знакомых ребят (существит.+ существит.) уже разъехалось по дачам. [-=...].

**101.** Великая Отечественная война никогда не будет забыта рус-ским народом.

Российская Федерация – одно из самых больших государств мира.

Железная дорога тянулась по бескрайней степи до самых гор.

Половина дома была занята нашими соседями.

На стоянке стояло несколько автомобилей.

Часть зрителей была в буфете и не видела начала представления.

Мы с товарищем делаем уроки вместе.

Один из гимнастов упал с брусьев и повредил руку.

Анютины глазки, подаренные молодым человеком, стояли в кра-сивой вазе.

Около сотни человек собралось на митинг возле здания суда.

Стайка воробьев, наохлившись, сидела на дереве.

**102.** I. 1) Те, кто опоздал, не увидели первого действия пьесы.– Опоздавшие не увидели первого действия пьесы. 2) Те, кто присутствовал на репетиции, горячо поздравили режиссёра. – Присутствовавшие на репетиции горячо поздравили режиссёра. 3) Те, кто находился в театре, аплодировали артистам. – Находившиеся в театре аплодировали артистам.

II. 1) Те, кто был на дежурстве, внимательно проверяли входные билеты. – Дежурные внимательно проверяли входные билеты. 2) Тот, кто едет верхом, быстро доставит письмо адресату. – Верховой быстро доставит письмо адресату.

**103.** 1) Жил старик со своей старухой у самого синего моря. (П.) 2) Комендантша с дочерью удалились. (П.) 3) Бабушка с внучкой пришли к ним вечером. (Пришв.) 4) Николай с Денисовым ходили по залам. (Л.Т.) 5) Старик крестьянин с батраком шёл под вечер леском. (Кр.)

Подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием в том случае, когда сказуемое стоит во множественном числе (см. предлож. 2, 3, 4)

**104.** Наш шофёр – пожилой загорелый мужчина (кто?) (существит.). Он медленно ведёт (что делает?) (глагол) автобус по горной дороге. На юго-западе возвышаются (что делают?) (глагол) белые вершины Эльбруса. По происхождению Эльбрус – потухший вулкан (что?) (существит.). Контуры снежного великана правильны и красивы (каковы?) (кратк.прилаг.).

**105.** 1) Кончилась (изъявит.накл.) летняя тёплая ночь. [=...-]. Занимается (изъявит.накл.) над лесом утренняя заря. [=...-]. Скоро взойдёт (изъявит.накл.), обсушит (изъявит.накл.) росу тёплое солнышко. [=,=...-]. Будет радоваться (изъявит.накл.) вся природа. [=...-]. (С.-М.) 2) Мы крепко привызали (изъявит.накл.) наши палатки. [=...-]. Иначе их бы сорвал (условное накл.) ветер. [=...-]. (Арс.)

**106.** I. Прошедшего времени.

1) По утрам над полями растлился (форма изъявит.накл.) (прош.время) густой пар. 2) Мы видели (форма изъявит.накл.) (прош.время) на крышах изморозь. 3) Таял (форма изъявит.накл.) (прош.время) мокрый снег.

II. Повелительного наклонения.

1) Разберитесь (форма повелит.накл.) в этой задаче. 2) Рассмотри (форма повелит.накл.) внимательно чертёж. 3) Подготовьтесь (форма повелит.накл.) к самостоятельной работе.

### III. Условного наклонения.

1) Без тренировки я не выполнил бы (форма условн.накл.) норм по плаванию. 2) Сходил бы (форма условн.накл.) ты после школы в библиотеку.

Глаголы в условном наклонении изменяются по числам и в единственном числе – по родам.

Глаголы в повелительном наклонении употребляются обычно в форме 2-го лица, не изменяются по временам. Формы повелительного наклонения образуются от основы настоящего или будущего простого времени с помощью суффикса -и- или нулевого суффикса.

107. 1) Ольга ставит (глагол, наст.время) завтрак на стол. 2) Я подожду (глагол, буд.время) тебя у реки. 3) Вы когда вернётесь (глагол, буд.время)? 4) За воротами послышался (глагол, прош.время) шум машины. 5) Калитка перед домом с треском распахнулась (глагол, прош.время). 6) Ты бы сбегала (глагол, усл.наклон.) на колодец за водой. 7) Вы на неё не сердитесь (глагол, повелит.наклон.).8) Почему вы мне не пишете (глагол, наст.время)? Хотя бы вы нас пожалели (глагол, усл.накл.в значении повел.).9) Я лошадёй кормить буду (глагол, буд.время). 10) С трудом подъехали (глагол, прош.время) они к крыльцу сторожки, от которого к лесу вела (глагол, прош.время) тропинка. (А. Гайдар.)

Сказуемые согласованы с подлежащими в будущем и настоящем времени в лице и числе, а в прошедшем – в роде и числе.

Если сказуемое-глагол стоит в форме повелительного наклонения, то он согласуется с подлежащим в числе, а если в форме условного – по родам и числам.

I. Распахнулась (что сделала?) – глагол.

Н.ф. – распахнуться

II. Пост. – сов.вид, перех., I спр.

Непост. – в изъяв.накл., в прош.вр., в ед.числе, в жен.роде.

III. Калитка (что сделала?) распахнулась.

I. (Не) сердитесь (что делайте?) – глагол.

Н.ф. – сердиться.

II. Пост. – несов.вид, перех., II спр.

Непост. – в повелит.накл., во множ.числе.

III. Вы (что делайте?) (не) сердитесь.

**108.** 1) Вокруг меня простирались (глагол) печальные пустыни, пересеченные холмами и оврагами. 2) Проснувшись поутру довольно поздно, я увидел (глагол), что буря утихла (глагол).

[ [деепр.оборот|,-= ],(что=)]. 3) Река ещё не замёрзла (глагол), и её свинцовые волны грустно чернели (глагол) в однообразных берегах, покрытых белым снегом.[=-...],и[=-...], прич.оборот]. 4) Неожиданные происшествия, имевшие важное влияние на всю мою жизнь, дали (глагол) вдруг моей душе сильное и благое потрясение. 5) Я взбежал (глагол) по маленькой лестнице, которая вела (глагол) в светлицу, и в первый раз отроду вошёл (глагол) в комнату Марьи Ивановны. 6) Наконец мы выехали (глагол) из крепостных ворот и навек (глагол) оставили Белогорскую крепость. (А. С. Пушкин.)

I. Пересеченные – особ. форма глагола – причастие.

Пустыни (какие?) пересеченные.

Н.ф. – пересеченный.

II. Пост. – страдат., прош.время, сов.вид.

Непост. – в именит.падеже, во множ.числе.

III. Пустыни (какие?) пересеченные.

I. Покрытых – особ.форма глагола – причастие.

В берегах (каких?) покрытых.

Н.ф. – покрытый.

II. Пост. – страдат., прош.время, сов.вид.

Непост. – в предл.падеже, во множ.числе.

III В берегах (каких?) покрытых.

**109.** 1) Лес хранит (наст.время) почвенную влагу, смягчает (наст.время) климат, останавливает (наст.время) сухие и жаркие ветры. (обозначение постоянного действия) (Пауст.) 2) Воля и труд' человека дивные дивы творят (наст.время) (обозначение постоянного действия). (Н.) 3) Катя внезапно вспомнила песчаную дорожку. По дорожке идёт (наст.время) она сама – Катя. Под туфельками хрустит (наст.время) песок. Волосы треплет (наст.время) ветерок. (придание живости рассказу о прошлом) (А. Н. Т.)

Труд – 1 слог.

т [т] – согл., глух., тв.

р [р] – согл., звонк., тв.

у [у] – гласн., ударн.

д [т] – согл., глух., тв.

4 буквы, 4 звука

**110.** Не надо давать пустых обещаний. – Не надо напрасно обещать.

Командир дал приказ о наступлении. – Командир приказал наступать.

Девушка отдавала предпочтение молодому и красивому юноше в синем костюме. – Девушка предпочла молодого и красивого юношу в синем костюме.

Директор внес предложение изменить график работы. – Директор предложил изменить график работы.

Наша армия одержала победу над врагом. – Наша армия победила врага.

От усталости он начал клевать носом. – От усталости он начал засыпать.

Мальчишки всегда задирали нос перед одноклассниками. – Мальчишки всегда презрительно смотрели на одноклассниц.

От неудачи он совсем повесил нос. – От неудачи он совсем загрустил.

111. 2) Подруга каждая тут тихо толк подругу. (Кр.) 4) Мы оба нагнулись, да разом и хватя змею! (Н.) 6) Отец-то мой ему и полюбись. (Т.)

112. I. Солнце лежало (несов.вид, прош.время) на запущенной клумбе с цветами и на травянистой лужайке. Коричневая бабочка сидела (несов.вид, прош.время) на цветке и то распускала (несов.вид, прош.время), то сдвигала (несов.вид, прош.время) крылышки. Земляные пчёлы, мохнатые, тёмные, с белыми широкими пушистыми полосками вокруг брюшка, сновали (несов.вид, прош.время) с цветка на цветок, сладко гудели (несов.вид, прош.время). (А. Фадеев.) – описание. Действия происходят одновременно.

II. Лизавета Ивановна встала (сов.вид, прош.время), вынула (сов.вид, прош.время) из комода ключ, вручила (сов.вид, прош.время) его Германну и дала (сов.вид, прош.время) ему подробное наставление. Германн пожал (сов.вид, прош.время) её холодную, безответную руку, поцеловал (сов.вид, прош.время) ее наклонённую голову и вышел (сов.вид, прош.время). (А. С. Пушкин.) – повествование. Действия следуют друг за другом.

III. Но ко всему привыкает (несов.вид, наст.время) человек. И Герасим привык (сов.вид, прош.время), наконец, к городскому житию. (И. С. Тургенев.) – рассуждение.

113. I. 1) В мае зацвели тюльпаны. – В мае начали (изъявит.накл., прош.время) (обозначает начало действия) вести тюльпаны.

2) Недавно отвели тюльпаны. – Недавно кончили (изъявит.накл., прош.время) (обозначает конец действия) цвести тюльпаны.

3) Уже июнь, а тюльпаны цветут. – Уже июнь, а тюльпаны продолжают (изъявит.накл., наст.время) (обозначает продолжительность действия) цвести.

II. Сыграл бы я сейчас с тобой партию в шахматы. – Я хочу (изъявит.накл., наст.время) (обозначает желательность действия) сыграть с тобой партию в шахматы.

III. Никак не найдёт Оля свою тетрадь. – Оля никак не может (изъявит.накл., наст.время) (обозначает возможность действия) найти свою тетрадь.

114. 1) Они начнут готовиться к конференции (составное глагольное сказуемое). – Они будут готовиться (простое глагольное сказуемое – составная форма будущего времени) к конференции.

2) Он продолжает заниматься (составное глагольное сказуемое). – Он будет заниматься (простое глагольное сказуемое – составная форма будущего времени).

115. 1) Молодой Дубровский хотел заняться (1) делами. (П.) 2) Владимир начинал сильно беспокоиться (1). (П.) 3) Девочка перестала плакать (1). (Кор.) 4) В эту ночь долго не мог уснуть (1) Димка. (А. Г.) 5) С вокзала Женя не успела послать (1) телеграмму отцу. (А. Г.) 6) Она умела водить (1) машины, тракторы. (С. Ант.) 7) Я был готов любить (2) весь мир. (Л.) 8) Кирилл решил навестить (1) мать. (Фед.) 9) Вы должны трудиться (2). (Т.)

Обозначения: 1 – со вспомогательными глаголами, 2 – с сочетаниями глагола-связки *быть* с краткими прилагательными.

116. Я был рад их видеть.

Я буду рад их видеть. Я рад их видеть.

Я был бы рад их видеть.

Ты был рад их видеть.

Ты будешь рад их видеть. Ты рад их видеть.

Ты был бы рад их видеть.

Мы были рады их видеть.

Мы будем рады их видеть. Мы рады их видеть.

Мы были бы рады их видеть.

Брат был рад их видеть.

Брат будет рад их видеть. Брат рад их видеть.

Брат был бы рад их видеть.

Сестра была рада их видеть.

Сестра будет рада их видеть. Сестра рада их видеть.

Сестра была бы рада их видеть.

Братья были рады их видеть.

Братья будут рады их видеть. Братья рады их видеть.

Братья были бы рады их видеть.

В этих случаях с подлежащим согласуется и глагол-связка быть, и краткая форма прилагательного (в числе и роде).

Сказуемые согласованы с подлежащими в будущем и настоящем времени в лице и числе, а в прошедшем – в роде и числе.

Если сказуемое-глагол стоит в форме повелительного наклонения, то он согласуется с подлежащим в числе, а если в форме условного – по родам и числам.

117. 1) Человек должен трудиться (кратк.прилаг. + н.ф.глагола) (составное глагольное сказуемое). (А. Г.) 2) Мы рады весь изъездить (составное глагольное сказуемое) (кратк.прилаг. + н.ф.глагола) мир. (П.) 3) В одиночестве способен жить (составное глагольное сказуемое) (кратк.прилаг. + н.ф.глагола) не всякий. (Кр.) 4) Тигр приближался (глагол.) (простое глагольное сказуемое). Он должен был пройти (составное глагольное сказуемое) (кратк.прилаг. + быть + н.ф.глагола) близко от нас. (Арс.) 5) Казаки принялись развьючивать (составное глагольное сказуемое) (глагол. + н.ф.глагола) лошадей. (Арс.)

Сказуемые согласуются с подлежащим в роде и числе.

118. 1) Сестра намерена приехать к нам во время отпуска. 2) Отдыхающие обязаны точно выполнять все распоряжения администрации. 3) Конькобежцы готовы участвовать в розыгрыше областного первенства (изменилось значение предложения).

119. 1) Я должен был признать свои ошибки. – Я не мог не признать своих ошибок. 2) Он не мог не знать о вашем возвращении. 3) Он не мог не согласиться с нами.

Утверждение выражается более сильно в предложениях с двойным отрицанием.

Я должна была уехать домой. – Я не могла не уехать домой.

Наш класс должен был поехать на экскурсию. – Наш класс не мог не поехать на экскурсию.

120. I. 1) Рабочие нашего завода могут проводить свой отпуск на берегу моря. 2) Мастер хочет повысить свою квалификацию. 3) Капитан команды может не допустить игрока к соревнованиям.



II.1) *Друзья мои ну спорить.* – *Друзья мои начали спорить.*  
2) И стали они смеяться! 3) Мы начали плясать, хохотать!

III. 1) *Он мастер корзины плести.* – *Он хорошо умеет корзины плести.* 2) Иван Кузьмич очень любил пошутить. 3) Семён Петрович очень любил поговорить.

121. 1) В это время батюшка нанял (простое глагольное сказуемое) для меня француза, мосье Бопре, которого выписали (простое глагольное сказуемое) из Москвы. [...-...],(которого...). 2) Мы жили (простое глагольное сказуемое) душа в душу.[=-...]. 3) Хотя по *контракту* обязан он был меня учить (составное глагольное сказуемое) по-французски, по-немецки и всем наукам, но он предпочёл наскоро выучиться от меня кое-как болтать (составное глагольное сказуемое) по-русски. 4) Я решился сделать (составное глагольное сказуемое) из неё [географической карты] змей и,пользуясь сном Бопре, принялся (простое глагольное сказуемое) за работу. 5) Наконец батюшка объявил (простое глагольное сказуемое), что намерен писать (составное глагольное сказуемое) со мной к будущему моему начальнику, и потребовал (простое глагольное сказуемое) пера и бумаги. (А. С. Пушкин.)

Контракт-договор.

122. Человек должен с детства, со школы помнить, на какой земле он родился. Он должен помнить, что у него есть обязанности перед этой великой, красивейшей землёй в мире, которую зовут Родной. Если ей будет угрожать смертельная опасность, он должен встать на её защиту и стоять, если нужно, насмерть. Он должен помнить и чтить дела своих предков, которые не жалели жизни, защищая родную страну, родной язык, родной дом. (Н. Тихонов.)

Главная мысль текста – любовь к Родине.

Стиль текста – публицистический.

123. 1) Деревья пожелтели (простое глагольное сказуемое). – Деревья начали желтеть (составное глагольное сказуемое). 2) Зеленела (простое глагольное сказуемое) озимь. – Озимь была зелёной (грамматическое значение выражается глаголом-связкой, а основное лексическое значение – именем прилагательным). 3) По окончании курсов сестра будет руководить (составное глагольное сказуемое) хоровым кружком. – По окончании курсов сестра будет руководительницей (грамматическое значение выражается глаголом-связкой, а основное лексическое значение – именем существительным) хорового кружка.

**124.** 1) Метель была страшная (составное именное сказуемое). 2) На дворе была (простое глагольное сказуемое) метель, ветер выл (простое глагольное сказуемое). (П.) 3) На наезднике была (простое глагольное сказуемое) серая куртка с меховым воротником. (К) 4) Костюм совсем новый (составное именное сказуемое – нулевая связка). 5) Накануне праздника будет (простое глагольное сказуемое) карнавал. 6) Иллюминация будет красивой. (составное именное сказуемое)

**125.** 1) Ветер казался тёплым. – Ветер был тёплым. 2) Они считались друзьями. – Они были друзьями. 3) Он назывался моим товарищем. – Он был моим товарищем. 4) От снега всё стало белым. – От снега всё было белым.

Во втором случае (с глаголом-связкой быть) – констатация факта (как было в действительности), а в первых случаях – большая или меньшая степень уверенности.

**126.** 1) Вдали показался дымок (простое глагольное сказуемое) поезда. 2) Лодка показалась мне ненадёжной (составное именное сказуемое). 3) Он явился (простое глагольное сказуемое) без предупреждения. 4) Его приезд явился для меня сюрпризом (составное именное сказуемое). 5) Ключ от двери оказался (простое глагольное сказуемое) в кармане комбинезона. 6) Новая модель самолёта оказалась значительно лучше (составное именное сказуемое) старой.

Сюрприз – неожиданность, подарок.

II. Простое глагольное сказуемое:

Кем бы я ни стал, я буду любить свою профессию. Его глазам явилось видение. На улице был мороз. Работа делалась очень быстро.

Составное именное сказуемое:

Снег стал белее и чище. Его приезд явился для меня полной неожиданностью. Новый звук был уже громче. От огорчения он делался все злее и злее.

**127.** 1) Сестра пришла из школы грустная (глагол+прилаг.). 2) Она сидела за столом бледная (глагол+прилаг.). 3) Ребята прибежали на место происшествия первые (глагол+числит.). 4) По окончании института Фёдор должен был возвратиться в село агрономом (кр.прил.+был+глагол+существ.). 5) Ольга Николаевна ещё с детства стремилась стать врачом (глагол+стать+существ.). 6) При большом

старании Геннадий мог бы лучше сдать (мог бы +прилаг.+глагол.) выпускные экзамены.

II. На соревнованиях наши спортсмены пришли вторыми. Отец приехал с работы огорчённым. Мой брат мечтает быть авиаконструктором. Если бы не война, я мог бы стать механиком.

**128.** 1) Хорошая работа – всему начало (существ.) (нулевая связка). (Поел.) 2) Земля велика и прекрасна (кратк.прилаг.) (нулевая связка). (Ч.) 3) Наталья Алексеевна была (глагол-связка) молодым врачом (существ.). (Фад.) 4) Восточная часть неба была (глагол-связка) темнее (прилаг.) западной. (Пауст.) 5) Воздух становится (глагол-связка) слаще (прилаг.). (Фед.) 6) Марк был (глагол-связка) лет двадцати семи (существ.+числит.). (Гонч.) 7) При встрече с Фёдей я был (глагол-связка) настороже (кратк.прич.). (Пауст.) 8) Разговор час от часу делался (глагол-связка) шумнее (прилаг.). (П.) 9) Я был (глагол-связка) глубоко оскорблён (кратк.причастие) словами гвардейского офицера.(П.)

**129.** 1) Бопре в отечестве своём был парикмахером, потом в Пруссии солдатом. (П.) 2) Старик был когда-то начальником крупной железнодорожной станции. (Вер.) 3) Отец был врач, притом много интересовался санитарией. (Вер.) 4) Мама была домоседка и не любила выезжать из своего дома. (Вер.)

**130.** 1) Улицы пустынны. 2) Фонари не зажжены. 3) Рассказы были очень неинтересны (кратк. прилаг) (составное именное сказуемое). 4) Работа не закончена. 5) Образована комиссия по организации новогоднего вечера. 6) В театре дети были несдержанны (кратк. прил.) (составное именное сказуемое), громко смеялись, переговаривались. 7) Она была не умна (кратк. прилаг.) (составное именное сказуемое), а очень хитра (кратк. прилаг.).

1) правописание НЕ с краткими прилагательными и причастиями.

Не с краткими причастиями всегда пишется отдельно, а с краткими прилагательными не пишется так же, как с полными прилагательными.

2) правописание Н и НН в кратких причастиях и прилагательных.

В кратких причастиях всегда пишется одна буква Н, а в кратких прилагательных столько же букв НН, сколько в соответствующих полных прилагательных.

**131.** I. 1) Книгу иллюстрировал известный русский художник. – Книга иллюстрирована известным русским художником. 2) Тучи развеял поднявшийся ветер. – Тучи развеяны поднявшимся ветром. 3) Новые дома построил жилищный кооператив. – Новые дома построены жилищным кооперативом.

В кратких причастиях всегда пишется одна буква Н в суффиксе.

II. 1) Несколько зданий было разрушено ураганом. – Ураган разрушил несколько зданий. 2) Деревья были повалены бурей. – Деревья повалила буря. 3) Снежные тучи были принесены циклоном. – Циклон принес снежные тучи.

**132.** 1) Новое платье было ей очень к лицу. – Ей очень шло (характерно для разговорной речи) новое платье. – Она была хороша в новом платье. 2) Я не пришёл вовремя, и товарищ был на меня в обиде. – Я не пришёл вовремя, и товарищ был на меня обижен. – Я не пришёл вовремя, и товарищ обиделся (характерно для разговорной речи) на меня. 3) Этот рассказ мне совсем не по душе. – Этот рассказ мне совсем не нравится (характерно для разговорной речи). – Этот рассказ нехорош.

**133.** Полоса хвойных лесов является (глагол-связка) одним из самых больших природных поясов (числит+существ.с предл.) (составное именное сказуемое) нашей страны.

От Карелии до Урала тайга стелется (изъявит.наклон.) (простое глагольное сказуемое) по равнине, а за Енисеем до Тихого океана она идёт (изъявит.наклон.) (простое глагольное сказуемое) по возвышенности. В западной части тайги климат теплее (прилаг.) (нулевая связка) (составное именное сказуемое). До Урала растут (изъявит.наклон.) (простое глагольное сказуемое) сосна с елью. В Западной Сибири распространена (составное именное сказуемое) (нулевая связка) (крат.причастие) ель вперемежку с пихтой и сибирским кедром. За Енисеем зимы малоснежны (составное именное сказуемое) (нулевая связка) (крат.прилаг.), а морозы очень сильны (составное именное сказуемое) (нулевая связка) (крат.прилаг.). Земля оттаивает (изъявит.наклон.) (простое глагольное сказуемое) только снаружи. Главным деревом (существ.) в Восточной Сибири является (глагол-связка) (составное именное сказуемое) лиственница. Лиственничные леса стоят (глагол-связка) зимой голые, прозрачные (прилаг.) (составное именное сказуемое). Они кажутся (глагол-связка) чёрной сетью (существ.) (составное именное сказуемое) на белом фоне снега. (По Н. Михайлову.)

Стиль текста литературно-художественный с элементами научного стиля.

В.(предлог) западной (прилаг.) части (существ.) тайги (существ.) климат (существ.) теплее (прилаг.). (Повеств., невоскл., прост., двусост., распростр.)[...-=].

До.(предлог) Урала (существ.) растут (глагол) сосна (существ.) с (предлог) елью (существ.). (Повеств., невоскл., прост., двусост., распростр.)[...=-].

134. Все это меня мучило. Старик угрюмо сидел на облучке. (простое глагольное). Я не мог не признаться себе...Я непременно хотел с ним помириться... (составное глагольное). Дорожные размышления мои были не очень приятны. Проигрыш мой, по тогдашним ценам, был немаловажен.(составное именное)

135. I. Это был (глагол-связка) господин лет тридцати (существ.+числит.), немалого роста (прилаг.+существ.), плечистый (прилаг.), с огромной курчавою головою (прилаг.+существ.) (составное именное сказуемое). Лицо у него было (глагол-связка) мясистое и румяное (составное именное сказуемое) (прилаг.), нос широкий (прилаг.) и сплюснутый (причастие) (составное именное сказуемое) (нулевая связка), глаза маленькие (прилаг.), заплывшие (прич.) и насмешливые (прилаг.), как будто непрерывно подмигивающие (союз+причастие). (составное именное сказуемое) (нулевая связка) (Ф. М. Достоевский.) Портрет.

II. Погода стояла (глагол-связка) прекрасная (прилаг.) (составное именное сказуемое): белые, круглые облака высоко и тихо неслись (изъявит.наклон.) (простое глагольное сказуемое) над нами, ясно отражаясь в воде; тростник шушукал (изъявит.наклон.) (простое глагольное сказуемое) кругом; пруд местами, как сталь, сверкал (изъявит.наклон.) (простое глагольное сказуемое) на солнце. (И. С. Тургенев.) Пейзаж.

III. Это был (глагол-связка) странный (прилаг.) (составное именное сказуемое) человек. Полуобразованный, очень неглупый, он решительно презирал (изъявит.наклон.) (простое глагольное сказуемое) всех и каждого, не имел (глагол-связка) никаких правил (существ.)(составное именное сказуемое), смеялся (изъявит.наклон.) (простое глагольное сказуемое) надо всеми и к старости... сделался (глагол-связка) зол, раздражителен и безжалостен (кратк. прилаг.) (составное именное сказуемое). (Ф. М. Достоевский.) Характеристика.

137. 1) Сказуемое простое глагольное – Я жду. Он побежал. Солнце встало.

2) Составное глагольное сказуемое – Я мечтаю полететь на луну. На улице стало темнеть.

3) Составное именное сказуемое – Буду рад Вас видеть. Я хочу быть учителем. Я являюсь представителем фирмы.

Простое и составное глагольные сказуемые объединяет то, что это главный член предложения, который обычно согласуется с подлежащим и имеет значение, выраженное в вопросах: что делает предмет? что с ним происходит? каков он? Что он такое? кто он такой? и т.д. А различает их то, что в составном глагольном сказуемом лексическое и грамматическое значение выражены в разных словах, а в простом глагольном сказуемом – в одном слове.

138. I. 1) Солотча – извилистая неглубокая река. 2) Чудесное дело леса! 3) Лес – это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. 4) Сладковатый запах водяных лилий смешан с запахом смолы. 5) Двадцать лет – совершенно ничтожный срок в жизни народов.

(К. Паустовский.)

II. 1) Моё занятие – этнография, изучение жизни русских людей. (Прж.) 2) Жизнь прекрасна и удивительна. (Маяк.) 3) Речевая культура человека – это зеркало его духовной жизни. (Су-хомл.) 4) Понять – значит простить. 5) Основной мотив моей жизни – сделать что-нибудь полезное для людей. (Циолковский.)

III. 1) Ольга – старшая сестра Виктора. Она работница текстильной фабрики. 2) Злой язык что стрела. (Поел.) 3) Чтение – вот лучшее учение. (П.) 4) Слово не стрела, да острее стрелы. (Поел.) 5) Слепая ненависть – плохой советчик. (Поел.) 6) Твои речи будто острый нож. (Л.) 7) Ласковое слово что весенний день. (Поел.) 8) Знание – орудие, а не цель. (Л. Т.) 9) Книга – это источник знаний.

В тексте выделены составные именные сказуемые.

139. I. Человек, любящий и умеющий читать, – счастливый человек. Он окружен множеством умных добрых и верных друзей. Друзья эти – книги.

Огромный мир, заманчивый и разнообразный, врывается к нам со страниц любимых книг. Что скрыто в них?

Читайте, не торопясь, чтобы не потерять ни одной капли драгоценного содержания книг. Человек, глотающий книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона. Заставляйте себя читать медленно, запоминая, обдумывая, представляя

самого себя в гуще тех событий и той обстановки, какими наполнена книга. Только тогда перед вами до конца откроется созданный писателем большой и прекрасный мир.

Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хотя бы одной страницы из новой книги. (По К. Паустовскому.)

II. 1) Чтение – это окошко в мир, важнейший инструмент учения.  
2) Уметь читать – это означает быть чутким к смыслу и красоте слова, к его тончайшим оттенкам. 3) Красота слова ярче всего воплощена в поэзии. (В. А. Сухомлинский.)

Первый и второй тексты объединены общей мыслью важности и необходимости чтения.

Он (местоим) окружен (кратк.причастие) множеством (существит.) умных (прилаг.) добрых (прилаг.) и (союз) верных (прилаг.) друзей (существит.). (Повеств., невоскл., прост., двусост., распр., осложн. неоднор. определениями) [=-...опр.и опр.].

Друзья (существит.) эти (местоим) – книги (существит.). (Повеств., невоскл., прост., двусост., распр.)

[...=-...].

Что (местоим) скрыто (кратк.причастие) в (предлог) них (местоим)? (вопросит., невоскл., прост., двусост., распр., полное, неосложн.)

[-=...].?

Читайте – читать (суффиксальный)

Писателем – писать (суффиксальный)

По-хо' ж – 2 слога

П – [п] – согл., глух., тверд.

О – [а] – гласн., безуд.

Х – [х] – согл., глух., тверд.

О – [о] – гласн., уд.

Ж – [ш] – согл., глух., тверд.

5 букв, 5 звуков

I. Тончайшим – прилаг.

Оттенкам (каким?) тончайшим; н.ф. – тонкий.

II. Пост. – качеств. Непост. – превосх.степень, в Д. п., во множ.числе

III Оттенкам (каким?) тончайшим.

**140.** I. Александр Сергеевич Пушкин – величайшая гордость нашей литературы. Современники называют его солнцем русской поэзии. Повесть «Капитанская дочка» – одно из замечательных произ-

ведения поэта. Она написана в 1836 году. Основа повести Пушкина – картины народной войны под руководством Пугачёва.

II. Образность является отличительной чертой художественной литературы. Создать художественное произведение – это значит нарисовать целостную картину жизни. Творческий вымысел помогает поэту оживить события далёкого прошлого.

**141.** Образец. Элеватором называется особое механизированное зернохранилище больших размеров. Элеватор – это особое механизированное зернохранилище больших размеров. Элеватор представляет собой не что иное, как особое механизированное зернохранилище больших размеров.

1) Конвейером называется устройство для непрерывного перемещения обрабатываемого изделия от одного рабочего к другому. Конвейер – это устройство для непрерывного перемещения обрабатываемого изделия от одного рабочего к другому. Конвейер представляет собой не что иное, как устройство для непрерывного перемещения обрабатываемого изделия от одного рабочего к другому.

2) Контейнером называется особая тара для перевозки грузов без упаковки. Контейнер – это особая тара для перевозки грузов без упаковки. Контейнер представляет собой не что иное, как особую тару для перевозки грузов без упаковки. 3) Экскаватором называется машина, извлекающая землю. Экскаватор – это машина, извлекающая землю. Экскаватор представляет собой не что иное, как машину, извлекающую землю.

#### **142.** Встреча с Дерсу.

Часов в десять вечера я закрыл тетрадь, лёг к огню. Стволы деревьев казались длинной колоннадой, уходившей вглубь леса.

Вдруг лошади подняли головы и насторожили уши. Мы стали прислушиваться, но кругом была тишина.

Сверху посыпались мелкие камни. Через несколько минут к нашему огню подошёл человек, поздоровался с нами. Затем он поставил к дереву своё ружьё, снял со спины котомку и подсел к костру.

Это был человек невысокого роста, коренастый. Грудь у него была выпуклая, руки крепкие, мускулистые, ноги немного кривые. Загорелое лицо его было типично для местных жителей. Небольшие темно-русые волосы окаймляли верхнюю губу, а маленькая рыжая борода украшала подбородок, но всего замечательнее были его



глаза. Они казались темно-серыми, но не карими. В них сквозили решительность и прямота характера. (По В. К. Арсеньеву.)

Подбородок – борода (приставочно-суффиксальный способ).

В тексте встречаются составные глагольные и именные сказуемые и простые глагольные сказуемые.

**143.** Авиапочта – это почта, доставляемая с помощью самолета. (образовано от слова почта сложением двух основ).

Аквалангист – это человек, плавающий с аквалангом. (образовано от слова акваланг суффиксальным способом).

Авиапочта была доставлена вовремя.

Аквалангист Сергеев был лучшим в нашей команде.

**144.** *Талант режиссера*, репетиция пьесы, *сценическое искусство*, *поразить зрителей*, готовиться к конференции, конгресс биологов, праздничная иллюминация, карнавальная ночь, ураганный ветер, воплощённый замысел, *старательно исполнить*, большинство присутствующих, избирательная компания.

Талант (главн.) (существ.) режиссера (зависим.) (существ.) (управление) (указывает на предмет и его признак)

Сценическое (зависим.) (прилаг.) искусство (главн.) (существ.) (согласование) (указывает на предмет и его признак)

Поразить (главн.) (глагол) зрителей (зависим.) (существ.) (управление) (указывает на действие и предмет, на который оно переходит)

Старательно (зависим.) (наречие) исполнить (главн.) (глагол) – примыкание (указывает на действие и его признак).

**145.** Дверь заскрипела, и лесник шагнул через порог. Я посмотрел на него. (местоим.с предлогом). Редко мне. (местоим.) случалось видеть такого молодца (существ.). Из-под мокрой рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. (Г.)

**146.** Отправить (главн.) (что?) телеграмму (зависим.) (указывает на действие и предмет, на который оно переходит) (управление), любоваться (главн.) (чем?) пейзажем (зависим.) (указывает на действие и предмет, на который оно переходит) (управление), разжечь (главн.) (что?) костёр (зависим.) (указывает на действие и предмет, на который оно переходит) (управление), рассказать (главн.) (о чем?) о встрече (зависим.) (указывает на действие и предмет, на который оно переходит) (управление), встретить (главн.) (кого?) друга

(зависим.) (указывает на действие и предмет, на который оно переходит) (управление).

Утром я отправил телеграмму. Я любовался пейзажем до самого вечера. Вечером мы решили разжечь костер. Я хотел всем рассказать о нашей встрече. Мне не терпелось поскорее встретить друга.

147. 1) Пароход будит город плачущим гудком. (Пауст.) 2) Наш встретил приветливый бритый старик. (Пауст.) 3) И понесла вперед пехота своё родимое ура. (Твард.) 4) Матушка в слезах наказывала мне беречь своё здоровье. (П.) 5) В картонке у Чука хранились три цветных значка. (А. Г.) 6) Живу, горжусь сынами. (Твард.) 7) Балагуру смотрят в рот, слово ловят жадно. (Твард.)

148. 1) Мы собирались вернуться (действие одного и того же лица) домой к вечеру. – Сестра просила нас вернуться (действия разных лиц) домой к вечеру. 2) Летом я продолжал посещать (действие одного и того же лица) плавательный бассейн. – Врач советовал мне посещать (действия разных лиц) плавательный бассейн. 3) Ученики начали собирать (действие одного и того же лица) материалы для сочинения. – Учитель рекомендовал ученикам собирать (действия разных лиц) материалы для сочинения.

149. 1) Мы регулярно читаем Жюль Верна. 2) Покажите на карте Кавказские горы. 3) Многие страны мира ведут торговлю с Новой Зеландией. 4) Экскурсанты, приехавшие в Москву, посетили Манежную площадь.

150. 1) Облако закрыло солнце. 2) Корни деревьев питают листья. 3) Городские улицы украшают многоэтажные дома. 4) Леса сохраняют реки. 5) Регулярный обмен веществ поддерживает существование организмов. 6) Электровозы заменили паровозы. 7) Троллейбус обогнал трамвай. 8) Тополь перерос клён.

Порядок слов в данных случаях играет смысловоразличительную роль.

151. Образец. Достаньте из холодильника молоко. – Достаньте из холодильника молока.

1) Пришлите нам новые почтовые марки. – Пришлите нам новых почтовых марок. 2) Не забудьте купить в магазине конфеты. – Не забудьте купить в магазине конфет. 3) Поскорее принесите бабушке чай. – Поскорее принесите бабушке чаю. 4) Налейте в ванну воду. – Налейте в ванну воды.

**152.** 1) Собрание не приняло обоснованного решения. 2) Мы не смогли исполнить своего обещания. 3) Ателье не принимает новых заказов. 4) Ученик не понял условия задачи.

**153.** 1) Играть главную роль в пьесе будет новый актёр. Хорошая физическая подготовка **играет большую роль** в достижении спортивных успехов. 2) Отдыхающие любовались видом снежных гор. Рассказчик **не подал вида**, что наш вопрос ему не понравился. 3) Толковый словарь помогает понять значения слова. Закаливание организма **имеет большое значение** для здоровья.

Жирным шрифтом выделены фразеологические обороты-сказуемые.

Играет большую роль – много значит, очень важен.

Не подал вида – не обратил внимания, проигнорировал.

Имеет большое значение – очень важно, играет большую роль, много значит.

**154.** 1) Мы очень тревожились за наших волейболистов. 2) Все особенно беспокоились за капитана. 3) Мы были бы рады предостеречь их от возможных ошибок. 4) Но сами игроки были полны уверенности в успехе. 5) Вера в победу очень помогла им. 6) Первенство было завоёвано командой вполне заслуженно. 7) Тренер был удостоен специальной награды.

Слова с пропущенными буквами даны на правило написания -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи.

**155.** 1) Есть в *осени* **первоначальной** (прилаг.) **короткая** (прилаг.), но **дивная** (прилаг.) *пора*. (Тютч.) 2) Но далеко ещё до **первых** (числит.) **зимних** (прилаг.) *бурь* – и льётся **чистая** (прилаг.) и **тёплая** (прилаг.) *лазурь* на **отдыхающее** (причастие) *поле*. (Тютч.)

Жирным шрифтом выделены определения.

Данные определения отвечают на вопросы Какая? Какое? Какие? Какой? Они относятся к существительным (выделены курсивом) и связаны с ними по способу согласования.

**156.** I. 1) С горы открывался чудесный вид. – Вид с горы был чудесный. 2) Весь месяц стояла ненастная погода. – Весь месяц погода была ненастная. 3) Мы живём в первом от площади доме. – Наш дом первый от площади. 4) Стояли погожие дни. – Дни погожие. 5) Доводы комиссии были очень убедительные. – Комиссия представила убедительные аргументы.

II. За полотном узкоколейки непроходимым частоколом стоит молодой сосняк. Непроходимым он кажется только издалека. (Пауст.)

**157.** На бывшей (причастие) (согласование) окраине нашего (местоим.) (согласование) города создан для детей спортивный (прилаг.) (согласование) комплекс. В центре его построено невысокое (прилаг.) (согласование) куполообразное (прилаг.) (согласование) здание из стекла (существ.) и бетона (существ.) (управление). Это зимний (прилаг.) (согласование) бассейн для плавания (существит.с предлогом) (управление). Слева находится футбольное (прилаг.) (согласование) поле с беговой (прилаг.) (согласование) дорожкой. Неподалёку устроены площадки для баскетбола и волейбола (существит.с предлогом) (управление); есть два расположенных (причастие)(согласование) рядом теннисных (прилаг.) (согласование) корта. Для занятий лёгкой (прилаг.) (согласование) атлетикой отведена территория справа (наречие)(примыкание). С утра до вечера в городке много ребят разного возраста (прилаг.+существит.) (управление). Их мечта серьёзно заниматься спортом (глагол + существит.) (управление) стала реальностью.

Страдательные причастия прошедшего времени подчеркнуты одной чертой.

В (предлог) центре (существит.) его (местоим.) построено (кр.причастие) невысокое (прилаг.) куполообразное (прилаг.) здание (существит.) из (предлог) стекла (существит.) и (союз) бетона (существит.). (Повеств., невоскл., прост., двусост., распр., осложн. однородными несоглас. определениями)

[...=-...- опр.и опр.].

Для (предлог) занятий (существит.) лёгкой (прилаг.) атлетикой (существит.) отведена (кр.причастие) территория (существит.) справа (нареч.). (Повеств., невоскл., прост., двусост., распр.)

[...=-...].

Их (местоим.) мечта (существит.) серьёзно (нареч.) заниматься (глагол) спортом (существит.) стала (глагол) реальностью (существит.). (Повеств., невоскл., прост., двусост., распр.)[...=-...].

**158.** Образец. На витрине стояла хрустальная ваза. – На витрине стояла ваза из горного хрусталя.

1) Шофёр одет в кожаную куртку. – Шофёр одет в куртку из кожи. 2) В киоске был большой выбор иллюстрированных журналов. – В киоске был большой выбор журналов с иллюстрациями. 3) Авто-

мобильная стоянка находилась недалеко от вокзала. – Стоянка авто-  
мобилей находилась недалеко от вокзала. 4) Через три часа показались горные вершины. – Через три часа показались вершины гор. 5) Книги в библиотеке выдавала высокая черноглазая девушка. – Книги в библиотеке выдавала высокая девушка с черными глазами.

**159.** В стакане с бесцветной жидкостью растворено немного виноградного сахара, в другом стакане находится ярко-синяя жидкость. Я приливаю в эту синюю жидкость бесцветный раствор из первого стакана и слегка подогреваю; она начинает мутиться, принимает грязно-зеленоватый цвет, образуется сначала желтый, бурый, а потом ярко-красный осадок.

Стиль текста – научный.

Же' л-тый – 2 слога

ж – [ж] – согласн., зв., тв.

е – [о] – гласн., ударн.

л – [л] – согласн., зв., тв.

т – [т] – согласн., глух., тв.

ы – [а] – гласн., безударн.

й – [й] – согласн., зв., тв.

6 букв, 6 звуков

I. Из первого – числит.

Из стакана (какого?) первого.

Н.ф. – первый.

II. Пост. – порядковое, простое.

Непост. – в род. пад.

III. Из стакана (какого?) первого.

Слитно пишутся сложные прилагательные, если они образованы:

1) от сложных существительных, пишущихся слитно (тепловоз);

2) от таких словосочетаний, в которых одно слово связано с другим по способу подчинения (белоснежный – белый снег).

С дефисом пишутся сложные прилагательные, если они образованы:

1) От имен существительных, пишущихся с дефисом (юго-восточный);

2) от таких сочетаний слов, которые связаны по способу сочинения, как равноправные понятия (шахматно-шашечная от шахматы и шашки);

3) если обозначают оттенки цветов (ярко-красный).

**160.** 1) Воздух, ещё не ставший знойным, приятно освежает грудь. (Сол.) 2) Солнце, ещё не вошедшее в силу, греет бережно и

ласково. (Сол.) 3) Нескошенные луга душисты. (Пауст.) 4) Не тронутая даже шелестом единственного сухого листа тишина простиралась в лугах. (Пауст.) 5) Спорый дождь льётся отвесно, сильно. Он всегда приближается с набегающим шумом. (Пауст.)

Причастный оборот выделяется запятыми в том случае, когда он стоит после определяемого слова.

НЕ с причастиями пишется раздельно в случаях:

- 1) Если причастие краткое (не написана).
- 2) Если у причастия есть зависимое слово (еще не написанная).
- 3) Если в предложении есть противопоставление с союзом а (не уставший, а отдохнувший).

В остальных случаях не с причастиями пишется слитно+ когда без НЕ не употребляется.

**161.** Представьте себе, любезные читатели, человека полного, высокого, лет семидесяти, с лицом, напоминающим несколько лицо Крылова, с ясным и умным взором под нависшей бровью, с важной осанкой, мерной речью, медлительной походкой: вот вам Овсяников. Носил он просторный синий сюртук с длинными рукавами, застёгнутый доверху, шелковый лиловый платок на шею, ярко вычищенные сапоги с кистями... Руки у него были прекрасные, мягкие и белые, он часто в течение разговора брался за пуговицы своего сюртука. Овсяников своею важностью и неподвижностью, смышлённостью и ленью, своим прямотушием и упорством напоминал мне русских бояр допетровских времён... Все соседи его чрезвычайно уважали и почитали за честь знатья с ним. (И. С. Тургенев.)

Текст относится к художественному стилю.

**162.** 1) Наши (местоим.) ученики летом отдыхали на спортивной (прилаг.) базе. 2) Ученики старших классов (прилаг. + существит.) отдыхали летом на спортивной (прилаг.) базе. 3) Ученики-старшеклассники (существит.) летом отдыхали на спортивной (прилаг.) базе.

Наши ученики (согласование), на спортивной базе (согласование), старших классов (согласование), ученики-старшеклассники (согласование).

**163.** 1) Белые чайки-рыболовы (переносн.значение) с криком носились над Доном. (Шол.) 2) Высоко стоит солнце на небе, горячо печет землю-матушку (переносн.значение). (Кольц.) 3) Вьётся улица-змея (переносн.значение). (Маяк.) 4) Внук-шофёр из-за руля кланяется деду. (Твард.) 5) Женщина-врач из дома отдыха выслушала Семёна. (Пауст.) 6) Бродят ветры-скоморохи (переносн.значение),

задевают провода. (Исак.) 7) И пели девочки-подростки на берегу своей реки. (Твард.) 8) Над Волгой-рекой расплескала гармонь саратовские страданья. (Сурк.) 9) Пошёл буксир «Кочегар» с четырьмя баржами-нефтянками. (Пауст.) 10) Старинный вальс «Осенний сон» играет гармонист. (Исак.)

Старинный (прилаг.) вальс (существит.) «Осенний (прилаг.) сон (существит.)» играет (глагол) гармонист (существит.). (повеств., невоскл., прост., двусост., распр.) [...=-].

**164.** 1) пишутся с дефисом:

В скачках участвовали кони-красавцы. У ворот склада стоял сторож-старик. На берегу реки вырос завод-гигант.

2) пишутся без дефиса:

В скачках участвовали красавцы кони. У ворот склада стоял сторож. На берегу реки вырос гигант завод.

Красавцы – красивые, старик – старый, гигант – большой.

Между приложением и определяемым существительным поставлен дефис в том случае, если определяемое слово стоит перед приложением.

**165.** Журнал «Природа» стал первым журналом, который рассматривал вопросы экологии.

По живописной долине протекала река Амур.

Инженер Петрова была лучшим специалистом в своей области.

Врач Иванова схала в больницу и очень боялась опоздать.

**166.** 1) На фестивале выступали студенты-армяне. Они на русском языке декламировали стихотворения поэта Пушкина. 2) Отрывок из романа Л. Н. Толстого «Война и мир» о сражении под Аустерлицем прочёл преподаватель литературы. 3) Артист городского театра спел арию из оперы «Травиата» композитора Верди. 4) Ансамбль народных инструментов исполнил русскую песню «Во поле береза стояла».

**167.** Волга-труженица.

Главной улицей России зовут эту удивительную реку, величают Волгой-матушкой. Течёт река Волга почти через всю страну с севера на юг, пока не сольются её воды с солёными каспийскими.

Сегодня Волга – река-труженица. Много на ней заводо-гигантов. Кто теперь не знает марку «ВАЗ»? Из его ворот по всему свету разъезжаются миллионы новых комфортабельных легковых автомобилей. На конвейерных линиях завода работает много мастеров самой высокой квалификации.

Стиль текста – публицистический: данный текст служит для воздействия на читателя в целях пропаганды, прославления отечественной промышленности. Реализуется в виде публицистической статьи, очерка. Имеют место торжественные, эмоционально окрашенные слова, риторические вопросы.

**168.** Слово *девиз* (из франц. яз., первоначально – «надпись на гербе или щите») имеет лексическое значение «краткое изречение или слово, в котором выражается руководящая идея поведения или деятельности кого-либо», например: *Девиз смелых: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».* (Кав.)

*Символ* (из греч. яз., «знак, примета») обозначает «предмет, служащий условным наименованием какого-либо понятия, идеи», например: *Голубь – символ мира.*

Олимпийский Мишка стал **символом** олимпиады, проходившей в Москве.

**Девизом** средневекового рыцарского ордена была фраза: «Победа или смерть!».

**169.** Ландшафты Западной Сибири, разнообразные волжские пейзажи, оказать послам гостеприимство, радушно встретить гостей, выразить глубокую признательность, искренне поблагодарить за помощь, труженики полей и огородов, фестиваль зарубежных кинофильмов, ансамбль украинских баянистов, конечная остановка трамвая, движение столичных троллейбусов, красочные витрины магазинов.

Из-за митингов, проходящих сегодня в Москве, движение столичных троллейбусов было затруднено.

Московские предприниматели выразили глубокую признательность мэру Москвы Юрию Лужкову за оказанную поддержку.

**171.** 1) **На заре** (обстоят.) войско двинулось **вперёд** (обстоят.). (П.) 2) Костёр горел **жарко** (обстоят.), **с треском** (обстоят.). (Ч.) 3) Семён Иванов служил сторожем **на железной дороге** (обстоят.). 4) Он работал **не покладая рук** (обстоят.). (М. Г.) 5) Такой пляски я **никогда** (обстоят.) не видывал **впоследствии** (обстоят.). (Кор.)

1) Двинулось (глагол.) (куда?) вперёд (нареч.) (примыкание), двинулось (глагол.) (когда?) на заре (существ.с предлогом) (управление). 2) Горел (глагол.) (как?) жарко (нареч.) (примыкание), горел (глагол.) (как?) с треском (существ.с предлогом) (управление). 3) Служил (глагол.) (где?) на (железной) дороге (существ.с предлогом) (управление). 4) Работал (глагол.) (как?) не покладая рук (дееприч.оборот)



(примыкание). 5) Не выдывал (глагол.) (когда?) никогда (нареч.) (примыкание), не выдывал (глагол.) (когда?) впоследствии (нареч.) (примыкание).

Семён (сущ.) Иванов (сущ.) служил (глагол.) сторожем (сущ.) на (предлог) железной (прилаг.) дороге (сущ.). (Повесть., невоскл., прост., двусост., распростр.) [=...].

**172.** 1) Море разыгралось (как?) **не на шутку** (существ. с предлогом) (управление)(образа действия). **Всю ночь** (как долго?) (существ.+местоим.) (управление) (времени) волны, **не переставая** (как?) (дееприч.) (примыкание) (образа действия), **с грохотом** (как?) (существ. с предлогом) (управление) (образа действия) обрушивались (куда?)(места) **на берег** (существ. с предлогом) (управление). 2) **В Саратов** (куда?) (существ. с предлогом) (управление)(места) теплоход должен был прийти (когда?) **вечером** (нареч.) (примыкание) (времени), но **почему-то** (почему?) (нареч.) (примыкание)(причины) опаздывал. Мы **поневоле** (отчего?) (нареч.) (примыкание)(причины) заночевали (где?) **на пристани** (существ. с предлогом) (управление)(места). 3) **В течение суток** (когда?) (существ. с предлогом) (управление)(времени) горячая вода не шла (почему?) **из-за аварии** (существ. с предлогом) (управление)(причины) (где?) **в котельной** (существ. с предлогом) (управление)(места). 4) Авария была предотвращена (почему?) **благодаря находчивости** (существ. с предлогом) (управление) (причины) дежурного. 5) **В случае дождя** (при каком условии?) (существ. с предлогом) (управление)(условия) экскурсия отменяется. 6) **На ночлег** (зачем?) (существ. с предлогом) (управление)(цели) туристы расположились (где?) **у озера** (существ. с предлогом) (управление)(места). 7) Они **долго** (как?) (нареч.) (примыкание) (образа действия) разговаривали (несмотря на что?), **несмотря на усталость** (существ.с предлогом) (управление)(уступительное значение).

**173.** Олимпийские игры.

Современное олимпийское летосчисление ведётся **с 1896 года**, но Олимпийские игры существуют **издавна**. Они начались **в Древней Греции в 776 году до нашей эры**. Тогда игры проводились **в течение летних месяцев в городе** Олимпия. Победитель получал в награду венок из ветвей маслины, и **на родине** ему устраивалась торжественная встреча.

**Впоследствии** стали проводиться и зимние Олимпийские игры, называемые Белыми олимпиадами. Их счёт ведётся **с 1924 года**.

**В** нашей стране Олимпийские игры **впервые** были проведены **в 1980 году**. Это были XXII летние Олимпийские игры, которые открылись **19 июля в Москве**. **Со всех континентов** приехали **в столицу** участники и гости Олимпиады.

174. 1) **При** малейшей **удаче** (условия) (существ. с предлогом) он необыкновенно ободрялся. (Дост.)

2) **В случае нападения** (условия) (существ. с предлогом) запирайте ворота да выводите солдат. (П.)

3) **Из-за шума** (причины) (существ. с предлогом) падающего дождя ничего не было слышно. (Т.) 4) Плавание по реке было опасно **вследствие быстроты** (причины) (существ. с предлогом) течения. (Аре.) 5) **Сгоряча** (причины)(наречие) он не обратил внимания на ушиб.

6) Санитарный поезд отправлялся в Омск **на ремонт** (цели) (существ. с предлогом). (Пан.)

7) **После митинга** (времени) (существ.с предлогом) Черепанов пригласил Фролова к себе поужинать. (Н. Ник.) 8) **В продолжение дня** (времени) (существ. с предлогом) перебивало в моей хижине более сорока человек из разных деревень. (М.-Мак.) 9) **В течение всего путешествия** (времени) (существ. с предлогом) работы было вдоволь. (Прж.)

Убедиться впоследствии.

Вследствие болезни, в течение ночи, в продолжение недели.

175. 1) Володя начал учиться в родном селе. 2) Руководитель похода разрешил нам искупаться. 3) Мы вышли из душевой комнаты на крыльцо **освежиться** (обстоят. цели). 4) Тренер предложил спортсменам явиться на занятия утром. 5) Мы решили всем классом пойти на концерт.

176. 1) **Угрожающе** (нареч.) рокочет море. **С шумом** (существ. с предлогом) катятся грозные валы. 2) Дует **очень** (нареч.) холодный ветер. 3) На чёрном, **как тушь** (сравнит. оборот), небе не мелькает ни одна звёздочка. 4) **Не умолкая ни на миг** (дееприч. оборот), плещут волны. 5) Вдали желтеют, **как бледные пятна** (сравнит. оборот), огни фонарей. 6) **Выйдя за ворота** (дееприч. оборот), мы повернули вправо и побрели, **не спеша** (дееприч.), по мягкой, пыльной дороге. (Ч.)

Не..(частица) умолкая (дееприч.) ни..(частица) на (предлог) миг (существит.), плещут (глагол.) волны (существит.). (повеств., невоскл., прост., двусост., распростр., осложн. обособл. обстоятельством, выраж. дееприч.оборотом) [|деепр.оборот|,=-].

## НЕ и НИ.

Не служит для отрицания.

1) Не пишется слитно со словами, которые без НЕ не употребляются (недочет) и со всеми другими словами, кроме нижеизложенных случаев:

2) НЕ пишется отдельно, когда есть или подразумевается противопоставление с союзом а (Не правда, а ложь).

3) НЕ пишется отдельно от глаголов, деепричастий, кратких причастий и полных причастий с зависимыми словами.

4) НЕ пишется отдельно, если есть слова совсем не, вовсе не, ничуть не и т.д. (совсем не большой).

Ни употребляется в предложениях, где уже есть отрицание (не, нет, нельзя), для того чтобы усилить это отрицание. (Нет ни звездочки.) Перед сказуемым в придаточных предложениях для усиления положительного значения (Куда НИ посмотри, всюду кипит работа.) НИ пишется также в отдельных выражениях. (ни рыба ни мясо).

177. I. 1) Прилетев на место, гуси шумно опускаются на воду. (Акс.) 2) Грохот ближнего боя ещё осенью поднял медведя из берлоги, нарушив его зимнюю спячку. (Пол.) 3) За Москвой-рекой, аллея, встал рассвет. (Щ.) 4) Как парус, чайка там белеет в высоте. (Фет.) 5) Ручеёк поворачивал направо и струился вдоль большого оврага, сливаясь с другими родниками. (Сол.) 6) Снег у крыльца как песок зыбучий. (Ее.)

Опускаются – садятся, родник – ручей.

Как (нареч.) парус (существ.), чайка (существ.) там (нареч.) белеет (глагол) в (предлог) высоте (существ.). (Повеств., невоскл., прост., двусост., распротр., осложн. обособл. обстоятельством, выраж. сравнит.оборотом) [[сравнит.оборот],-=].

Снег (существ.) у (предлог) крыльца (существ.) как (нареч.) песок (существ.) зыбучий (прилаг.). (повеств., невоскл., прост., двусост., распротр.) [-...=...].

Вдоль – 1 слог

В – [в] – согл., звонк., тверд.

Д – [д] – согл., звонк., тверд.

О – [о] – гласн., ударн.

Л – [л'] – согл., звонк., мягк.

Ь – не обозначает звука

4 звука, 5 букв.

П. И различал я, как узор, на ней зубцы далеких гор. Порой в ущелии шакал кричал и плакал, как дитя... Я сам, как зверь, был чужд людей и полз и прятался, как змей. Дожухи сонные цветы, и, как они, навстречу дню я поднял голову мою.

(М. Лермонтов, «Мцыри»)

**178.** Весна наступила в этом году ранняя, дружная и, как всегда в Полесье, неожиданная. Побежали по деревенским улицам бурливые коричневые сверкающие ручейки, сердито пенясь вокруг встречных камней и быстро вертя щепки и гусиный пух; в огромных лужах воды отразилось голубое небо с плывущими по нему круглыми, точно крутящимися белыми облаками; с крыш посыпались частые звонкие капли. Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбуждённо, что ничего нельзя было слышать за их криком.

(По А. Куприну.)

Стиль текста – художественный.

**179.** Надо много путешествовать – не обязательно «ногами», проезжая с места на место, из одной страны в другую, но «путешествовать» по книгам, с помощью книг, с помощью музеев...

И первое «путешествие», которое человек должен совершать, – это «путешествие» по своей стране. Знакомство с историей своей страны, с её памятниками, с её культурными достижениями – это всегда радость нескончаемого открытия нового в знакомом, радость узнавания привычного в новом. Знакомство и ознакомление других (если ты настоящий патриот) – бережное отношение к своей старине, к своей истории, ибо своя страна, помимо измерения в пространстве, имеет ещё и «четвёртое измерение» – во времени.

Если вы любите свою страну, вы не можете не любить своей истории, не можете не беречь памятников прошлого. (Д. С. Лихачёв.)

Стиль текста – публицистический: данный текст служит для воздействия на читателя в целях призыва изучать историю, быть патриотом. Реализуется в виде публицистической статьи, очерка. Имеют место торжественные, эмоционально окрашенные слова, повторы.

Во втором абзаце тире ставится между подлежащим и сказуемым перед словом ЭТО.

Тип речи – рассуждение.

В каждом новом абзаце выражается новая мысль.

**180.** *Слушать концерт, опера композитора Бородина, опоздать из-за аварии,* отправить автомашину в ремонт, газетный киоск, кра-

сочно оформленная витрина, здания современной архитектуры, реставрировать старинную картину, символ дружбы.

Мои родители в эти выходные поехали в театр слушать (обстоят.) концерт (дополнение).

По радио передавали оперу (дополнение) композитора (определение) Бородина (определение).

Из-за аварии (обстоят.), случившейся на дороге, преподаватель опоздал (сказуемое) на лекцию.

**181.** 1) На перевале караван задержался. 2) Тянуло вечерней прохладой. (односост., распротр.) 3) Присаживаемся к костру. (односост., распротр.) 4) Густой туман. (односост., распротр.) Изморось. (односост., нераспротр.) 5) Дождь гонит с гор ветер.

(По Г. Федосееву.)

**182.** 1) Вы пойдёте (изъявит.накл.,буд.вр.,2 лицо) на стадион? (двусост.) 2) Ребята, срочно возвратите (повелит.накл.,2 лицо) в библиотеку хрестоматию. (односост.) 3) Еду (изъявит.накл., наст.вр., 1 лицо) во Дворец спорта. (односост.) Ты, Валя, поедешь (изъявит.накл.,буд.вр.,2 лицо) со мной? (двусост.) 4) Бежим (повелит.накл.) скорей одеваться! (односост.) 5) Ребята, не опаздывайте (повелит.накл.,2 лицо) на занятия кружка. (односост.)

**183.** Определённо-личные предложения:

1) Завтра иду (глаг.в изъявит.накл.,буд.вр.,1 лицо) с радистом и проводником в горы. 3) Через два часа снова буду говорить (глаг.в изъявит.накл.,буд.вр.,1 лицо) с врачом. 4) С чего день начинать будем (глаг.в изъявит.накл.,буд.вр.,1 лицо) ? Давай сегодня осмотрим (глаг.в повелит.накл.) северные склоны. 6) Почему не идёшь отдыхать (глаг.в изъявит.накл.,наст.вр.,2 лицо)? 7) Не забудь сегодня сообщить (глаг.в повелит.накл.,2 лицо) в штаб о событиях вчерашнего дня.

(По Г. Федосееву.)

**184.** 1) Люблю тебя, Петра творенье, люблю (глаг.в изъявит.накл.,наст.вр.,1 лицо) твой строгий, стройный вид ! (опред.-личное) 2) Красуйся,град Петров, и стой (глаг.в повелит.накл., 2 лицо) неколебимо, как Россия ! (опред.-личное) 3) Была ужасная пора, об ней свежо воспоминанье... Об ней, друзья мои, для вас начну (глаг.в изъявит.накл.,буд.вр.,1 лицо) своё повествованье. (опред.-личное) 4) Мой друг, отчизне посвятим (глаг.в повелит.накл.,1 лицо) души прекрасные порывы ! (опред.-личное) 5) Расскажу (глаг. в изъявит.накл.,буд.вр.,1 лицо) тебе сказку (опред.-личное), которую в

ребячестве рассказывала мне старая калмычка. 6) Скажи (глагол в повелит.накл., 2 лицо) (опред.-личное), братец, какую девушку держишь ты у себя под караулом. Покажи-ка (глагол в повелит.накл., 2 лицо) мне её! (опред.-личное) 7) Потом обратился он [Пугачёв] к Марье Ивановне и сказал ей ласково: «Выходи (глагол в повелит.накл., 2 лицо), красная девица; дарую (глагол в изъяв.накл., наст.вр., 1 лицо) тебе волю (опред.-личное).» 8) Когда лошади тронулись, то он [Пугачёв] ещё раз высунулся из кибитки и закричал мне: «Прощай, ваше благородие! Авось, увидимся (глагол в изъяв.накл., буд.вр., 1 лицо) когда-нибудь! (опред.-личное)» (А. С. Пушкин.)

**185.** 1) Познакомимся с новым комплексом гимнастических упражнений. – Познакомьтесь с новым комплексом гимнастических упражнений. 2) Встанем в одну шеренгу. – Встаньте в одну шеренгу. 3) Приготовимся к ходьбе на месте. – Приготовьтесь к ходьбе на месте.

Предложение выражает требование в случае, когда глагол стоит в форме повелительного наклонения, а в случае, когда глагол стоит в форме 1-го лица множественного числа – приглашение к совместному действию.

**186.** Отталкивание от опоры – необходимое условие движения. Но всегда ли бывает так? Возьмите в руки тяжёлую палку. Встаньте на лёд. Бросьте палку вперёд. Что произойдёт? Вы покатитесь назад. Но ведь вы и не думали отталкиваться ногой ото льда. Мы рассмотрели явление отдачи. (По Л. Д. Ландау, А. И. Китайгородскому.)

I. Покатитесь (что сделаете?) – глагол.

Н.ф. – покатиться.

II. Пост. – сов.вид, неперех., II спр.

Непост. – в изъяв.накл., в буд.вр., во множ.числе, во 2 лице.

III. Вы (что сделаете?) покатитесь.

I. (Не) думали (что делали?) – глагол.

Н.ф. – думать.

II. Пост. – несов.вид, неперех., I спр.

Непост. – в изъяв.накл., в прош.вр., во множ.числе.

III. Вы (что делали?) (не) думали (оттталкиваться).

I Рассмотрели (что сделали?) – глагол.

Н.ф. – рассмотреть.

II. Пост. – сов.вид, перех., II спр.

Непост. – в изъяв.накл., в прош.вр., во множ.числе.

III. Мы (что сделали?) рассмотрели.

Формы повелительного наклонения образуются от основы настоящего или будущего простого времени с помощью суффикса -И- или нулевого суффикса. Глаголы в повелительном наклонении в единственном числе имеют нулевое окончание, а во множественном -ТЕ.

Здесь определённо-личные предложения выражают побуждение к действию.

**187.** 1) Жители села готовятся к севу. – В деревнях и сёлах готовятся (глагол. в изъявит.накл., наст.вр., 3 лицо) к севу.(односост.) 2) Садовники окапывают деревья. – В садах окапывают (глагол. в изъявит.накл., наст.вр., 3 лицо) деревья. (односост.) 3) Агрономы проверили всхожесть семян. – На опытном участке проверили (глагол. в изъявит.накл., прош.вр., множ.число) всхожесть семян. (односост.)

**188.** 1) В палате ещё долго вспоминали (прош.время, множ.число) его рассказы. (Ю. Герм.) 2) На балконе соседней дачи зажгли (прош.время, множ.число) свет. (Пауст.) 3) Ведут (наст.вр.,3 лицо, множ.число) ко мне коня. (П.) 4) Выступление нашего хора будут транслировать (буд.время,3 лицо,множ.число) по радио.

**189.** Образец. В доме шумят дети. – В доме шумят.

1) На площади строители возводят здание нового театра. – На площади возводят здание нового театра. 2) Полярники прислали в зоопарк двух белых медведей. – В зоопарк прислали двух белых медведей. 3) На заводе рабочие изготавливают подшипники. – На заводе изготавливают подшипники. 4) В институте научные сотрудники проведут ряд **экспериментов**. – В институте проведут ряд **экспериментов**.

Эксперимент – опыт.

Для того, чтобы превратить двусоставные предложения в синонимичные односоставные неопределённо-личные, нужно убрать подлежащее. Предложения при этом становятся неконкретными, мыслятся неопределённо.

**190.** Нам позвонили и сказали о том, что мы выиграли.

Во дворе громко стучали.

По утрам нам всегда передают почту.

Нас всегда зовут к обеду вовремя.

**191.** 1) Умную голову почитают (наст.время, 3 лицо, множ.число) смолоду.(неопред.-личное) 2) Дело словом не заменишь (изъявит.накл., буд.время, 2 лицо). (опред.-личное) 3) После дела за советом не ходят (наст.время,3 лицо, множ.число). (неоп-

ред.-личное) 4) Стой (повелит.накл.,2 лицо) за правду горой. (опред.-личное) 5) Сначала подумай (повелит.накл., 2 лицо), потом говори (повелит.накл.,2 лицо). (опред.-личное) 6) Соловья баснями не кормят (наст.время, 3 лицо, множ.число). (неопред.-личное) (Посл.)

Любишь кататься – люби и саночки возить.

Перестань о том тужить, чему нельзя пособить.

Бери зятя в дом – неси Бога вон!

**192.** 1) По дороге зеркально блестящей мимо отчего еду крыльца. (простое) (опред.-личное) (Твард.) 2) Машины понеслись, и вот выезжаем на площадь (опред.-личное). (сложное) (Андреев.) 3) В самом начале месяца ударили утренники. (простое) Помните? (опред.-личное)(простое) (Пауст.) 4) Большая была радость, когда раступились последние деревья. (сложное) (Сол.) 5) Чего себе не хочешь, того и другим не делай. (сложное) (опред.-личное) (Поел.) 6) Как волка ни корми (опред.-личное), он всё в лес смотрит. (сложное) (Поел.) 7) Что написано пером, того не вырубил топором (опред.-личное). (сложное) (Посл.)

#### НЕ и НИ.

Не служит для отрицания.

1) Не пишется слитно со словами, которые без НЕ не употребляются (недочет) и со всеми другими словами, кроме нижеизложенных случаев:

2) НЕ пишется отдельно, когда есть или подразумевается противопоставление с союзом а (Не правда, а ложь).

3) НЕ пишется отдельно от глаголов, деепричастий, кратких причастий и полных причастий с зависимыми словами.

4) НЕ пишется отдельно, если есть слова совсем не, вовсе не, ничуть не и т.д. (совсем не большой).

Ни употребляется в предложениях, где уже есть отрицание (не, нет, нельзя), для того чтобы усилить это отрицание. (Нет ни звездочки.) Перед сказуемым в придаточных предложениях для усиления положительного значения. (Куда НИ посмотри, всюду кипит работа.) НИ пишется также в отдельных выражениях.(ни рыба ни мясо).

**193.** На место рыбалки вы обычно приезжаете заранее. Ночуете у знакомых. Утром просыпаетесь в чистой комнате беленького мазаного домика. Солнце сплит глаза. Жмуритесь от яркого света. Не-надолго снова засыпаете. Потом встаете. Прицепляете на спину



рюкзак. Прощаетесь с гостеприимными хозяевами. Нетерпеливо шагаете к густым камышовым зарослям.

Характер повествования является более обобщённым (читатель как бы сам участвует в изображаемом) во втором случае (после переделки).

I. Спит (что делает?) – глагол.

Н.ф. – слепить.

II. Пост. – несов.вид, перех., II спр.

Непост. – в изъяв.накл., в наст.вр., в ед.числе, в 3 лице.

III. Солнце (что делает?) спит.

**194.** Рассказ.

**195.** 1) Вечерет (изъявит.накл., наст.время). (односост.) – Наступает вечер. (двусост.) 2) С утра был мороз. (двусост.) – С утра морозило (изъявит.накл., прош.время). (односост.) 3) Мне хочется спать (изъявит.накл., наст.время+н.ф.глагола). (односост.) – Я хочу спать. (двусост.)

Меня с утра знобит. – Меня с утра знобило.

Бабушке весь день нездоровится. – Бабушке весь день нездоровилось.

Рассветает. – Вскоре рассвело.

**196.** План.

1) Понятие – безличные предложения.

2) Выражение сказуемого в безличном предложении:

а) простое глагольное сказуемое;

б) составное глагольное и именное сказуемые.

3) Значение безличных предложений.

4) Употребление безличных предложений.

**197.** Безличные предложения:

1) Светало (глагол., прош.время). 2) Темнеет (глагол., наст.время).

3) Всё больше заносит (глагол., наст.время) снегом окошко. 4) Прогремело (глагол., прош.время) вдали. 5) В горле у Севастьянова перехватило (глагол., прош.время). 6) Холодно (наречие). 7) На селе темно (наречие) и тихо (наречие). 8) Радостно видеть (наречие+н.ф.глагола) дружные всходы. 9) Можно было различить (можно +было+н.ф.глагола) самый дальний курган в степи. 10) Долго мне не спалось (глагол., прош.время). 11) Нечего вам мешаться (нечего+н.ф.глагола) не в своё дело. 12) Пора бы ехать (пора бы+н.ф.глагола) на аэродром. 13) Суждено нам разлучиться (суждено+н.ф.глагола).

Односост. предложения:

1) Иду не торопясь. (определенно-личное) 2) В это время позво-  
нили в дверь. (неопределенно-личное)

Двусост. предложения:

1) Снежное поле с застывшими волнами наста вдруг порозовело  
от холодного солнца. (В. Бел.) 2) Наступает предпраздничный вечер.  
(Бун.) 3) Клочок неба, как лента, синее над вашей головой. (П.)  
4) Ночью перепал дождь. (Шукш.) 5) Село пустынно.

**198.** Образец. В хорошую летнюю погоду ребята не сидят дома.  
– В хорошую летнюю погоду ребятам не сидится дома.

1) Я сегодня всю ночь не спал. – Мне сегодня всю ночь не спа-  
лось. 2) Товарищ не верил в успех нашей поездки. – Товарищу не  
верилось в успех нашей поездки. 3) Я хочу научиться хорошо иг-  
рать в шахматы. – Мне бы хотелось научиться хорошо играть в  
шахматы 4) Он сегодня нездоров. – Ему сегодня нездоровится.  
5) Ребята не хотят уезжать из спортивного лагеря. – Ребятам не хо-  
телось уезжать из спортивного лагеря.

Безличные предложения менее конкретные, в них говорится о  
действии с большей или меньшей степенью уверенности.

**199.** Образец.

Возчик осторожно сводит с горы лошадь. – В воде у меня сводит  
ноги.

Где-то вдали тихо звенел колокольчик. – В голове у меня звене-  
ло от удара.

Снег весной постепенно темнеет и тает. – Зимой на улице рано  
темнеет.

Дед во дворе уже целый час колет дрова. – У меня в боку колет.

**200.** I. Образец. На собрании говорили об улучшении трудовой  
дисциплины. – На собрании говорилось об улучшении трудовой  
дисциплины.

1) О прошедшем циклоне много писали. – О прошедшем цикло-  
не много писалось. 2) В читальне не разрешали громко разговари-  
вать. – В читальне не разрешалось громко разговаривать.

II. Образец: Мне поручили подготовить доклад. – Мне было по-  
ручено подготовить доклад.

1) В больницах из-за эпидемии гриппа запрещают навещать  
больных. – В больницах из-за эпидемии гриппа было запрещено на-  
вещать больных. 2) Решили установить карантин. – Было решено

установить карантин. 3) Приказали всем носить марлевые повязки. – Было приказано всем носить марлевые повязки.

**201.** Образец. Вода залила котлован. – Водой залили котлован. – Водой залило котлован.

1) Песок засыпал клумбу. – Песком засыпали клумбу. – Песком засыпало клумбу. 2) Огонь выжег траву. – Огнем выжгли траву. – Огнем выжгло траву. 3) Взрыв раздробил скалу. – Взрывом раздробили скалу. – Взрывом раздробило скалу.

Различия этих предложений в том, что они становятся от первого к третьему все более неконкретными, без определенного лица, совершающего действие.

**202.** I. Образец. Дым щиплет глаза. – От дыма щиплет глаза.

1) Перец жжет язык. – От перца жжет язык. 2) Ожог стянул кожу. – От ожога стянуло кожу.

II. Образец. Катер стремительно нёсся к берегу. – Катер стремительно несло к берегу.

1) Волны бились о скалы. – Волны било о скалы. 2) Байдарка ударила о камень. – Байдарку ударило о камень.

III. Образец. В печке что-то гудит. – В печке гудит.

1) Из щелей дует ветер. – Из щелей дует. 2) В траве что-то шуршит. – В траве шуршит. 3) Вдали гремел гром. – Вдали гремело.

IV. Образец. У меня были тетради и карандаши. – У меня не было тетрадей и карандашей.

1) На рынке были помидоры, апельсины, мандарины, яблоки. – На рынке не было помидоров, апельсинов, мандаринов, яблок. 2) Вокруг дома зелёные насаждения. – Вокруг дома нет зелёных насаждений.

**203.** Образец. Можно. – Тебе можно заниматься плаванием.

Детям нужно дышать свежим воздухом.

Учителям нельзя кричать на учеников.

Моим родителям некогда проверять у меня уроки.

Невозможно сказать, где найдешь, а где потеряешь.

Мне пора идти в школу.

**204.** I. Образец. Я скучаю. – Мне скучно.

1) Ты грустишь. – Тебе грустно. 2) Могу я войти? – Можно мне войти?

II. Образец. Комната чистая, светлая. – В комнате чисто, светло.

1) Дом просторный, уютный. – В доме просторно, уютно. 2) Вагон свободный, удобный. – В вагоне свободно, удобно. 3) Выставка будет интересной. – На выставке будет интересно.

**205.** Образец. 1) Цвести. – Не цвести цветам поздней осенью. 2) Доплыть. – Только бы доплыть до берега! 3) Построиться. – Построиться в две шеренги!

1) Догнать. – Не догнать уходящего поезда. 2) Опаздывать. – Опаздывать строго воспрещается! 3) Увидеть. – Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. 4) Побывать на юге. – Не побывать мне на юге в этом году. 5) Купить футбольный мяч. – Только бы купить футбольный мяч! 6) Не отставать. – Не отставать от направляющего!

**206.** Образец. Ты не сможешь решить этого уравнения. – Тебе не решить этого уравнения.

1) Вы не сможете уехать сегодня. – Тебе не уехать сегодня.

2) Ты должен в прениях выступить первым. – Тебе нужно выступить в прениях первым.

3) После собрания я бы хотел поговорить с тобой. – После собрания мне надо поговорить с тобой.

**207.** 1) Светло на улице, и виден сад насквозь. (Твард.) 2) Печь накапилась докрасна, и в палатке стало невыносимо жарко. (Г. Ф.) 3) Пьем чай с мёдом за большим новым столом, накрытым чистой холщовой скатертью. (С.-М.) 4) Чуть брезжилось, когда нас разбудили... Как нам с сестрицей не хотелось вставать! (Акс.) 5) Отцу моему захотелось узнать, отчего потекла наша лодка. (Акс.) 6) Мать говорила долго и так хорошо, как и в книжках не пишут. (Акс.) 7) На небе начинало сереть, и по воде заклубился лёгкий парок. (Леск.) 8) Туч на небе не было, но и солнце не выглядывало. (Леск.) 9) Нигде не дышится вольней родных лугов, родных полей. (Н.) 10) Когда совсем рассвело, Дерсу разбудил нас. (Арс.) 11) С одного края небо очистилось, голубело, и близко где-то было солнышко. (Шукш.) 12) Спела бы рыбка песенку, да голоса нет. (Посл.) 13) Что припасёшь, то и на стол понесёшь. (Посл.) 14) Будь с весёлой песней дружен, с грустью незачем дружить. (Твард.) 15) Гроза была обложная, и гремело сразу со всех сторон. (Пауст.) 16) Благодаря тому, что лето было жаркое и сухое, понадобилось поливать каждое дерево. (Ч.)

На-сквозь – 2 слога.

Н – [н] – согл., зв., тв.

А – [а] – гласн., безуд.  
С – [с] – согл., глух., тв.  
К – [к] – согл., глух., тв.  
В – [в] – согл., зв., тв.  
О – [о] – гласн., уд.  
З – [з'] – согл., глух., мягк.  
Ь – не обозн. звука.  
8 б., 7 зв.

Потекла – глаг. (Что сделала?) потекла. Н. ф. – потечь.

Пост. – сов.в., перех., I спр.; непост. – в изъяв. накл., в прош. вр., в ед. ч., в ж. р.

Лодка (что сделала?) потекла.

Вольней – нареч. Дышится (как?) вольнее. Н. ф. – вольно.

Качеств. (на О-Е), образа действия, в сравнит. степени; неизм.

Дышится (как?) вольней.

**208.** Идёмте верхней тропой. Выроет снегоочиститель траншею, вот и едешь в этой траншее, как в корыте. Там уж вправо-влево не свернёшь.

(Последние два предл. – обобщенно-личн. значение.)

В полях темнело. Парк давно закрыли. Тут снега наметает метра на три.

Смеркается. Безлюдно. Звёздно. Пустынно. Не бывать ему в гостиниой. Темно.

Безлюдно

I. Закрыли – глаг. (Что сделали?) закрыли. Н.ф. – закрывать.

II. Пост. – сов. в., перех., I спр.; непост. – в изъяв. накл., прош. вр., мн. ч.

III. (Что сделали?) закрыли.

**209.** Сюжет – это ряд связанных между собой и последовательно развивающихся событий, составляющих содержание произведения.

Экспозиция – это вступительная часть литературного произведения, содержащая мотивы, которые развиваются в дальнейшем.

Завязкой называют начало, исходный пункт сюжета произведения.

Кульминация – это точка наивысшего напряжения сюжета.

Развязкой называют завершение, заключительную часть произведения.

**210.** Раннее зимнее утро. В комнате свежо, из форточки тянет прохладой. Из-за задернутых штор лениво пробивается первый лучик солнца. На стене играют солнечные зайчики. Но я не спешу вскакивать с постели. Сегодня воскресенье, и можно спать долго.

**211.** 1) С утра в саду поют скворцы. Весна. Совсем тепло. (Барто.) 2) Первое зимнее утро. Вся земля укрыта белым пушистым покрывалом. (Скребицкий.) 3) Пять часов дня. Ближится вечер. (Троеп.).

**212.** 1) Яркие голубые дни. Синее море. Вечер был тихий, лёгкий. (С.-М.) 2) Маленький ручеёк. Вода немного коричневатая. Она не течёт, а сочится из мхов, от подножия невысоких берёзок, ив, ольхи и болотной травы... Река-младенец. Через три десятка шагов пересечёт её первый деревянный мосток. (Песк.) 3) Ночь. Поскрипывает и поскрипывает ставенка. (Шукш.) 4) Крепко морозит. (Г. Ф.) 5) Мороз. Хрустит под валенками снег. (Н. О.) 6) Чистые стены, обитые лесом. Запах воды и смолы. (Песк.) 7) Третий час дня. Пасмурно. (Ч.) 8) Вон радуга. Весело жить! (Бун.) 9) Безветрие, и всё небо залито краской. (Т.) 10) Вот серый старый дом. Теперь он пуст и глух. (Н.) 11) Душная ночь. Будет гроза... Вон и блеснуло бледно и тревожно. (Булг.) 12) Ночь тихая, тихая. Снег рыхл. Где-то далеко в небе тянет весной. (Булг.) 13) Заморозки. Подсохло. Я вышел пройтись к речке. (Булг.) 14) Мело весь месяц в феврале. (Б. П.) 15) Во всём мне хочется дойти до самой сути: в работе, в поисках пути, в сердечной смуте. (Б. П.) 16) Зима подходит к середине, дороги мокнут, с крыш течёт, и солнце греется на льдине. (Б. П.)

**213.** Псковская земля. (назывное) Мелколесье. (назывное) Валуны. (назывное) Голубые озерца льна. (назывное) Поля созревающей ржи. (назывное) Могучие камни, оставленные ледниками, напоминают Васнецова, суровый пейзаж его богатырской заставы.

Воистину псковская земля – богатырская застава земли русской. Не раз Россия встречала и достойно провожала врагов. Шли на этой земле суровые бои и в сорок первом, и в сорок четвёртом. А вот и памятники воинской славы. (назывное) (С. Конёнков.)

**214.** 1) Раннее утро. Тихая река. Далекий остров. Пышные кусты. В их густой тени сидит сонный рыболов. 2) Летний вечер. Переполненный стадион. Решающий матч. Команды двух стран готовы к встрече.

**215.** 1) Вот окраина. (назывн.) Вот Заводская улица. (назывн.) Вот домик под толевой крышей. (назывн.) (Горб.) 2) Кто вас при-

слад? (Дост.) 3) При мне не смей сидеть! (опред.-личн.) Встань! (опред.-личн.) Ступай отсюда! (опред.-личн.) (Ч.) 4) Меня клонило ко сну. (безличн.) (Сол.) 5) Вдруг что-то заставило меня оглянуться. (Сол.) 6) На меня не сердитесь. (опред.-личн.) (Пауст.) 7) Спешим на зов костра (опред.-личн.), где ждёт нас привал. (Г. Ф.) 8) Он часа два стоял в тёмных сенях и ждал, когда отопрут дверь (неопред.-личн.). (Ч.) 9) Мне всегда хорошо и приятно (безл.), когда посидишь молча над тихой водой (опред.-личн.). (Сол.) 10) Зарница осторожно мелькала над тёмным Трошиным лугом, и тепло, сухо пахло дубом (безл.). (Бун.) 11) Сквозь тьму пробивается яркое пламя костра, и на душе вновь светлеет (безл.). (Г. Ф.) 12) Мне захотелось поклониться могилам погибших товарищей (безл.), кому не суждено было вернуться из этих пустынных мест (безл.). (Г. Ф.)

5) [ — = ], 7) [ = -X ], (где = —).

8) [ — = и = ], (когда = — ). 9) [ = и = ], (когда = ).

10) [ — = ], и [ = ]. 11) [ — = ], и [ = ]. 12) [ ], (кому = ).

**216.** 1) Вот море (назывн.), вот пермские дремучие места (назывн.). (П.) 2) На пригорке то сыро, то жарко. (Фет.) 3) Выйдем с тобой побродить в лунном сиянии. (опред.-лич.) (Фет.) 4) Глухая полночь (назывн.). Всё молчит. (Тютч.) 5) Смотри (опред.-лич.), как днём туманисто-бело чуть брезжит в небе месяц светозарный. (Тютч.) 6) Чуть брезжило, фонарь, поставленный на землю, освещал тихо падавшие снежинки. (М. Г.) 7) В кузнице молот стучит, мельницу выстроят скоро. (Н.) 8) Шел ночью снег, густой и белый, от снега в комнате светло (безл.). (Твард.) 9) Иду и радуюсь (опред.-лич.). Легко мне (безл.). Дождь прошел. (Твард.) 10) Рожь, рожь... (назывн.) Дорога полевая ведёт неведомо куда. (Твард.)

**217.** Середина января, но на полях почти совсем нет снега. Вот новая двухэтажная школа, а рядом с ней строят Дворец культуры. Когда зима в разгаре, смеркается очень рано. Небо затянуло свинцово-серыми тучами, и густо пошёл снег. Всё сильнее пригревало солнце, и в деревнях и сёлах заканчивали подготовку к весенне-полевым работам. Если вечером пойдёшь в библиотеку, обязательно прочитай последний номер журнала «Смена». Молодёжь должна стать наследницей лучших традиций предшествующих поколений, так что ей необходимо воспитывать в себе настойчивость в преодолении трудностей.

**218.** С главным членом – подлежащим: назывные. Раннее утро. Вот моя деревня.

С главным членом – сказуемым: определённо-личные (глагол в форме 1-го или 2-го лица): Вижу чудное приволье. Пойдешь со мной?

Неопределённо-личные (глагол в форме 3 л. мн. ч. наст. и буд. вр. и в форме мн. ч. прош. вр.): В дверь постучались. Что новенького пишут в газетах?

Безличные (не может быть подлежащего): Смеркалось. Мне нездоровится.

**219.** – Где вы проходили преддипломную практику? – спросил Нину главный инженер.

– В Ярославле.

– Что вам поручили?

– Технику безопасности. (С. Антонов.)

(В Ярославле. – Я проходила преддипломную практику в Ярославле.

Технику безопасности. – Мне поручили технику безопасности.)

**220.** I. Мальчики приутихли. Видно было, что слова Павла произвели на них глубокое впечатление. Они стали укладываться перед огнём, как бы собираясь спать.

– Что это? – спросил вдруг Костя, приподняв голову.

– Это кулички летят, посвистывают.

– Куда ж они летят?

– А туда, где, говорят, зимы не бывает! (неполн.)

– А разве есть такая земля?

– Есть. (неполн.)

– Далеко? (неполн.)

– Далеко, далеко, за тёплыми морями.

Костя вздохнул и закрыл глаза. (И. С. Тургенев.)

II. 1) Плот плыл вдоль берега, а лодка – ему наперерез. (2-е предл. – неполн.) 2) Егорушка долго оглядывал его, а он – Егорушку. (2-е предл. – неполн.) (Ч.) 3) Правда правдой остаётся, а молва себе – молвой. (2-е предл. – неполн.) (Твард.) 4) В ту зиму я привязался к сестре. Ей шёл восьмой год. В нашей семье все были чёрные, а она беленькая. (2-е предл. – неполн.) (Кав.) 5) А как она ловко хозяйничала в свои семь лет! Впрочем, хозяйство было простое: в одном углу чердака лежала картошка, в другом – свёкла и капуста, лук и соль. (неполн.) (Кав.)

**221.** I. 1) «Он ничего тебе про Катю не говорил?» – спросила Лида. Маня ответила: «Ничего». 2) «Где же она будет жить?» – спросил Макар Макарович. «У меня», – сказала Марья Васильевна.

(По Н. Чуковскому.)



П. 1) Мы так и не увиделись, потому что плохо договорились о месте встречи. 2) Товарищи ждали меня у театральных касс, а я их – на троллейбусной остановке.

**222.** В Спасском-Лутовинове.

До Спасского недалеко. (неполн.) Едем ещё минут двадцать. (опред.-личн.) Километровый столб с цифрой 303. (назывн.) Поворот. (назывн.) Несколько подъёмов и спусков. (назывн.) И вот парк. (назывн.) В прохладной темноте белеет дом. Приглядевшись, различаем стволы деревьев, дорожку. (опред.-личн.) Неторопливо выгружаем магнитофонный ящик, рюкзаки и мотки проволоки, в тургеневском родовом парке будем записывать соловьев. (опред.-личн.)

Пастух только прогнал стадо, а у ограды парка уже четыре автобуса. (неполн.) Студенты из Орла. (неполн.)

Парк издали не отличишь от степных перелесков. (обобщ.-личн.) Своё гнездо Спасское-Лутовиново писатель берёт, сюда возвращался после скитаний, здесь писал, охотился. (неполн.)

(По В. Пескову.)

**223. I. Охрану природы я считаю делом святым.** Это сохранение и умножение богатств Родины.

Призыв об охране природы лесов должен быть обращен прежде всего именно к молодёжи. Ей жить и хозяйствовать на этой земле, ей и украшать её. Чем раньше молодёжь примется за это дело, тем больше накопится зелёного добра ко времени её вступления в полноправное наследство. Живое дерево есть капитал, который множится с каждым часом. Разведение лесов – это мудрая работа впрок, в будущее...

Свою любовь к Родине мало только декларировать, её, кроме того, надо претворять в живые дела.

Оглянись вокруг себя, молодой человек. Всё, что ты видишь, соткано, сложено из пламенной любви твоих предков, твоих старших сограждан к Отечеству. Любовь к Родине надо воспитывать с любви к родной природе.

Дорогие юные друзья! Думы о зелени – думы о будущем. Всё, чему радуется наш глаз, есть огромная копилка предков. Преемственность – одна из основ прогресса.

И пусть первые два деревца на школьном дворе или вашего дома будут посажены в честь вашей любимой Родины. Берегите и хольте эти деревца, чтобы в полную силу развились они под вашим окном.

(По Л. Леонову.)

Главная мысль текста – молодежь должна охранять природу. Стил – публицистический.

224. Лаборатория – лаборант, лабораторный, лаборантский.

225. Могучая *держжава*, общечеловеческие идеалы, символ мира, девиз смелых, преобразование пустыни, воплотить в жизнь, *будущие* поколения, участвовать в *дискуссии*, осуществить эксперимент, маршрут похода, трасса газопровода, строительство магистрали, честные труженики.

Держжава – страна, государство. Будущие – следующие, грядущие.

Дискуссия – диспут, спор.

Белый голубь – символ мира. Эти дерзкие планы можно воплотить в жизнь. Трасса газопровода пройдет через тайгу.

226. Сильно страдают от голода и холода певчие птицы. Сердобольные горожане устраивают для них бесплатные столовые в садах и прямо у себя на окнах. Одни вывешивают из окна кусочки хлеба и сада на ниточке. Другие выставляют в саду лукошки с зерном и хлебом. Лазоревки, чижи, чечётки целыми стайками посещают эти бесплатные столовые. (В. Бианки.)

227. 1) Мысли мои, моё имя, труды будут принадлежать России. (Г.) 2) От чего зависит самосохранение, самообновление и самоочищение национального языка? Мне кажется, что от самого общества, от его нравственного состояния. (В. Бел.) 3) Он [Пушкин] изумительно, с блестящим юмором, изложил гибким звонким языком мудрые сказки русского народа. (Повеств., невоскл., простое, двусост., полное, распротр., осложн. обособл. обстоят.) (М. Г.) 4) В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка. (Г.) 5) Относитесь к родному языку бережно и любовно, думайте о нём, изучайте его, любите его. (Луг.) 6) Они [знаки препинания] существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. (Пауст.)

228. Самостоятельные части речи – это имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, причастие и деепричастие. Служебные части речи – это предлог, союз и частица. Подлежащее и сказуемое – это главные члены предложения. Дополнение, определение и обстоятельство – второстепенные члены предложения. Значимые части слова – это основа и окончание, корень, суффикс и приставка.

**229.** 1) Всё серые, карие, синие глазки смешались, как в поле цветы. (Н.) 2) С часу ночи на дворе поднялся упорный осенний дождь. (К) 3) Слышится сдержанный, неясный шёпот ночи. (Т.) 4) Было тихое летнее утро. (Т.)

**230.** 1) За рекой поднимались дубовые, пихтовые леса. (Перв.)  
2) Высокие металлические мачты идут через тайгу. (Н. М.)  
3) На пригорке видны прямые широкие улицы. (Н. М.)  
4) Сухой горячий ветер нёс раскалённый воздух. (Шол.)  
5) Вдруг тревожное конское ржание раздалось во тьме. (Фад.)  
6) Молодой нежный месяц лежал на синем пологе ночи. (Пауст.)  
7) Топор звучал глуше и глуше, сочные белые щепки летели на росистую траву, и лёгкий треск послышался из-за ударов. (Л. Т.)

**231.** 1) Вокруг тянулась плоская, унылая степь. Послышался звонкий, какой-то улыбающийся голос. Небольшие, чисто подметенные дворики были огорожены земляными заборами. Приближался сумрачный, грустный вечер. Страницы были исписаны карандашом острым, аккуратным почерком.

2) Восточная сторона неба равномерно светлела, словно её потихоньку разбавляли прозрачной родниковой водой. Волны мелкой острой пыли шли одна за другой. Из-под земли торчало большое бетонное колесо. Ветер гнал по полю широкие золотистые волны. Эльза стала перелистывать свою крохотную записную книжку. Снова потянулась степь, и снова зазвучал в ушах однообразный степной стрекот (сложн). (С. Антонов.)

**232.** I. Однородными определениями: 1) В нашей стране быстро развивается автомобильный, речной, воздушный транспорт. 2) Для мощных, сверхскоростных, комфортабельных лайнеров не страшна никакая погода. 3) Современные реактивные самолёты являются удобным, быстрым, но дорогим средством сообщения.

II. Неоднородными определениями: 1) Построена городская телефонная станция. 2) Старое красное кирпичное здание выходит в переулок. 3) Телефонная станция имеет прямую связь с пригородными населёнными пунктами.

**233.** I. Мне хорошо памятли детские скитания по пещерам Крыма. Что особенно замечательно в пещерах – это их убранство, то из длинных высоких колонн, то из длинных свешивающихся сверху сосул, гирлянд, занавесей. Белые, жёлтые, красные минералы своими отложениями покрывают стены пещер. (А. Е. Ферсман.)



(сложное) 4) Серебристый туман забелел над водой, и молодые орлы пронзительно засвистали и захлопали крыльями. (сложное, во второй части – однор. сказ.) 5) Резкий отрывистый звук выстрела разнёсся по реке и где-то далеко перешёл в грохот. (простое с однор. сказ.) (Л. Н. Толстой.)

237. 1) Над моею головой тревожно бились листья клёна, но не сверкали от лучей солнца, а бледно рисовались на темно-синем фоне. (Кор.) 2) Тёмное небо смотрит сверху и будто дышит своими огнями. (Кор.) 3) Чернеющая косая туча птиц заслонила и лес, и небо, и синеющую даль. (Сераф.) 4) Темно. Нет огней ни на палубе, ни на мачтах, ни кругом в море. (Повесть., невоскл., простое, односост., безличное, распротр., полное, осл. однородн. обстоят.) (Ч.) 5) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер. (Пауст.) 6) Якутская лошадь не особенно сильна, зато удивительно нетребовательна. (Кор.) 7) Стремительные ветры да дикие орлы кружились над нашими головами. (А. Г.) 8) Кругом были пни, да корявые стволы, да поросль. (С. Ант.) 9) Слышался только удаляющийся шум автомашины да беззаботное воркование горлинки. (Шол.) 10) Осень пришла врасплох и завладела землёй, садами и реками, лесами и воздухом, полями и птицами. (Пауст.) 11) Радостно, молодо было на небе, и на земле, и в сердце человека. (Т.) 12) Конница, пехота и артиллерия виднеются со всех сторон по обширной поляне. (Л. Т.)

238. Образец. В походе нам потребовались палатка и спальный мешок. – В походе нам не потребовались ни палатка, ни спальный мешок.

1) Вечером в клубе я застал и своих друзей, и знакомого шахматиста. – Вечером в клубе я не застал ни своих друзей, ни знакомого шахматиста. 2) И библиотека, и читальный зал работали. – Ни библиотека, ни читальный зал не работали. 3) Я смог посмотреть и толковый словарь, и словарь иностранных слов. – Я не смог посмотреть ни толковый словарь, ни словарь иностранных слов. 4) Нам удалось поиграть и в настольный теннис, и в шахматы. – Нам не удалось поиграть ни в настольный теннис, ни в шахматы.

Схемы: 1) ни ⊖, ни ⊖ 2) ни ⊖, ни ⊖

3) ни ⊖, ни ⊖ 4) ни ⊖, ни ⊖ .

239. 1) Строители закончили свою работу, и за дело взялись штукатуры и маляры. 2) Задача и примеры были очень интересными, и урок пролетел незаметно. 3) Спрятались звёзды и месяц за тучи, и стало совсем темно.



учёных-зоологов. Исследователи пытаются разгадать секрет удивительной приспособленности белого медведя к жизни в ледяной пустыне. В отличие от своего бурого собрата белый медведь даже не впадает в регулярный зимний сон, не прячется от невзгод, а будто намеренно идёт им навстречу. Он совершает непрестанные кочевки, бродит среди дрейфующих льдов как зимой, так и летом. Могучий зверь обладает поразительной способностью ориентации на местности. Ни многомесячное отсутствие солнца, ни темнота полярной ночи, ни непрерывные перемещения льдов не останавливают его передвижений. Белых медведей осталось на земном шаре немного. Поэтому не только учёных, но и всех защитников природы не может не беспокоить их судьба. (По С. М. Успенскому.)

Текст относится к научно-популярному стилю.

**243.** I. Полный месяц светил на камышовую крышу и белые стены моего нового жилища; на дворе, обведённом оградой из бульжника, стояла, избочась, другая лачужка, менее и древнее первой. (союз И связывает однородные члены) Берег обрывом спускался к морю почти у самых стен её, и внизу с непрерывным ропотом плескались темно-синие волны. (союз И связывает два простых предложения в составе сложного) Луна тихо смотрела на беспокойную, но покорную ей стихию, и я мог различить при свете её, далеко от берега, два корабля... (союз И связывает два простых предложения в составе сложного)

II. Так прошло около часа. Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты. (союз И связывает два простых предложения в составе сложного) Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень. Я привстал и взглянул в окно... (союз И связывает однородные члены) (М. Ю. Лермонтов.)

Первый абзац – описание, второй – повествование.

2) [ — — — ], и [ — — — ].

4) [ — — — и — — — ].

Беспокойную

(По) земляному – прилаг. По полу (какому?) земляному. Н. ф. – земляной.

Пост. – относит.; непост. – в м.р., ед ч., Д.п.

По полу (какому?) земляному.

Пересекающей – особая форма глагола – причастие. На полосе (какой?) пересекающей. Н. ф. – пересекающий.

Пост. – действ., несов.в., наст.вр.; непост. – в ж.р., ед.ч., Д.п.

На полосе (какой?) пересекающей пол.

**244.** По одному мы входили в пилотскую кабину корабля. Она была просторнее кабины лётчика на самолёте. Находясь в кресле, космонавт мог осуществлять все операции по наблюдению и связи с Землёй, контролировать полёт и при необходимости самостоятельно управлять кораблём. Чего только не было в этой необычной кабине! И всё не совсем так, как на самолёте.

Слева размещался пульт пилота. На нём находились рукоятки и переключатели, управляющие работой радиотелефонной системы, регулирующие температуру в кабине, а также включающие ручное управление и тормозной двигатель. Справа размещались радиоприёмник, контейнеры для приёма пищи и ручка управления ориентацией корабля. Прямо перед креслом космонавта – приборная доска, электрочасы, а также глобус, вращение которого совпадало с движением корабля по орбите. Ниже приборной доски была установлена телевизионная камера для наблюдения за космонавтом с Земли.

(Ю. Гагарин.)

Тип речи – описание. Предложения во 2-м абзаце связаны при помощи наречий (слева, справа, прямо, ниже). Профессиональные слова: пульт, радиотелефонная система, ручное управление, тормозной двигатель, приборная доска.

**245.** Дающий жизнь.

Хлеб – чудеснейшее открытие человечества. Первому безмянному хлеборобу люди должны были бы поставить памятник, потому что, несмотря на многовековой прогресс, ничего более полезного и необходимого для человека не придумано. В наши дни «добывание» хлеба насущного – дело как будто весьма простое. Зашёл в булочную, окинул взглядом хлебные полки, выбрал нужное, заплатил деньги – и ешь на здоровье. Но так ли всё просто? Ведь это только потребителю хлеб достаётся легко. Тем же, кто его производит, он стоит тяжёлого труда, иссушающих заботой бессонных ночей, напряжения всех физических и духовных сил. Эта битва бескровна, но вдоволь орошена солёным потом хлеборобов. Для них хлеб не только конечный продукт, но и личная гордость, достоинство, радость и боль. Однако для тех, кто не пашет, не сеет, хлеб – основа существования, залог благоденствия всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Так можем ли мы не жалеть, не беречь, бездумно бросать на ветер то, что даёт всем нам здоровье и силу, богатство и уверенность в завтрашнем дне? Хлеб – дело жизни каждого из нас, и обращаться с ним должно на Вы. (По В. Ткаченко.)



Стиль – публицистический (цель – воздействие на читателя, на его убеждения; средства – риторические вопросы, эмоционально окрашенные слова.)

Ничего – мест. Не придумано (чего?) ничего. Н. ф. – ничего.

Пост. – отриц.; непост. – Р. п.

Не придумано (чего?) ничего.

**246.** Я люблю свою *профессию*. Люблю и другой не хочу, не представляю. Всякому человеку я желаю такой судьбы, потому что без любимого труда жизнь не то что неполноценна, а просто не жизнь.

Быть *земледельцем* – значит быть *благодарным* отцам и дедам нашим за мудрость, за опыт, которыми нас наградили в искусстве возделывать хлеб. Быть земледельцем – это глубоко понимать и чувствовать жизнь земли, поля, уметь вписаться своим трудом в гармонию природы. Быть земледельцем сейчас – значит взять на себя ответственность за достаток продуктов питания в стране, за ведение отрасли на основе современной науки и техники.

(М. И. Клепиков.)

Основная мысль текста – быть земледельцем почетно и ответственно. Стиль – публицистический (цель – воздействие на читателя, употребляются повторы, эмоционально окрашенные слова.)

Профессия – работа, специальность, род занятий. Земледелец – крестьянин, хлебопашец.

**247.** I. 1) Стороны света: север, юг, восток, запад. 2) Писатели: поэты, прозаики, драматурги. 3) Размеры стихосложения: ямб, хорей, дактиль.

II. 1) Музыкальные инструменты: барабан, труба, гитара, саксофон. 2) Спортивные игры: футбол, хоккей, водное поло. 3) Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

**248.** I. 1) Зима чувствовалась во всём: в коротком дне, запахе снега и рано зажигающихся сигнальных фонарях. (Пауст.) 2) С опытным проводником нам не страшно ничего: ни броды через бурные реки, ни сплошная тайга, ни перевалы. (Г. Ф.) 3) Мука и хлебное зерно состоят главным образом из трёх веществ: клейковины, крахмала и масла. (Тим.) 4) На красноватой траве, на былинках – всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутин. (Г.) 5) Всюду: вверху и внизу – пели жаворонки. (Ч.) 6) Юные деревья всех пород: ель и сосна, осина и берёза – растут дружно и тесно. (Пауст.) 7) В пруду развели разную рыбу, как-то: карпов, толстолобиков.

II. 1) Ни верёвки, ни крючки, ни лестницы – ничто не помогало добраться до дна пещеры. (Газ.) 2) Зелёная долина, горы в белых шапках – всё было залито солнцем. (Шукш.) 3) В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. (Ч.) 4) Каждый день был наполнен умом, силой, человеческой теплотой, дружбой – всем тем, что мы называем самым прекрасным в мире. (Пауст.) 5) Всё это: и ночь, и дали, и горы, и звёзды, и туманы – казалось мне исполненным невиданной прелести. (Кор.) 6) Везде: на полях, и на лесных просеках, и на дорожках – пар поднимался от земли. (Пришв.) 7) И кажется, вздохнула вся земля: дома и люди, рощи и поля. (Л.-К.) 8) Всякий пустяк: поворот шоссе, ветка над забором, свет фонарей – всё казалось значительным. (Пауст.) 9) Язык – орудие мышления. Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. (А. Н. Т.)

2) [ ⊖, ⊖ — ⊖ ].

3) [ ⊖: и ⊖, и ⊖, и ⊖, и ⊖ ].

8) [ ⊖ : ⊖, ⊖, ⊖ — ⊖ ].

249. 1) В корзине лежали разные фрукты: яблоки, груши, виноград. (обобщ. сл. при однородных подлежащих) 2) Яблоки, груши, виноград, апельсины, мандарины – фрукты. (сост. именное сказуемое) 3) Треска, сельдь, палтус – морские рыбы нашего Севера. (сост. именное сказуемое) 4) Из морской рыбы: трески, сельди, палтуса – готовят много вкусных и питательных блюд. (обобщ. слово при однородных дополнениях).

На полке стояла посуда: кастрюли, тарелки, чашки. Кастрюли, тарелки, чашки – самая необходимая посуда.

250. 1) Из-за тумана не было видно ничего: ни впереди идущего буксира, ни берега. 2) Спортивная арена, плавательный бассейн, спортивные площадки – все вызывало восхищение посетителей стадиона. 3) На вокзале меня никто не встретил: ни друзья, ни родные. 4) Я побывал всюду: в музеях и театрах, в картинной галерее и на сельскохозяйственной выставке. 5) Разные аттракционы: комната смеха, карусель, качели – привлекают посетителей парка культуры.

251. 1) Солнце поднимается из-за облаков и заливают лес, поле и наших спутников греющим светом. (Ч.) 2) Тускло белел снег, за ночь успевший запорошить и старую листву, и остатки костра, и пни, и упавшие деревья. (Форм.) 3) Видны были только силуэты деревьев да тёмные крыши сараев. (Ч.) 4) Сталкивались друг с другом торопливо бегущие струи, то ныряли вглубь, то выныривали, образуя бугор.

(Сол.) 5) Ни близких берегов, ни далёких гор, ни даже воды – ничего не было видно. (Сол.) 6) Всё напоминало ему [Григорию] полузабытую прежнюю жизнь: и запах овчин от тулупа, и домашний вид нечищенных лошадей, и какой-нибудь петух в слободе. (Шол.) 7) Заунывная песня то замирала, то опять пронеслась в стоячем душном воздухе. (Ч.) 8) Впереди зеленело не то озеро, не то болото. (Газ.) 9) Только тут я увидел, что всюду на склонах сидели молчаливые хмурые хищники: широкоплечие беркуты, белохвостые орланы, огромные, почти чёрные грифы. (Форм.) 10) Скворёнушка – небольшая лесная речка. Зелени разной: и цветам, и малиннику, и душистой мяте, и крапиве – всему вольготно расти возле Скворёнушки. (Сол.)

1) [— — и — ⊖, ⊖ и ⊖].

5) [ни ⊖, ни ⊖, ни ⊖ — ⊖ =].

6) [⊖ =: и ⊖, и ⊖, и ⊖].

10) [⊖ : и ⊖, и ⊖, и ⊖, и ⊖ — ⊖ =].

**252.** Лев Толстой, Тургенев, Достоевский – все эти великие люди России признавали Пушкина своим духовным родоначальником.

Музыка использовала в форме опер целый ряд вещей Пушкина. «Руслан и Людмила», «Пиковая дама», «Дубровский», «Евгений Онегин», «Золотой петушок», «Царь Салтан», «Борис Годунов», «Цыганы», «Моцарт и Сальери», «Скупой рыцарь», «Алеко» – все эти оперы написаны на текст Пушкина крупнейшими композиторами России: Глинкой, Чайковским, Мусоргским, Римским-Корсаковым, Рахманиновым.

Его поэмы: «Цыганы», «Братья-разбойники», «Кавказский пленник» – всё это классические образцы русского слова и стиха. (Повесть., невоскл., простое, двусост., распротр., полное, осл. однор. приложениями с обобщ. сл. и дополнениями.)

Творчество Пушкина – широкий ослепительный поток стихов и прозы. (М. Горький.)

Ослепительный

Использовала – глагол. Музыка (что сделала?) использовала. Н. ф. – использовать.

Пост. – сов.в., перех., I спр.; непост. – в изъяв. накл., в прош. вр., в ед. ч., ж.р.

Музыка (что сделала?) использовала.

Написаны – особая форма глагола – причастие. Оперы (каковы?) написаны. Н. ф. – написанный.

Пост. – страд., прош. вр., сов.в.; непост. – кр. форма, мн. ч.

Оперы (каковы?) написаны.

Крупнейшими – прилаг. Композиторами (какими?) крупнейшими. Н. ф. – крупный.

Пост. – качеств.; непост. – в превосх. степени, во мн. ч., Т. п.

Композиторами (какими?) крупнейшими.

**253.** Памятник Пушкину в городе на Неве был открыт в 1953 году.

Автор памятника – скульптор М. К. Аникушин.

Поэт изображен вдохновенно читающим свои стихи.

Текст относится к публицистическому стилю.

В 1953 году великий город на Неве торжественно отмечал своё 250-летие. В канун праздника на площади Искусств состоялось открытие памятника А. С. Пушкину.

Автор этого замечательного произведения – известный русский скульптор М.К. Аникушин. Художник показал Пушкина увлечённо, трепетно и страстно читающим свои стихи. Мы видим живой острый взгляд, высокий лоб, ясно очерченную линию губ. Стройность линий фигуры, слегка приподнятая голова, особенно жест правой руки, поворот кисти, пальцы – всё подчёркивает вдохновение поэта.

Скульптура установлена на постаменте из красного гранита. Памятник стоит в зелени, вокруг него расположены величественные здания пушкинской эпохи: Русский музей, Музей этнографии, Малый оперный театр, Филармония. (По Л. Симоненко.)

**254.** План.

1. Дивный уголок России.
2. Поленовский музей-усадьба.
3. Пейзажи Поленова.
4. Всемирная известность картин Поленова.

Поленово – дивный уголок Средней России. Широкие речные разливы и золотые песчаные пляжи, палитра осенних красок и строгая красота лесов.

Поленово заметно издалека, когда сквозь тесный строй высоких сосен покажется вдруг ослепительно белый особняк. Пройдёте несколько десятков метров по аллее, и вот перед вами главная достопримечательность этих мест – Поленовский музей-усадьба. Много лет тому назад известный русский живописец Василий Дмитриевич Поленов мечтал о том времени, когда наш народ будет знать своих художников. И вот теперь сотни, тысячи людей разного возраста и профессии, молодых и старых, идут и идут в созданный Поленовым музей, чтобы прикоснуться к родниковой чистоте искусства.

Творчество В. Д. Поленова многогранно и прекрасно, но особенно трогают его пейзажи. С весны до поздней осени бродил он с мольбертом и рисовал с натуры Оку, Поочье, окрестные леса.

Всемирной известностью пользуются картины «Золотая осень», «Разлив на Оке», «Осень в Абрамцеве», «Ранний снег». Сколько в них русской красоты, сколько поэзии и глубокой правды!

(По С. Емельянову.)

Тип речи – повествование.

**256.** *Картотека* – собрание карточек со сведениями справочного характера; *фильмотека* – собрание фильмов.

Дискотека, библиотека, фонотека.

Фильмотека Музея кино была обширной, но устаревшей. Наша фильмотека на днях может пополниться. Картотека детской библиотеки имеет множество разделов. Теперь картотека становится удобнее.

**257.** Заходит ли речь о строительстве корпусов новых заводов и фабрик, или о прокладке шоссейных дорог и линий электропередачи, газо- и нефтепроводов, или о возведении мостов, телевизионных башен и так необходимых сейчас школ, детских садов и, конечно, жилых домов – мы сразу же вспоминаем тех, кто все это создаёт. Мы вспоминаем с уважением и надеждой строителей!

Профессия эта особая. Строители везде идут первыми, всегда начиная «с нуля». Сталебары и ткачи, врачи и учителя, продавцы и портные – все приходят уже следом за ними. И новосёлы тоже.

И работа у строителей очень разная, так как строитель – профессия, соединяющая в себе десятки других. Это и каменщики, и монтажники, и плотники, и механизаторы самого широкого профиля: ведь на стройках заняты десятки самых различных механизмов.

Строитель – одна из самых трудных профессий, но и одна из самых благодарных. Ты заканчиваешь свою работу и уходишь, а труд твой, перелитый в бетон и камень, остаётся. И через много лет ты можешь прийти к дому и, дотронувшись до стены, тёплой от весеннего солнца, с законной гордостью подумать: «Это сделал я». И даже тогда, когда тебя не будет на свете, то, что ты построил, будет стоять на земле и служить людям. (По Т. Братковой.)

Тип речи – рассуждение.

**258.** 1) Транспорт: автобус, трамвай, троллейбус. 2) Музыкальные инструменты: гитара, скрипка, пианино. 3) Танцы: вальс, мазурка, полька. 4) Виды искусства: музыка, живопись, архитектура, литература.

Я приобрел проездной на все виды наземного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус. В концерте участвовали исполнители на разных музыкальных инструментах: гитаре, скрипке, пианино. В хореографическом кружке разучивали народные танцы: вальс, мазурку, польку. На уроках художественной культуры мы знакомимся с различными видами искусства народов мира: музыкой, живописью, архитектурой, литературой.

259. 1) Сергей, познакомься с товарищами по работе. 2) Вячеслав Владимирович, назначьте, пожалуйста, собрание кружка на среду. 3) Товарищи, условьтесь о времени встречи на вокзале. 4) Отъезжающие в спортивный лагерь, возьмите с собой тёплые вещи.

Предложения по цели высказывания побудительные, глаголы сказуемые в форме повелительного наклонения.

260. 1) Пётр куда ты спрятался? (Вопрос., простое, двусост., распростр., полное, осл. обращением.) (Т.) 2) Тимур! Тебя ищет твой дядя! (А. Г.) 3) Я верю тебе, дядя (Ч.) 4) Тебя ль вижу, милый друг? (П.) 5) Отпусти меня, родная, на простор широкий. (Побуд., невоскл., простое, односост., опред.-личн., распростр., полное, осл. обращением.) (Н.) 6) Здравствуй, солнце да утро весёлое. (Ник.) 7) Опять я ваш, юные друзья! (П.)

261. I. 1) Городничий. Я пригласил вас, господа с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор. 2) Лука Лукич. Зачем же, Антон Антонович, отчего это? Зачем к нам ревизор? (Г.) 3) Лиза. Вы сударь камень. Сударь лёд! (Гр.)

II. 1) Уважаемый Иван Иванович, на серьёзнейший Ваш вопрос о значении краеведения может быть дан лишь один ответ: краеведение – дело, значение которого не может быть преувеличено. Мы должны знать нашу землю всю, до последнего атома. (М. Г.) 2) От вас, мои юные друзья, требуются прилежание, учёба да любовное внимание к общественным ценностям, лежащим в поле вашего зрения. (Леон.)

III. Мой первый друг мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный,  
Твой колокольчик огласил. (П.)

262. 1) Синие горы Кавказа, приветствую вас. (Л.) 2) О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей. (Фет.) 3) Ветёр, пой, ветер, вой на просторе. Я дорогою сказочной мчусь. Всю, от

моря тебя и до моря, вижу я, узнаю тебя, Русь. (Твард.) 4) Клён ты мой опавший, клён заледенелый, что стоишь, нагнувшись, под метелью белой? (Ее.) 5) Спасибо, моя родная земля, спасибо, мой отчий дѣм, за всё, что от жизни знаю я, что в сердце ношу своём. (Твард.) 6) Степи<sup>о</sup>привольные, горы кр<sup>у</sup>тые, воды г<sup>л</sup>убоких морей и озёр – всё ты вместила, родная Россия, в свой необъятный бескрайний простор (Исак.)

Поэтический прием – олицетворение.

**263.** 1) Милая ма<sup>о</sup>ма! Я беспокоюсь о твоём здоровье. 2) Дорогой Кирилл Геннадиевич! Ученики нашего класса сердечно поздравляют Вас с шестидесятилетием. 3) Дорогая Да<sup>и</sup>ша, я очень по тебе соскучилась. 4) Уважаемый товарищ Поляков. Прошу разрешить ученикам VIII класса заниматься по субботам в гимнастическом зале.

**264.** I. Как твоё здоровье, моя любимая бабушка? Уважаемая Алла Алексеевна! Глубокоуважаемые члены жюри олимпиады! Дорогая Машенька!

II. Ой, уж где вы, добрые молодцы! К тебе вышел я теперь, басурманский сын – вышел я на страшный бой, на последний бой! Я скажу тебе, православный царь: я убил его вольной волею... Хорошо тебе, детинушка, удалой боец, сын купеческий, что ответ держал ты по совести. Уж вы братья мои, други кровные, поцалуемся да обнимемтесь на последнее расставание.

(М. Лермонтов, «Песня про царя Ивана Васильевича...»)

**265.** 1) Решение судьи было бесспорно. Решение судьи, <sup>ВВ</sup>бесспорно, было правильным. 2) К моему <sup>ВВ</sup>огорчению, он не прислушался к разумному совету. К моему огорчению прибавилось чувство досады. 3) Вечер, <sup>ВВ</sup>кажется, будет тёплым. Твоё поведение мне кажется странным.

**266.** 1) <sup>ВВ</sup>Казалось, тихий ночной час придавал беседе особую прелесть. (невысокая степень уверенности) (Кор.) 2) Действительно, <sup>ВВ</sup>камни бывают различной твёрдости. (большая степень уверенности) Самый мягкий камень – тальк. (Ферс.) 3) Наконец-то, на моё <sup>ВВ</sup>счастье, дядя и старик Яков свернули к маленькому скверу. (чувство) (А. Г.) 4) Я не буду вас задерживать. По-моему, дело ясно. (источник мнения) (М..С.) 5) В воздухе пахло водой, травой, туманом – <sup>ВВ</sup>одним словом, пахло ранним, прекрасным летним утром. (замечание о способе оформления мысли) (Л. Т.)

**267.** I. 1) Разумеется, поезд придёт вовремя. 2) Конечно же, во время каникул мы хорошо отдохнём. 3) Перед соревнованием, бесспорно, посоветуйтесь с врачом.

II. 1) Солнечные дни, вероятно, установились надолго. 2) Река, пожалуй, вскрыется рано. 3) Весна, наверное, будет тёплая и сухая. 4) На юге, возможно, уже начался купальный сезон.

III. 1) Болезнь, к несчастью, оказалась очень опасной. 2) У механика, к счастью, нашлись запасные детали. 3) Некоторые из участников кросса, к нашему удивлению, почему-то не были на тренировке.

IV.) По сообщениям газет, экспедиция открыла в глухой сибирской тайге большие запасы нефти. 2) В сентябре, по сведениям Гидрометцентра, ожидаются ранние заморозки. 3) В этой неширокой, но глубокой реке, по словам старожилов, раньше было много рыбы.

**268.** Самое трудное для меня – работа над словом. Чем я руководюсь, предпочитая одно слово другому? Во-<sup>ВВ.</sup>первых, слово должно с наибольшей точностью определять мысль. Во-<sup>ВВ.</sup>вторых, оно должно быть музыкально-выразительно. В-<sup>ВВ.</sup>третьих, должно иметь размер, требуемый ритмической конструкцией фразы. (К. Федин.)

Вводные слова здесь оформляют порядок выражения мысли.

**269.** 1) Во-первых, искусство формирует характер человека, во-вторых, пробуждает любовь к прекрасному и, наконец, воспитывает готовность бороться за торжество добра и правды. 2) Занятия спортом, во-первых, закаляют организм, во-вторых, воспитывают волю, в-третьих, дисциплинируют человека.

Формирует – глаг. Искусство (что делает?) формирует. Н. ф. – формировать.

Пост. – несов.в., перех., I спр.; непост. – в изъяв.накл., в наст. вр., в ед.ч., в 3-м л.

Искусство (что делает?) формирует.

Готовность □.

**270.** I. 1) Это параллельные линии. Следовательно, они не пересекаются. 2) Вводное слово грамматически не связано с другими словами в предложении. Таким образом, оно не является членом предложения. 3) Работая над историческим произведением, писатели изучают прошлое, стараются живо представить исторические картины. Одним словом, для художественного воссоздания прошлого необходимо и научное знание, и творческая фантазия.

II. 1) Неудача не смутила боксёра. Напротив, она заставила его ещё больше напрячь силы. 2) Товарищ не обиделся на шутку. Более того, он сам смеялся вместе со всеми.

Фантазия – воображение, выдумка.



**271.** Для чего люди читают?| Очевидно, можно выделить три причины, побуждающие людей к чтению. Во-первых, они читают для овладения какой-нибудь специальностью. Во-вторых, читают, чтобы удовлетворить свои художественные запросы, из любви к прекрасному. Наконец, мы читаем, чтобы получить информацию об окружающем нас мире.

Правда, может быть, есть и ещё одна причина – «убить время». К сожалению, есть ещё люди, которые не знают, куда себя деть. Таким образом, чтение может приносить огромную пользу, но может и не оставить заметного следа в уме и сердце человека. Всё дело в умении читать. («Наука и жизнь».)

Какой-нибудь – мест. Специальностью (какой?) какой-нибудь.  
Н. ф. – какой-нибудь.

Пост. – неопред.; непост. – в ж.р., ед. ч., Т. п.

Специальностью (какой?) какой-нибудь.

Чтобы – союз. [==], (чтобы ==).

Морф. призн.: подчинит., простой.

**272.** 1) Мне, конечно, 13 лет. (лишнее слово «конечно») 2) Ему, конечно, не меньше 13 лет. 3) Я, значит, живу у самой реки. (лишнее слово «значит») 4) Он слышал гудок теплохода. Значит, недалеко река.

**273.** 1) Вы, я вижу, любите природу. (Т.) 2) Как выражаются моряки, ветер крепчал. (Ч.) 3) Дубечня – так называлась наша первая станция – находилась в семнадцати верстах от города. (Ч.) 4) Птенчик упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно.

**274.** 1) Путешествие на теплоходе по Волге – это было в прошлом году – оставило неизгладимый след в моей' памяти. Через несколько лет, я надеюсь, мне удастся его повторить. 2) Зелёный мыс (так называется одно из красивейших мест на побережье Черного моря) находится вблизи Батуми. 3) Выступления известных музыкантов, как сообщают газеты, прошли с большим успехом в разных городах мира: Париже, Риме и Софии.

**275.** 1) Метель, я думаю, не скоро утихнет. 2) Наши шахматисты добьются, я уверен, больших успехов на олимпиаде. 3) Земледельцы Кубани, как сообщают газеты, успешно ведут весенние полевые работы.

**276.** 1) Приятели, как мы уже сказали выше, не походили друг на друга. (Т.) 2) Мои пытливые вопросы, очевидно, встревожили дядю.

(Повесть., невоскл., простое, двусост., полное, распростр., осл. вв. сл.) (А. Г.) 3) Во время болезни – я это хорошо помню – отец весело возился со мной. (М. Г.) 4) Булочки – их было четверо – держались в стороне от нас. (М. Г.) 5) По словам полковника, в двух километрах был начальник дивизии, который примет Балашёва и проводит его по назначению. (Л. Т.) 6) На наше счастье, буран не задержался, ушёл вглубь материка. (Г. Ф.) 7) Глеб пришёл с работы (он работал на пилораме), умылся, переоделся. (Шукш.) 8) Захватывающее зрелище – парные игры в теннис! В них привлекает всё. Во-первых, почти большинство мячей принимается с лёта. Во-вторых, в парной игре невозможно победить без атаки. (Газ.) 9) Умение, мастерство и, наконец, искусство живут, вероятно, в пределах любого труда. (В. Бел.) 10) Однажды – это было в конце июня – доктор Хоботов пришёл по какому-то делу к Андрею Ефимычу. (Ч.) 11) Студенты консерватории поставили «Пиковую даму», и Нина – это был её дебют – сегодня впервые пела графиню. (Кав.) 12) Вам, я думаю, тяжело жить, доктор? (Леск.) 13) Действительно, только открытие кампании задержало Ростова и помешало ему приехать. (Л. Т.) 14) Итак, начинается песня о ветре. (Луг.)

277. I. 1) Очевидно, общение с детьми развивает в человеке многие добрые свойства. (Пауст.) 2) Каждый раз Настя находила под водой новые интересные вещи: то вымокшую в воде порыжевшую еловую ветку (она казалась заржавленной), то лиловый от холода и мёртвый лист водяной лилии. (Пауст.) 3) На мой взгляд, внешность этого человека удивительно соответствовала его специальности. (Сол.)

II. 1) Погода, я вам доложу, нестерпимая. 2) Очевидно, сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь на кухне или в оранжерее. 3) К великому моему удивлению, пролётка свернула на нашу дорогу и пролетела мимо меня в ворота. 4) Фельдшер Михаил Захарович – это был он – тихо кашлянул и несмело вошёл в кабинет. 5) Фельдшер нехотя тронулся с места (ему как будто хотелось ещё что-то сказать), пошёл в переднюю и остановился там в раздумье.

(А. П. Чехов.)

В оранжерее – сущ. Спал (где?) в оранжерее. Н. ф. – оранжерей.

Пост. – нариц., неодуш., ж. р., 1-е скл.; непост. – в ед. ч., П. п.

Спал (где?) в оранжерее.

В раздумье – сущ. Остановился (как?) в раздумье. Н. ф. – раздумье.

Пост. – нариц., неодуш., ср. р., 2-е скл.; непост. – в ед. ч., в П. п.

Остановился (как?) в раздумье.

**278.** 1) Всё время она [мать] думала о чём-то – это я сразу узнавал по живым движениям лица – и то расстраивалась молча, про себя, то улыбалась. 2) К сожалению, мы очень редко так хорошо проводим время. 3) Вы думаете, может быть, что, однажды очнувшись, я стал поправляться? Ничуть не бывало. 4) Врач назначил меня на рентген и вот тут я «поддался беде», как любила говорить тётя Даша. Во-первых, рентген показал, что нога неправильно срослась. Во-вторых, я, должно быть, простудился. (В. Каверин.)

**279.** I. Наступило молчание... Однообразная трескотня кузнечиков, дёрганье коростеля и крик перепела не нарушали ночной тишины, а, напротив, придавали ей ещё большую монотонность. Казалось, тихо звучали, чаровали слух не птицы, не насекомые, а звёзды, глядевшие на нас с неба.

Первый нарушил молчание Савка. Он медленно перевёл глаза с чёрной Кутьки на меня и сказал: «Вам, барин, я вижу, скучно. Давайте ужинать». (А. П. Чехов.)

II. Пластиковые лыжи – новинка в нашем зимнем спортивном магазине. Преимущество их в сравнении с традиционными очевидно. Во-первых, лыжи из пластика обладают высокими спортивно-беговыми качествами, во-вторых, дают огромную экономию древесины, наконец, они очень изящны на вид. (Газ.)

I – повествование (рассказывается о событиях ночью). II – суждение (доказывается преимущество пластиковых лыж). Предложения во втором тексте связаны при помощи вводных слов.

Монотонность – однообразие. Тихо – неслышно, беззвучно.

**280.** 1) Будут сегодня транслировать хоккейный матч по телевизору? Конечно же, будут! Сомневаюсь, что будут. Разумеется! 2) Слушаете ли вы радиопередачи «В мире слов»? – Да, слушаю. К сожалению, редко. 3) Неужели вам не нравится симфоническая музыка? Нет, не нравится. По мнению мамы, я еще до нее не дорос.

**281.** 1) Да здравствует солнце, да скроется тьма! (П.) 2) Нет ничего радостнее труда. (Н. О.) 3) И этот голос наковален, да скрип мехов: да шум огня с далёкой той поры начальной в ушах не молкнет у меня. (Твард.) 4) Места совсем незнакомые. Больших домов нет, а стоят маленькие домики. (В. Кат.) 5) Да, вот так люди здесь живут. (Твард.) 6) Он был, о море, твой певец. (П.) 7) Ах, как холодно в дороге! (Повеств., воскл., простое, односост., безлич., распростр., полн., осл. междометием.) (Твард.) 8) Нет, радиogramму я посылать не буду. (Горб.)

**282.** I. Уважаемый Владимир Клавдиевич, книгу Вашу я читал с великим наслаждением. Не говоря о её научной ценности, конечно, несомненной и крупной, увлечен и очарован был её изобразительной силой. Вам удалось объединить в себе Брема и Фенимора Купера. Это, <sup>вв.</sup>поверьте, неплохая похвала. <sup>вв.</sup>Разумеется, я буду очень рад получить второе издание этой чудесной книги.

Великое наслаждение – большое удовольствие. Чудесная – удивительная, замечательная, необыкновенная.

**283.** (устно)

**284.** Для того, чтобы обнаружить присутствие углерода в углекислоте, необходимо отнять у неё кислород. Этого можно достигнуть, заставив кислород соединиться с каким-нибудь телом, обладающим ещё большим к нему сродством. Таков, например, металл магний, проволока которого сгорает, распространяя ослепительный свет. Зажигаю проволоку и опускаю её в стеклянную банку, заключающую обыкновенный воздух. Проволока сгорает, и на дно падает совершенно белая зола. Это магнезия, соединение металла магния с кислородом. Повторяю тот же опыт, но на этот раз погружаю горящую проволоку в сосуд с углекислотой. Теперь уже она вынуждена добывать себе кислород, отнимая его у углерода, и этот последний должен обнаружиться. И действительно, на этот раз проволока горит не тихо, а с треском, как бы с целым рядом маленьких взрывов. а на стенках стеклянного сосуда осаждается черная копоть. Это освободившийся углерод.

Итак, в атмосферном воздухе, в невидимой для глаза форме, постоянно присутствует громадный запас углерода. (К. А. Тимирязев.)

Стиль текста – научный (в научно-популярной разновидности). Большинство глаголов – в форме изъявительного наклонения.

**285.** Лауреат Нобелевской премии, чувствовать лауреата.

**286.** Поблизости от крупных промышленных центров создаются города-спутники. По замыслам архитекторов, каждый такой город рассчитан на несколько десятков тысяч жителей. Обычно он строится в местности с хорошими климатическими условиями. Дома воздвигаются вдали от фабрик и заводов. Следовательно, зелёный заклон отделяет жилые кварталы от предприятий. Таких жилых кварталов (строители называют их микрорайонами) проектируют несколько. Чистый воздух, солнце, зелень сочетаются в них с большими удобствами. Дворец культуры, кинотеатр, зимние спортивные залы, плавательные бассейны, а иногда и пляжи – всё это будет способствовать хорошему отдыху жителей.

Плавательные.

Каждый – мест. Город (какой?) каждый. Н. ф. – каждый.

Пост. – опред.; непост. – в м.р., ед. ч., И. п.

Город (какой?) каждый.

Проектируют – глаг. (Что делают?) проектируют. Н. ф. – проектировать. Пост. – несов.в., перех., I спр.; непост. – в изъяв.накл., в наст. вр., во мн. ч., 3 л.

(Что делают?) проектируют.

**287.** Интересная дискуссия, бурные дебаты, острая кульминация, химическая лаборатория, околоземная орбита, опытный пилот, просторная кабина, хранить достоинство, гранитный постамент, высокий пьедестал, достопримечательные места, искусство театра, монтировать декорации, репетировать ежедневно, телевизионная трансляция, дебют актрисы, симфонический оркестр.

Дискуссия – дискуссионный; кульминация – кульминационный; трансляция – трансляционный.

**288.** 1) Тесно торчали на грядках перепутанные горохом бурые листья. (Т.) 2) Трава, стигаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю. (М. Г.)

**289.** (устно)

**290.** 1) Тишина громадных комнат, нарушаемая только изредка пением, доносившимся из нижнего этажа, нагоняла зевоту. (причастные обороты после определяемых слов) (Ч.) 2) Листья клёнов, похожие на лапы, резко выделялись на жёлтом песке аллея. (согл. распр. определение после определ. слова) (Ч.) 3) Дня через три оголились, доступные всем ветрам, бугры. (добавочное обст. значение причины) (Шол.) 4) Хозяйка побранила её за раннюю осеннюю прогулку, вредную, по её словам, для здоровья молодой девушки. (согл. распротр. определение после определ. слова) (П.) 5) Цветная осень, вечер года, мне улыбается светло. (распротр. приложение) (Марш.) 6) На митингах мы, газетчики, узнаём много новостей. (приложение относится к личн. мест.) (Пауст.) 7) Над рекой повис густой туман, белый, страшный. (два однородн. согл. определения после определ. слова) (Герц.) 8) А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой. (относ. К личн. мест.) (Л.) 9) Утомлённый новыми впечатлениями, я заснул ранее обыкновенного. (к личн. мест.) (Акс.) 10) На небе задумчиво замерли лёгкие облака, ещё розовые от заката. (распротр. согл. определение после определ. слова) (М. Г.) 11) Ветер, сырой, холодный, пронизывающий, стучит в окна. (три однородн. определения после определ. слова) (Ч.)

**291.** 1) Горная цепь, состоящая из множества хребтов, тянется на много километров. 2) Снег, не тающий даже в самое жаркое лето, покрывает вершины гор. 3) Среди каменных глыб, нагроможденных друг на друга, трудно найти дорогу. 4) Покрытые яркими пятнами цветов высокогорные луга отчетливо выделяются на фоне темно-зеленого леса. 5) Ниже виднеется город, недавно построенный, весь залитый электрическим светом. 6) Ветер, холодный и резкий, дует с гор в долину. 7) Низкие и корявые сосны приспособились выдерживать его порывы.

**292.** 1) Санкт-Петербург, крупнейший культурный, научный и промышленный центр нашей страны, расположен на берегах реки Невы. 2) Он, город-музей, особенно дорог нашему народу. 3) Всемирной известностью пользуются петербургские архитектурные и скульптурные памятники – выдающиеся произведения искусства.

Город-музей, он особенно дорог нашему народу.

**293.** 1) Восхищенный, он не мог вымолвить ни слова. 2) Сопровождаемые опытным экскурсоводом, мы осмотрели все достопримечательности города. 3) Взволнованный, я долго не мог заснуть.

**294.** 1) Соседний сад был большой и тенистый. – Сад, большой и тенистый, был по соседству от нас. 2) Зимний воздух чистый, морозный. – Зимний воздух, чистый и морозный, приятно освежал лицо. 3) Это дерево высокое и ветвистое. – Это дерево, высокое и ветвистое, посадил еще мой прадед.

**295.** 1) В театре ставили «Ревизора», бессмертную комедию Гоголя. 2) Я прочёл книгу о М. В. Ломоносове, великом русском ученом и поэте.

**296.** 1) М. В. Ломоносов – великий русский ученый, поэт и реформатор в области стихосложения. М. В. Ломоносов, великий русский ученый, был еще и поэтом, и реформатором в области стихосложения. 2) К. Паустовский – выдающийся русский писатель. К. Паустовский, выдающийся русский писатель, много писал о природе. 3) Бородин – известный русский композитор. Бородин, известный русский композитор, был еще и талантливым химиком. 4) Э. Успенский – популярный детский писатель. Э. Успенский, популярный детский писатель, создал сценарии многих мультфильмов. 5) Васнецов – талантливый русский художник. Васнецов, талантливый русский художник, написал много картин на сказочные сюжеты.

**297.** 1) Новая магистраль, ровная и прямая, позволила машинам развивать большую скорость. 2) В сумерки экспедиция въехала в горное ущелье, сырое и мрачное. 3) Пламя костра освещало снежную равнину, мертвую и безотрадную. 4) Поднимался северный ветер, резкий и холодный. 5) Мы укрылись в брезентовой палатке, большой и удобной.

**298.** 1) Над заливом, еще не замерзшим, с криком носились чайки. 2) Вдоль дороги тянулись поля, пока не засеянные пшеницей. 3) Блестела на солнце трава, не высохшая после дождя. 4) Ураган, неистовствовавший всю ночь, повалил много деревьев.

**299.** Океан представляет собой огромный резервуар, расходующий свою влагу на орошение суши. Даже в районах, расположенных в глубине материков, до 90 процентов всех осадков состоит из воды, испарившейся с морской поверхности.

По подсчётам ученых, количество осадков, выпадающих на сушу нашей планеты, равно 37500 кубическим километрам воды. Эта вода растворяет минералы, содержащиеся в почве, и выносит их вместе с осадками в океан.

Стиль текста – научный.

I. Расходующий – прич. Резервуар (какой?) расходующий. Н. ф. – расходующий.

II. Пост. – действ., несов.в., наст.вр.; непост. – в м.р., ед.ч., В.п.

III. Резервуар (какой?) расходующий свою влагу на орошение суши.

I. Расположенных – прич. Районах (каких?) расположенных. Н. ф. – расположенный.

II. Пост. – страд., сов.в., прош. вр.; непост. – в мн.ч., П. п.

III. Районах (каких?) расположенных.

**300.** (устно)

**301.** 1) Базаров поднял голову и увидел Павла Петровича. Одетый в лёгкий клетчатый пиджак и белые, как снег, панталоны, он быстро шёл по дороге; под мышкой он нёс ящик, завернутый в зелёное сукно. (Т.) 2) Часа три длилась беседа, неторопливая, разнообразная, живая. (Повесть., невоскл., простое, двусост., распр., полное, осложн. одноп. обособ. опред.) (Т.) 3) Красивая борзая собака с голубым ошейником вбежала в гостиную, стуча ногтями по полу, а вслед за нею вошла девушка лет восемнадцати, черноволосая и смуглая, с несколько круглым, но приятным лицом, с небольшими тёмными глазами. Она держала в руках корзину, наполненную цветами. (Т.) 4) Скоро появилась сама Одинцова, в простом утреннем

платье. (Т.) 5) Вошёл человек лет шестидесяти, беловолосый и смуглый, в коричневом фраке с медными пуговицами и в розовом платочке на шее. (Т.) 6) Маленький дом, всего в три комнаты, стоял на горе... (Повеств., невоскл., простое, двусост., распр., полное, осл. обособл. опред.) (Пауст.) 7) Волна, хрустальная, тяжёлая, лизала подножие скалы. (Бун.) 8) Варвара Дмитриевна оказалась женщиной чуткой и деликатной. (Фад.) 9) Взъерошенный, невымытый, Нежданов имел вид дикий и странный. (Т.) 10) Высунувшееся из кареты лицо Наташи сияло насмешливой ласкою. (Л. Т.) 11) Молодому человеку, влюблённому, невозможно не проболтаться. (Т.) 12) Территориальные воды – прилегающая к берегу часть моря или океана, на которую распространяется суверенитет прибрежного государства. (Словарь иностранных слов.)

Деликатный – бережный, чуткий, щадящий чувства других.

Схемы: 6) [~~~~ —, ~~~~, = ----]. 9) [~~~~, ~~~~, — = и =].

**302.** Тёплым душистым вечером друзья подходили к Волге. Они уже видели блеск городских окон, горящих на закате, и дым парохода, подымавшийся прямо из-за крыш села. (прич. об. после опред. сл.) Пылающие облака, золотистые, розовые, целой стайей поднялись над лесом, загорелись ликующими красками жар-птиц. (однор. согл. опр. после опред. слова) Потом они разделились на десятки огненных птичек, разлетелись в стороны и медленно потухли.

Пароход, покрытый черными клубами дыма, дал последний гудок, хриплый и густой. (прич. об. и однор. опр. после опред. слова) На корме тихий женский голос затянул песню, немного печальную, грустную. (однор. опр. после опред. слова) Быстро приближался правый берег Волги. Уже башни и стены нижегородского кремля стали видны в тёмном небе над венцом горы, перетянутой тонким пояском огоньков. (прич. об. после опред. слова) Вот и отчий дом, старинный русский город, раскинувшийся над широким раздольем великой русской реки. (распротр. приложение и прич. об. после опред. слова) Любимый край, родная природа – они милее всего.

(По А. Н. Формозову.)

**303.** Гёте говорил: «Природа не допускает шуток, она всегда серьёзна и строга, она всегда правда». Толстой был как природа: был неизменно «серьёзен» и безмерно «правдив».

«Герой моей повести, которого я люблю всеми силами души, которого старался воспроизвести во всей красоте его и который всегда был, есть и будет прекрасен, – правда».



В смысле правдивости удивителен был даже язык его произведений, выделяющийся во всей русской литературе отсутствием всяких беллетристических красот, готовых стилистических приёмов, условностей, поражающий смелостью, нужностью, точной находчивостью каждого слова. (И. А. Бунин.)

**304.** (устно)

**305.** Много памятных мест в Москве, древней столице, связано с именами замечательных людей нашей Родины. В центре столицы установлен памятник величайшему русскому поэту, А. С. Пушкину. Недалеко от него находится памятник В. В. Маяковскому, новатору русской поэзии, созданный по проекту А. П. Кибальникова, известного скульптора. Гоголевский бульвар и Ломоносовский проспект названы в честь Н. В. Гоголя и М. В. Ломоносова, значительных деятелей русской культуры. Имя П. И. Чайковского, всемирно известного композитора, носит Московская государственная консерватория. Именем А. В. Суворова, легендарного полководца, названа одна из площадей столицы.

**306.** 1) Володя Семёнов, как студент горного института, часто бывал в геологоразведочных экспедициях. 2) Мой дедушка, как участник Великой Отечественной войны, был приглашен перед Днем Победы на концерт для ветеранов. 3) Сестра, как отличница учёбы, приняла участие в городской олимпиаде.

**307.** 1) Герасиму, как отличному работнику, тут же дали в руки косу. (Т.) 2) Уже не раз доходили до меня слухи о Яшке Турке как о лучшем певце в околотке. (Т.) 3) Полесье сохранилось у меня в памяти как печальная, но немного загадочная страна. (Пауст.) 4) Дуб, как очень крепкое дерево, применяется для изготовления паркета. 5) Наш сад как проходной двор. (Ч.) 6) Как страстный любитель охоты, я целыми неделями не бывал дома. (С.-М.)

Любитель □.

Полесье – сущ. Сохранилось (что?) Полесье. Н. ф. – Полесье.

Пост. – собств., неодуш., ср. р., 2 скл., только ед. ч.; непост. – в И. п.

Сохранилось (что?) Полесье.

**308.** I. 1) В полдень, по-летнему горячий и белый, они подъехали к сутулому особнячку на одной из привокзальных улиц. 2) Голос подполковника, чёткий и напористый, притягивал внимание Григория. 3) Кошевой, не понимавший беспокойной суетни, был удивлён. 4) Лёгонький ветерок поигрывал гривой ни разу не запотевшего коня. 5) Взволнованный, он не мог уснуть. 6) Сжигаемый беспо-

койством, он устремился вперёд. 7) По дороге встретился экспедиции казак-фронтовик, ехавший с женой на хутор. 8) Казаки, в мокрых измазанных шинелях, кипятили на щитах котелки с чаем. 9) Назаров, этот энергичный, кипучий генерал, сидел, опершись на руку, закрыв ладонью лоб. 10) Рослый широкоплечий парень, он [солдат] лежал, вольно откинув голову. 11) Вам, молодым учиться у нас надо, как жизнь проводить. 12) Написанный рукой Кошевого, лёг на стол лист графлёной бумаги, вырванный из ученического блокнота.

(М. Шолохов.)

### Привокзальных

II. 1) Наши праотцы, основатели российских деревень и сёл, заботились не только об удобстве, но и о красоте. (Сол.) 2) Действительно, среди широких лугов, то просто зелёных, то цветущих разными цветами, протекает тихая светлая Колокша. (Сол.) 3) Скользя по утреннему снегу, друг милый, предадимся бегу нетерпеливого коня и навестим поля пустые, леса, недавно столь густые, и берег, милый для меня. (II.) 4) Ребяческий крик, повторяемый эхом, с утра и до ночи гремит по лесам. (H.)

**309.** Родина серебристой ели – Канада. Продолжительность жизни этого дерева – 500-800 лет. Но серебристая ель, выращенная в питомнике под городом Нальчиком, ещё совсем молода.

Вырастил эту ель, строгую и гордую, старый селекционер Иван Порфирьевич Ковтуненко, удостоенный за это Государственной премии. Нелёгко был его труд. Никак не всходили семена в непривычных, не подходящих для них условиях. Но терпение и опыт селекционера победили. Последние три килограмма семян, оставшиеся после гибели первых всходов, он высадил в еловые опилки. И тысячи крепких всходов, почувствовавших родную среду, потянулись к солнцу.

Первая из выращенных в питомнике серебристых елей уехала на Днепрогэс.

Ель Ковтуненко встала и у стен Кремля, и на Мамаевом кургане, и возле Брестской крепости.

(По В. Черткову.)

### Продолжительность

Строгую – прилаг. Ель (какую?) строгую. Н.ф. – строгий.

Пост. – качеств.; непост. – полн., в ж. р., ед. ч., В. п.

Ель (какую?) строгую.

Оставшиеся – особая форма глагола – причастие. Три килограмма (какие?) оставшиеся. Н. ф. – оставшийся.

Пост. – действ., сов.в., прош.вр.; непост. – во мн.ч., В. п.

Три килограмма (какие?) оставшиеся.

Почувствовавших – особая форма глагола – причастие. Выходов (каких?) почувствовавших. Н. ф. – почувствовавший.

Пост. – действ., сов.в., прош. вр.; непост. – во мн.ч., Р. п.

Выходов (каких?) почувствовавших.

**310.** 1) Море – огромное, лениво вздыхающее у берега, – уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собою золотых узоров звезд. Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними...

2) С них на пышные зеленоватые гребни волн упали черные тени и одевают их... Мы с Рагимом варим уху из только что наловленной рыбы...

3) – А-ала-ах-а-акбар!.. – тихо вздыхает Надыр-Рагим-оглы, старый крымский чабан, высокий, седой, сожженный южным солнцем, сухой и мудрый старик.

(М. Горький, «Песня о Соколе»)

**312.** Пушкинские места в Псковской области.

В 120 километрах от города Пскова находится Пушкинский государственный заповедник, объединивший места, теснейшим образом связанные с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Через всю жизнь поэт пронёс глубокую привязанность к этому уголку русской земли. Юношей он приезжал сюда в 1817 и 1819 годах; здесь провёл два года ссылки, сюда стремился в последние годы жизни. Именно об этих местах Пушкин писал в 1819 году:

Приветствую тебя, пустынный уголок,

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.

Центром заповедника является Михайловское, бывшее родовое имение Пушкиных. Усадьба с господским домом и службами стоит на холме над живописной рекой Соротью. К усадьбе примыкает парк, переходящий в вековой сосновый бор, а с балкона, расположенного на северной стороне дома, открывается великолепная панорама Сороти и широкой долины с озером.

Рядом с домом-музеем стоит деревянный флигелёк, знаменитый домик няни поэта Арины Родионовны. (Повеств., невоскл., простое, двусост., распр., полное, осл. обособ. распр. приложением.) Вся об-

становка комнат воскрешает образ этой замечательной русской женщины, самого близкого и искреннего друга поэта в тяжёлые для него годы ссылки.

Предложения в 1-м абзаце связаны при помощи синонимов (места, уголок) и наречий (здесь, сюда).

Объединивший – особая форма глагола – причастие. Заповедник (какой?) объединивший. Н. ф. – объединивший.

Пост. – действ., сов.в., прош.вр.; непост. – в м. р., ед.ч., И. п.

Заповедник (какой?) объединивший места.

Теснейшим – прилаг. Образом (каким?) теснейшим. Н. ф. – тесный.

Пост. – качеств.; непост. – в превосх. ст., м. р., ед. ч., Т. п.

Образом (каким?) теснейшим.

К усадьбе – сущ. Примыкает (к чему?) к усадьбе. Н. ф. – усадьба.

Пост. – нариц., неодуш., ж.р., 1 скл.; непост. – в ед. ч., Д. п.

Примыкает (к чему?) к усадьбе.

**313.** Грозная панорама бушующего моря развернулась перед нами. Альпинисты издали наблюдали панораму далеких вершин, но из-за непогоды не могли начать восхождение.

**314.** Открытие театрального сезона; незабываемое впечатление от игры актёров; хорошо подготовить литературный монтаж; старательно работать над ролью; оригинальная трактовка пьесы режиссёром Любимовым; героический финал 6-й симфонии Шостаковича; музыкальное сопровождение радиоспектакля.

Впечатление – впечататься, впечатлительный.

**315.** 1) По окончании занятий мы будем работать на ферме. – Мы окончим занятия и после этого будем работать на ферме. [Окончив занятия], мы будем работать на ферме. 2) После сдачи экзаменов многие студенты будут работать в стройотрядах. – Многие студенты сдадут экзамены, а потом будут работать в стройотрядах. [Сдав экзамены], многие студенты будут работать в стройотрядах. 3) За неимением дома нужных книг я должен был заниматься в читальне. Я не нашёл дома нужных книг и вынужден был заниматься в читальне. [Не найдя дома нужных книг], я вынужден был заниматься в читальне.

**316.** I. 1) [Обогнув высокий мыс], пароход вошёл в залив. 2) Ветер крепчал сильнее, [закутывая город пеленой морских туманов]. 3) На севере, [слабо мерцая], подымались какие-то белесоватые облака. 4) Далеко в вышине, [вглядевшись], молодой человек различил неясные очертания облака.

(В. Г. Короленко.)

II. 1) Вода нехотя переливалась через перекат. (Крут.) 2) Я говорил, а она шла молча. (Шол.) 3) Работал он не покладая рук. (М. Г.) 4) Пантелей Прокофьевич скрепя сердце доверил Дарье быков. (Шол.)

**317.** 1) Читать лёжа вредно. Лёжа на горячем песке, мы слушали шум прибора. 2) Я хорошо знал, где на полке лежит моя любимая книга, и мог взять её не глядя. Не глядя на доску, трудно играть в шахматы. 3) На тренировках Борзов шутя пробегал стометровку за 10 секунд. Весело шутя и подсмеиваясь друг над другом, мы незаметно дошли до лагеря.

Лежа на горячем песке, не глядя на доску, весело шутя и подсмеиваясь друг над другом.

Образованные от деепричастий наречия не имеют зависимых слов.

**318.** I. 1) Чиркнула спичка, на секунду осветив развешанные сети, сено, старика. (Сераф.) 2) Иногда слепой брал дудку и совершенно забывался, подбирая к своему настроению задумчивые мелодии. (Кор.) 3) Месяц, золотясь, спускался к степи. (Л. Т.) 4) Казаки разъехались, не договорившись. (Шол.) 5) Они ещё долго сидели в горнице на сундуке, взявшись за руки, молча думая о своём. (Шол.)

II. 1) И хорошо мне здесь остановиться и, глядя вдаль, послушать, подождать... Шумит, шумит высокая пшеница, и ей конца и края не видать. (Исак.) 2) И подружки стали, голову закинув, словно две осенних, две лесных рябины. И запели разом, стаю провожая, что всего дороже сторона родная. (Повесть., невоскл., сложноподч., сост. из 2-х простых, соед. подч. союзом ЧТО). (Исак.) 3) И солнечный поток, прорезав тело тучи, упал, дымясь, на кристаллические кручи огромных ледников, и вспыхнул, и погас. (Заболоцкий.) 4) Синяя, блещут небеса. (П.)

**319.** 1) Мы, не отрываясь, следили за полётом планёра. 2) Удаляется, затихая, песня. 3) Ручей, журча, струится по камням. 4) Прощаясь, мы обещали писать друг другу. 5) Я отказался было от поездки, но, подумав, согласился.

**320.** 1) Планёр круто взмыл вверх и, описав большой круг, стал плавно спускаться. 2) Мальчишки смотрели на него, задрав головы, и махали вслед. 3) Монтёр долго осматривал проводку, отыскивая повреждение, и, обнаружив место разрыва, устранил неисправность.

**321.** 1) Он говорил, все время улыбаясь. 2) Старик шёл, немного прихрамывая. 3) Девушка сидела, о чем-то задумавшись. 4) Поезд идёт, не останавливаясь ни на одной станции.

**322.** 1) Не выдержав слишком быстрого темпа, лыжник сошёл с дистанции. 2) Не законченная шахматная партия была перенесена на следующий день. (замена невозможна) 3) Не закончив партию вчера, гроссмейстеры сегодня согласились на ничью. 4) Милиционер оштрафовал пешехода, не соблюдавшего правила дорожного движения. (замена невозможна) 5) Не успев к последнему автобусу, пассажиры взяли такси.

Перенесена, дорожного.

**323.** Предчувствуя неприятную встречу, ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в маленькую комнату с грязными обоями и в страхе попятилась назад. Пригнув к земле шею и голову, растопырил крылья и шипя, прямо на неё шёл серый гусь. Несколько в стороне от него, на матрасике, лежал белый кот; увидев Каштанку, он вскочил, выгнув спину в дугу, задрал хвост, взерошил шерсть и тоже зашипел. Собака испугалась не на шутку, но, не желая выдавать своего страха, громко залаяла и бросилась к коту. (Повеств., невоскл., простое, двусост., распротр., полное, осл. однор. сказ. и дееприч. об.) Кот ещё сильнее выгнул спину, зашипел и ударил Каштанку лапой по голове. Каштанка отскочила, присела на все четыре лапы и, протягивая к коту морду, залилась громким визгливым лаем. (По А. П. Чехову.)

Ворча – особая форма глагола – деепричастие. Вошла (как?) ворча. Н. ф. – ворчать.

Несов. в., неизм.

Вошла (как?) ворча.

Пригнув – особая форма глагола – деепричастие. Шел (как?) пригнув. Н.ф. – пригнать.

Сов. в., неизм.

Шел (как?) пригнув к земле шею и голову.

Лежал – глаг. Кот (что делал?) лежал. Н. ф. – лежать.

Пост. – несов.в., неперех., II спр.; непост. – в изъяв.накл., в прош. вр., ед.ч., м. р.

Кто (что делал?) лежал.

**324.** 1) Несмотря на уговоры родителей, мы отправились в поход. Несмотря на постигшую нас неудачу, мы упорно продолжали тренироваться. Вопреки нашим предположениям, эта задача не имела решения.

2) В новогодние праздники, вследствие неосторожного обращения с огнём, случается много пожаров. Состояние больного, благо-

даря правильному лечению, сегодня улучшилось. Савеловский вокзал, вследствие ремонта железнодорожных путей, в эти выходные закрыт. Сроки сева, ввиду ожидаемого резкого похолодания, были перенесены.

3) По улицам города на велосипеде можно ездить с четырнадцати лет, при условии соблюдения правил дорожного движения. Можно, при наличии достаточного количества времени, отправиться в кругосветное путешествие. Лабораторную работу по химии, при отсутствии необходимых для проведения опыта условий, отметили.

**325. I.** Когда я приехал домой, разделся и подумал о сне, я увидел, что это совершенно невозможно... [Стараясь не шуметь], я на цыпочках прошёл в свою комнату и сел на постель. Нет, я был слишком счастлив, я не мог спать. Притом мне жарко было в нагретых комнатах, и я, [не снимая мундира], потихоньку вышел в переднюю, надел шинель, отворил наружную дверь и вышел на улицу...

Я прошёл наш пустынный переулок и вышел на большую улицу, где стали встречаться пешеходы и ломовые с дровами на санях, [достававших полозьями до мостовой]. И лошади, [равномерно покачивающие под глянцевитыми дугами мокрыми головами], и покрытые рогожами извозчики, [шлёпавшие в огромных сапогах подле возов], и дома улицы, [казавшиеся в тумане очень высокими], – всё было мне особенно мило и значительно. (Л. Н. Толстой.)

(Тип речи – повествование.)

II. Море, огромное, лениво вздыхающее у берега, уснуло и неподвижно в дали, [облитой голубым сиянием луны]. Мягкое и серебристое, оно слилось там с южным небом и крепко спит, [отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков], неподвижных и [не скрывающих собой золотых узоров звёзд].

Горы, [поросшие деревьями], [уродливо изогнутыми норд-остом], резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню, суровые контуры их округлились, [одетые тёплой и ласковой мглой южной ночи]. (М. Горький.)

(Тип текста – описание.)

III. Как всё прошедшее ясно и резко отлилось в моей памяти! Ни одной черты, ни одного оттенка не стёрло время.

Я помню, что в продолжение ночи, [предшествующей поединку], я не спал ни минуты. Писать я не мог долго: тайное беспокойство

мною овладело. С час я ходил по комнате, потом сел и открыл роман Вальтера Скотта, лежащий у меня на столе... Я читал сначала с усилием, потом забылся, увлечённый волшебным вымыслом...

Наконец рассвело. Нервы мои успокоились. Я посмотрелся в зеркало: тусклая бледность покрывала лицо моё, хранившее следы бессонницы, но глаза, хотя окружённые тенью, блистали гордо и неумолимо. Я остался доволен собою.

Велев седлать лошадей, я оделся и сбежал в купальню. Погружаясь в холодный кипяток нарзана, я чувствовал, как телесные и душевные силы мои возвращались. Я вышел из ванны свеж и бодр, как будто собирался на бал. После этого говорите, что душа не зависит от тела! (М. Ю. Лермонтов.)

(Тип текста – повествование с элементами рассуждения.)

### 326. Поединок.

В чистом синем небе кружились две птицы: степной орёл и журавль. Орёл пытался напасть на журавля, стремясь взлететь выше него, а журавль, вовремя отлетая в сторону, тоже набирал высоту.

Вот орёл, нацелившись, сделал стремительный бросок вниз. Журавль, увернувшись, оказался высоко над орлом. Хищник, набрав высоту, повторил свой манёвр, но снова не достиг успеха. Наконец ослабевший журавль ринулся на землю, подогнув крылья.

Почувствовав твёрдую опору, он встал на свои длинные ноги и приготовился к встрече с врагом.

Орёл, сложив крылья камнем, кинулся на журавля, а тот, вытянув шею и распустив крылья, с громким курлыканием бросился на врага. Вид журавля был таким угрожающим, что орёл сел в стороне, а потом побежал прочь и, взмыв в воздух, скрылся за склоном горы.

### 327. (устно)

328. 1) В 1961 году, 12 апреля, Ю. А. Гагарин совершил первый космический полёт. 2) На севере России, в деревне Холмогоры, родился великий русский учёный и поэт М. В. Ломоносов. 3) Недалеко от Санкт-Петербурга, на балтийских берегах, Пётр I заложил город-крепость Кронштадт. 4) Рано утром, в семь часов, по радио передаётся физзарядка для школьников.

### 329. (устно)

330. 1) Летом, во время каникул, мне хотелось бы поехать на море. 2) На берегу, у самой воды, собрались крикливые чайки. 3) На Цветном бульваре, на арене цирка, состоится красочное представле-



ние. 4) Вечером, после родительского собрания, у нас состоялся серьезный разговор.

**331.** 1) Ботанику, то есть науку о растениях, мы начали изучать в шестом классе. 2) Биография, то есть описание собственной жизни, может быть написана и в художественном, и в официально-деловом стиле. 3) Многие газы, например кислород, легко взрываются. 4) Зимой, даже в сильные морозы, не прекращал работать транспорт. 5) Все жители города, даже больные, побежали смотреть на диковинное зрелище. 6) Мне нравится поэзия девятнадцатого века, особенно стихотворения Пушкина. 7) Хорошо летом на юге, особенно на берегу Чёрного моря! 8) Бегемот, или гиппопотам, обитает всегда возле водоемов.

**332.** 1) В поле, в роще, в воздухе царствовало безмолвие. (Т.) 2) Вчера я приехал в Пятигорск и занял квартиру на краю города, на самом высоком месте у подножия Машука. (Повесть., невоскл., простое, двусост., распротр., полное, осл. уточняющ. обст.) (Л.) 3) Поезд нёсся мимо спящих во тьме деревень, мимо чёрных лесов, мимо редких станций. 4) Осенью, во время ненастья, лес имеет особенно унылый вид. (Арс.) 5) В конце ноября, в ясный день, в слободу явились гости. (Кор.) 6) Вдоль долины, ближе к северу, совершенно правильной линией тянется ряд громадных курганов. Прежде, во время войны, эти курганы были связаны траншеями. (Гиляр.) 7) Моряки сохранили здесь, на дрожащей от взрывов земле, все свои привычки. Точно священную реликвию, носили они под пехотной шинелью свои полинявшие, застиранные тельняшки.

(В. Закруткин.)

Царствовало.

**333.** 1) Все пилоты, за исключением резервного экипажа, собрались на совещание. 2) Завтра, помимо очередных рейсов, будет пущено несколько дополнительных. 3) Мы окопали все в саду, кроме фруктовых деревьев. 4) Все, не исключая участников конкурса, решали, кому присудить первое место. 5) Гимнаст выполнил, сверх намеченной программы, еще несколько упражнений.

**334.** 1) Впереди, среди света и теней, то садясь на задние лапки и поднимая торчком уши, то делая короткие прыжки, двигался заяц, пробираясь на золотую поляну. 2) На западе, за селом, светало. На востоке, на сизо-пыльной туче, над хлебами стояли две зелено-фиолетовые дуги. 3) Ветер дул всё порывистее, сыпля брызги с ярко-зелёных деревьев. За садом где-то низко гремел тугой гром.

4) Малиновое, без лучей, солнце село огромным кругом в сизую сухую муть за рекой, за полями, уже покрытыми звеньями копен. 5) Против двери, у стены, стоял комод, крытый вязаной скатертью. 6) Справа было чуть белеющее в сумраке поле, покрытое копнами. (Повеств., невоскл., простое, двусост., распростр., полное, осл. прич. оборотами.) Слева, с тускло чернеющих пашен, с равнины, дул тёплый ветерок. Впереди, над тёмной каймой леса, поднимался большой красный Марс. (Повеств., невоскл., простое, двусост., распростр., полное, осл. уточняющ. обст.) (И. А. Бунин.)

Порывистёе

Торчком – нареч. Поднимая (как?) торчком; признак действия.

Неизм.

Поднимая (как?) торчком.

Светало – глаг. (Что делало?) светало. Н. ф. – светать.

Пост. – несов. в., неперех., I спр., безличн.; непост. – в изъяв. накл., в прош.вр., в ед. ч., ср. р.

(Что делало?) светало.

335. 1. Пасмурный дождливый день. (назывн.) Небо надолго заволокло тучами (неопр.-личн.), и дождю конца не предвидится (безл.). На дворе слякоть, мокрые галки, а в комнатах сумерки и такой холод (назывн.), что хоть печи топи (опред.-личн.). («Розовый чулок».)

2. Утро. Сквозь лдяные кружева, покрывающие оконные стёкла, пробивается в детскую яркий солнечный свет. Ваня, мальчик лет шести, стриженный, с носом, похожим на пуговицу, и его сестра Нина, четырёхлетняя девочка, кудрявая, пухленькая, малорослая не по летам, просыпаются и через решетки кроватей глядят сердито друг на друга. («Событие».)

3. Дачная местность, окутанная ночным мраком. На деревенской колокольне бьёт час. (Повеств., невоскл., простое, односост., неопр.-личн., распростр., полное.) Присяжные поверенные, Козьявкин и Лавев, оба в отменном настроении и слегка пошатываясь, выходят из лесу и направляются к дачам. («Заблудшие».)

4. Знойный и душный полдень. На небе ни облачка... Выжженная солнцем трава глядит уныло, безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей... («Егерь».)

5. Тихая августовская ночь. С поля медленно поднимается туман и матовой пеленой застилает всё доступное для глаза. Освещённый луной, этот туман даёт впечатление то спокойного, беспредельного моря, то громадной белой стены. В воздухе сыро и холодно. Утро ещё далеко. («Мёртвое тело».)

6. Подновогодний вечер. Нелли, молодая и хорошенькая дочь помещика-генерала, день и ночь мечтающая о замужестве, сидит у себя в комнате и утомлёнными полузакрытыми глазами глядит в зеркало. Она бледна, напряжена и неподвижна, как зеркало. («Зеркало».)

Общее: обилие назывных предложений, чтобы сразу ввести читателя в обстановку.

**336.** Недалеко от Рязани, на реке Оке, есть старинное село Константиново, родина поэта Сергея Есенина.

Дом Есениных (теперь здесь открыт музей) находится в самом центре Константинова, перед сельской площадью. Около дома растёт посаженный поэтом в 1924 году тополь.

В передней у двери стоит деревянный сундучок, где Есенин хранил книги любимых русских поэтов и писателей: Пушкина, Лермонтова, Кольцова, Гоголя. В маленькой светлой горнице, расположенной за перегородкой, – дубовый раскладной стол с резными ножками, за которым поэт любил работать, приезжая в Константиново.

Справа от дома Есениных, за сельской площадью, среди деревьев виден двухэтажный дом, принадлежавший некогда местной помещице. Хозяйка его, Лидия Ивановна Кашина, послужила Есенину прообразом героини поэмы «Анна Снегина».

Здесь, в Константинове, особенно чувствуется подлинно всенародная любовь к поэту. (Повеств., невоскл., простое, двусост., распростран., полное, осл. уточн. обст.)

В тексте преобладает описание (с элементами повествования).

Всенародная

Находится – глагол. Дом (что делает?) находится. Н. ф. – находится.

Пост. – несов.в., неперех., возвр., II спр.; непост. – в изъяв.накл., в наст.вр., в ед. ч., 3 л.

Дом (что делает?) находится.

**337.** Возможно, одним из прототипов Чацкого, героя бессмертной комедии «Горе от ума», послужил друг Пушкина Чаадаев.

Неправы те читатели, которые думают, что прообразом Печорина послужил сам автор «Героя нашего времени».

**338.** Написать автобиографию (); тщательно составлять (примык.) библиографию (); заниматься в биологическом кружке (, согл.); собрать большую аудиторию (, согл.); назначить в субботу совещание в кабинете директора (); провести профсоюзную конференцию (, согл.); подготовить конгресс микробиологов (); избранные съездом журналистов председатель и правление ().

Совещание – собрание для делового разговора внутри какой-либо организации. Конференция – собрание для обмена опытом представителей какой-то одной профессии или рода занятий из разных мест (областей, городов, стран). Съезд – то же, что и конференция, но для принятия важных решений, законов.

**339.** Победа! Это величайшее счастье для солдата – сознание того, что ты помог своему народу победить врага, отстоять свободу Родины, вернуть ей мир. Сознание того, что ты выполнил свой солдатский долг, долг тяжкий и прекрасный, выше которого нет ничего на земле!

Преданность и любовь к своему народу, к своей отчизне проявились в бесчисленных подвигах на поле брани. Героями становились миллионы. Солдаты стояли насмерть на последних рубежах, грудью бросались на амбразуры вражеских дотов, лётчики и танкисты, не задумываясь, шли на таран. Героями были все: и те, кто устремлялся в атаку сквозь стены огня, и те, кто под снарядами строил мосты и тянул провод к командным пунктам. Слава вам, наши чудесные люди!

Великая Отечественная война была всенародной. И победа над врагом тоже была всенародной. Армия и народ праздновали её одной дружной семьёй. И от этого ещё полнее, ещё больше было наше солдатское счастье. (К. К. Рокоссовский.)

На поле брани – на поле боя, военных действий. Стояли насмерть – сражались, не жалея своей жизни.

Основная мысль текста – единство нашего народа в борьбе за освобождение Родины, его героизм.

Бесчисленных.

Устремлялся – глаг. Кто (что делал?) устремлялся. Н. ф. – устремляться.

Пост. – несов.в., неперех., возвр., I спр.; непост. – в изъязв.накл., в прош.вр., в м. р., ед. ч.

Кто (что делал?) устремлялся.

Грудь-ю.

Г – [г] – согл., зв., тв.

Р – [р] – согл., зв., тв.

У – [у] – гласн., уд.

Д – [д'] – согл., зв., мягк.

Ь – не обозн. звука

Ю – [й] – согл., зв., мягк.

[у] – гласн., безуд.

б б., б зв.

**340.** Диалог памятников.

Памятники жертвам войны и героям Победы. Их много – у нас в стране, в разных концах мира. Иногда мне кажется, что я слышу, как в тишине ночей каменными и бронзовыми голосами они ведут строгую и торжественную беседу между собой, переключку славы, скорби и горести.

Родина-мать неотрывно смотрит на надгробия павших детей своих в тишине Пискарёвского братского кладбища.

Гигантские лики солдат, переломивших ход войны в сражении на Волге, словно прорастают сквозь склоны степного Мамаева кургана там, над ширью великой русской реки.

Я не знаю, сколько их, монументов славы и победы, у нас в стране и за её пределами. Но сквозь шум и биение торжествующей жизни до чуткого уха доходит хор их голосов, напоминающих о прошлом. (По Л. Успенскому.)

Стиль – публицистический (цель – воздействие на читателя, средства – эмоционально окрашенные слова, образные выражения.)

**341.** Подготовка к сочинению.

**342.** Если слова автора не разрывают прямую речь:

1) А: «П». 2) А: «П!» 3) А: «П?»

4) «П», – а. 5) «П!» – а. 6) «П?» – а.

II. Если слова автора разрывают прямую речь:

П, – а, – п». 2) П? – а. – П». 3) П! – а. – П».

**343.** (устно)

**344.** I. 1. Молчание нарушил этот неизвестный, произнеся низким тяжёлым голосом и с иностранным акцентом следующие слова: «Добрый день, симпатичнейший Степан Богданович!» (Булг.) 2) Иностранец откинулся на спинку скамейки и спросил, даже привизгнув от любопытства: «Вы атеисты?» (Булг.) 3) «Да, мы атеисты», – улыбаясь, ответил Берлиоз, а Бездомный подумал, рассердившись: «Вот прицепился, заграничный гусь!» (Булг.) 4) Володя, жмурясь, посмотрел на свой поплавок, потом оглянулся и неуверенно спросил: «А что, может рыба в другой бочаг уйти?» (Каз.) 5) «Ясное дело, – злобно ответил Яшка, – та сорвалась и всех распугала». (Каз.) 6) «Я думаю, что здесь должен остаться матрос Жухрай, – сказал Ермаченко, подходя к столу. – Во-первых, Жухрай из здешних мест; во-вторых, он слесарь и монтёр, сможет устроиться работать на станции. По-моему, это самый подходящий человек». (Н. О.)

II. 1) «Скоро мост, – весело сказал Зуев, – а там и Заборье. Можно сказать, пришли». 2) «Пойдёмте по берегу, – сказал я, – может быть, наткнёмся на лодку». 3) «Стой! – вдруг сказал Гайдар. – Что это такое вон там, за кустом?» 4) «Что ты есть за человек? – спросил Гайдар. – Признавайся». 5) «Да ведь это школа! – радостно сказал шофёр. – Тут учительница живёт».

(К. Паустовский.)

III. 1) «А почему мне ехать вправо? – спросил ямщик с неудовольствием. – Где ты видишь дорогу?» 2) «Помилуй, батюшка Пётр Андреич, – сказал Савельич, – зачем ему твой заячий тулуп?» 3) «Прошу не умничать! – сказал я своему дядьке. – Сейчас неси сюда тулуп». 4) «Слушай, Василиса Егоровна, – отвечал урядник, – не поместить ли его благородие к Ивану Полежаеву?» 5) «Как Вам угодно, – сказал Иван Игнатьич, – делайте, как разумеете». 6) «Смела ли Маша? – отвечала её мать. – Нет, Маша трусиха». 7) «Ну, матушка, – возразил Иван Кузьмич, – оставайся, пожалуй, коли ты на крепость нашу надеешься». 8) «Послушайте, Иван Кузьмич, – сказал я коменданту, – долг наш – защищать крепость до последнего нашего издыхания». 9) «Вот я вас! – закричал Иван Кузьмич. – Ребята, стреляй!»

(А. С. Пушкин.)

Привизгнув, радостно, учительница.

Рассердившись – особая форма глагола – деепричастие. Подумал (как?) рассердившись. Н. ф. – рассердиться.

Сов.в., неизм.

Подумал (как?) рассердившись.

**345.** 1) «Приходите вечером, – предложил тренер, – в плавательный бассейн» (опред.-личн.) 2) «Больной чувствует себя лучше, – сказал дежурный врач, – теперь жизнь его, очевидно, вне опасности». 3) «Ветер к утру утихнет, – сообщили по радио (неопр.-личн.), – погода улучшится». 4) «Участники соревнований! (называет.) – раздалась команда. – Строиться! (безл.)» 5) «Куда идёт этот автобус? – спросили мы у водителя. – Нам нужно в центр города (безл.)».

**346.** Участвовать в диалоге, монолог героя, в эпилоге романа, в прологе пьесы.

**347.** – Кто такой этот Плюшкин? – спросил Чичиков.

– Мошенник, – отвечал Собакевич. – Такой скряга, какого вообразить трудно. В тюрьме колодники лучше живут, чем он: всех людей переморил голодом.

– Вправду? – подхватил с участием Чичиков. – И вы говорите, что у него точно люди умирают в большом количестве?

– Как мухи мрут!

– Неужели как мухи? А позвольте спросить, как далеко живёт он от вас?

– В пяти верстах.

– В пяти верстах! – воскликнул Чичиков и даже почувствовал небольшое сердечное биение... (Н. В. Гоголь.)

**348.** (устно)

**349.** 1) Шофёр такси уверял, что довезет нас до вокзала за пятнадцать минут. 2) Нина спросила подругу, пойдёт ли она сегодня вечером на концерт. 3) Коля говорил, что его брат работает слесарем-инструментальщиком. 4) Учитель истории предупредил нас, что надо быть у музея ровно в 11 часов.

**350.** I. 1) По утверждениям очевидцев, несчастный случай произошёл по вине пешехода. 2) По сообщениям газет, весенний сев идёт успешно. 3) По мнению учёных, реки можно предохранить от загрязнения.

II. 1) Врачи считают, что курение особенно вредно для лёгких. 2) Специалисты утверждают, что лесные пожары чаще всего возникают от неосторожного обращения с огнём.

III. 1) По-моему, хорошая книга – настоящий праздник. Я считаю, что хорошая книга – настоящий праздник. «Хорошая книга – настоящий праздник!» – сказал я брату. 2) По мнению психологов, внимательное и быстрое чтение – очень важный навык. Психологи считают, что внимательное и быстрое чтение – очень важный навык. Психологи пишут: «Внимательное и быстрое чтение – очень важный навык».

**351.** Он удивился, что я пришел так рано. Учитель обрадовался тому, что мы пришли на субботник. Витя поразился тому, что я так много успел прочесть. Мама огорчилась, что мы не вымыли посуду.

**352.** 1) Пугачёв сказал Гринёву, что тот крепко перед ним виноват. 2) Царь говорит Кирибеевичу, что постарается помочь его горю. 3) Городничий сообщает чиновникам, что пригласил их, чтобы сообщить пренеприятное известие. 4) Герой рассказа «После бала», Иван Васильевич, уверяет, что вся его жизнь переменилась от одной ночи. 5) Сокол отвечает Ужу, что знает счастье, что храбро бился.

**353.** 1) М. Горький очень бережно относился к слову. Он писал: «Слово – одежда всех фактов, всех мыслей». 2) М. Горький очень бережно относился к слову. Он называл его «одеждой всех фактов, всех мыслей».

В первом предложении изречение передается полностью.

**354.** I. 1) М. Горький считал, что нужно учить «экономии и точности языка». 2) «Самый верный признак истины – это простота и ясность», – утверждал Л. Н. Толстой. 3) Л. Н. Толстой называл неясность слова «неизменным признаком неясности мысли».

II. 1) «Служить бы рад, прислуживаться тошно», – отвечает Фамусову Чацкий.

2) А. С. Пушкин сокрушенно замечает:

Судьба людей повсюду та же:

Где благо, там уже на страже

Иль просвещенье, иль тиран.

3) «Истинный вкус состоит не в безотчётном отвержении такого-то слова, такого-то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности», – таково мнение великого русского писателя.

4) О своем трагическом одиночестве говорит М. Лермонтов словами:

Гляжу на будущность с боязнью,

Гляжу на прошлое с тоской

И, как преступник перед казнью,

Ищу кругом души родной...

5) Н. А. Некрасов призывал деятелей культуры:

Сейте разумное, доброе, вечное,

Сейте! Спасибо вам скажет сердечное

Русский народ...

6) Ф. И. Тютчев проницательно заметил: «Умом Россию не понять».

**355.** Иван Иваныч осмотрел меня в последний раз и велел выпisać из больницы. Мы простились, но он оставил мне свой адрес и велел зайти. «Только смотри, не позже двадцатого! – весело сказал он. – А то, брат, дома не застанешь».

С узлом в руках я вышел из больницы и, пройдя квартал, присел на тумбу. У меня закружилась голова, но я знал, что не упаду. Я поправился. Прощай, больница! Здравствуй, школа!

В школе за эти полгода произошли большие перемены. Во-первых, она стала вдвое меньше: часть старших классов перевели в другие школы. Во-вторых, её покрасили и побелили. В-третьих, заметно оживилась общественная жизнь. Словом, в школе стало в тысячу раз интереснее.

(По В. Каверину.)



**356.** Истинно народное произведение, лауреат конкурса скрипачей, воплотить в персонажах комедии, симфонический оркестр, концерт старинной итальянской музыки, фольклорный ансамбль, разыгранные в лотерею вещи, проявить подлинное мужество, уважать человеческое достоинство, неприкосновенность человеческой личности, закрепленные в конституции права и обязанности гражданина, хранить реликвии Великой Отечественной войны, замечательные памятники архитектуры, достопримечательности родного края.

Наша учительница с восторгом говорила, какие в Петербурге замечательные памятники архитектуры. «Изучайте достопримечательности родного края!» – воскликнул седовласый ученый.

**357.** Ураганный ветер (прил.+сущ., согласование), жить на взморье (гл.+сущ., управление), присутствовать на митинге (гл.+сущ. с предл.), работать веслом (гл.+сущ.), принимать резолюцию (гл.+сущ.), громко аплодировать (нар.+гл., примыкание), уехать лечиться (гл.+ н/ф гл., примык.), правильно информировать (нар.+гл., примык.), работать на стройке (гл.+сущ. с предл.), рисовать плакат (гл.+сущ.), новый директор (прил.+сущ., согл.), чертить тушью (гл.+сущ.), пойти тренироваться (гл.+ н/ф гл., примык.), заниматься спортом (гл.+сущ.), противоположное мнение (прил.+сущ., согл.)

**358.** Беспокоиться о сыне – тревожиться за сына; дорожить вниманием – ценить внимание; поделиться впечатлением – рассказать о впечатлении; предупредить о просчёте – предостеречь от просчета.

Мать сильно беспокоилась о сыне. Не тревожься за сына, с ним не случится ничего страшного.

**359.** Я сел на камни и стал смотреть в море. Вдруг слева от меня раздались громкие крики. Какие-то люди увидели неизвестное животное.

Животное оказалось большим осьминогом. Он был похож на огромный мешок. Окраска его была какого-то странного цвета. (Повеств., невоскл., простое, двусост., распростр., полн.) Она постоянно менялась, казалась то синевато-зелёной, то изжелта-серой.

(По В. К. Арсеньеву.)

Громкие крики (прил.+сущ., согласование); раздались слева (гл.+нар., примыкание); раздались вдруг (гл.+нар., примыкание); слева от меня (нар.+мест., примыкание).

**360.** 1) Правдоподобие положений и правда диалога – вот настоящие законы трагедии. (П.) 2) Поймать ерша или окуня – это такое блаженство. (Ч.) 3) Лес – прекрасное выражение силы природы и самый ясный образчик её совершенства. (Пауст.)

**361.1)** Назывные.

Густой зелёный ельник у дороги, глубокие пушистые снега. Вот и вечер. Салон самолёта Ту-104. Белые мягкие кресла. Журналы и газеты на разных языках.

2) Определенно-личные.

Будь слову своему хозяин крепкий. Весёлого нрава не купишь. Веселей кружитесь, дамы!

3) Неопределенно-личные.

В НИИ проведут ряд экспериментов.

4) Безличные.

Сугробы намело выше окон. С любимой мечтою не хочется сердцу расстаться. Не расти траве после осени.

**362.** 1) Ночь медленно течет без звёзд, без звуков, без движения. (Сераф.) 2) Тайга стояла безмолвная и полная тайны. (Кор.) 3) И чист, и тих, и ясен свод небес. (А. К. Т.) 4) Буран крутит, швыряет снегом, и высвистывает, и заливаётся жутким воем. (Повеств., невоскл., простое, двусост., распротр., полное, осл. однор. сказ.) (Шишк.) 5) Ни костёр, ни тёплая подстилка из сосновых веток не спасали от резкого холода. (Пауст.) 6) Я то засыпаю, то пробуждаюсь, открываю глаза. (Повеств., невоскл., простое, двусост., распротр., полное, осл. однор. сказ.) (Пришв.) 7) Вечерело, и тучи не то расходились, не то заходили теперь с трёх сторон. (Бун.) 8) Ребёнок был тонок и слаб, но ходил и даже бегал свободно по всему дому. (Кор.)

Течет – глаг. Ночь (что делает?) течет. Н.ф. – течь.

Пост. – несов.в., неперех., I спр.; непост. – в изъяв.накл., в наст.вр., в 3 л., ед.ч.

Ночь (что делает?) течет.

Безмолвная – прилаг. Стояла (какая?) безмолвная. Н. ф. – безмолвный.

Пост. – качеств.; непост. – в ж.р., ед.ч., И.п.

Тайга (что делала?) стояла безмолвная.

Бегал – глаг. Ребенок (что делал?) бегал. Н. ф. – бегать.

Пост. – несов.в., неперех., I спр.; непост. – в изъяв.накл., в прош.вр., в ед.ч., м.р.

Ребенок (что делал?) бегал.

Подстилка.

363. 1) Всё пахло: кусты акации, листья сирени, листья смородины, цветы, травы, земля. (Бун.) (Повеств., невоскл., простое, двусост., распростр., полное, осл. однор. подлежа. С общ. словом.) 2) В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях – повсюду заливались цикады. (Повеств., невоскл., простое, двусост., распростр., полное, осл. однор. обстоят. с общ. словом.) (К) 3) Среди птиц, насекомых, в сухой траве – словом, всюду чувствовалось приближение весны. (Арс.) 4) Юные деревца всех пород: ель и сосна, осина и берёза – растут дружно и тесно. (Пауст.)

Приближение.

364. 1) Дорога вошла в мелкий лес, мёртвый, холодный от луны и росы. (Бун.) 2) Звуки музыки, весёлые, радостные, доносились с большого парохода. (Станок.) 3) Много трещин, наполненных водою, образовалось в разрушившемся от солнечных лучей льду. (С.-М.) 4) Мы, утомлённые, только к восьми часам вернулись с охоты. (Пришв.) 5) Большие и неуклюжие на земле, аисты были легки и красивы в небе. (С.-Ц.) 6) Донельзя довольный своим выступлением, дед Щукарь устало опустил на скамью. (Шол.) 7) Мелкий дождь, предвестник осени, кропит землю. (М. Г.) 8) Дальше простиралась пустыня, бесконечные желтые просторы песков. (Наг.) 9) У раннего грача-разведчика много хлопот. (Троеп.) 10) Со времён Ермака русские люди, одержимые страстью познания, двигались на Восток. Двигались с Цны-голубки, Десны-красавицы, Волгиматушки. (Газ.) 11) Возвращаясь в таёжный городок, я предвкушал ожидавшие меня радушие и гостеприимство Акимовны, моей квартирной хозяйки. (Г. Ф.) 12) К нам спускается Иван Иванович Тишкин, астроном. (Г. Ф.) 13) Лермонтов-прозаик – это чудо, это то, к чему мы должны стремиться. (А. Н. Т.) 14) Он, художник, никогда раньше не видел такого разнообразия красок. (Пауст.) 15) На бугре берёза-свечка в лунных перьях серебра. (Ес.)

365. Давыдов долго бежал, держась за грядущку саней, пытаясь согреть ноги, потом вскочил в сани и притаившись, задремал. (Повеств., невоскл., простое, двусост., распростр., полн., осл. однор. сказ. и дееприч. об.) Он проснулся от холода, взявшего в тиски сердце, и, открыв глаза, сквозь блещущие радужным разноцветьем слезинки увидел холодное солнце, величественный простор безмолвной степи, свинцово-серое небо у кромки горизонта и на белой шапке кургана невдалеке – ряно-жёлтую, с огнистым отливом, ли-

су. Лиса мышковала. Она становилась в дыбки, извиваясь, прыгала вверх и, припадая на передние лапы, рыла ими, окутываясь сияющей серебряной пылью, а хвост её, мягко и плавно скользнув, ложился на снег красным языком пламени. (М. Шолохов.)

Взявшего – особая форма глагола – причастие. Холода (какого?) взявшего. Н. ф. – взявший.

Пост. – действ., сов.в., прош.вр.; непост. – в м.р., ед.ч., Р. п.

Холода (какого?) взявшего в тиски сердце.

Скользнув – особая форма глагола – деепричастие. Ложился (как?) скользнув. Н.ф. – скользнуть.

Сов.в., неизм.

Ложился (как?) мягко и плавно скользнув.

**366.** I. 1) Низко, над самой машиной, кружились чайки. (В. Кат.)  
2) Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. (К) 3) С работы ушли все, даже дежурный по станции. (Н. О.)

II. 1) Кроме четырёх судов русской эскадры, на рейде было несколько иностранных военных судов. 2) Старший штурман «Красавца» – редкий добряк, несмотря на свой суровый вид. 3) Суточное плавание корвета, благодаря попутному ветру, бывало не менее 200 миль. (К. М. Станюкович.)

Дежурный

Низко – нареч. Кружились (как?) низко, признак действия.

Качеств., неизм.

Кружились (как?) низко.

Пораньше – нареч. Вставать (когда?) пораньше, признак действия.

Качеств., сравнит. степень, неизм.

Вставать (когда?) пораньше.

**367.** В XVI веке наши соотечественники, мастера часового дела, стали создавать часы собственной конструкции. Их, этих умельцев, на Руси было немало.

Особенно яркий след в развитии часового дела оставил талантливый изобретатель-самоучка Иван Кулибин, уроженец города Нижнего Новгорода. Помимо башенных часов и часов в перстне, Кулибин сконструировал так называемый «планетный» прибор. Кроме часов, минут и секунд, часы показывали и месяцы, и дни недели, и времена года, и фазы Луны.

Затратив годы напряженного труда, изобретатель создал удивительные часы в форме золотого яйца, поражающие своим замыслом и сложностью механизма. Они бьют каждый час, полчаса и четверть часа. Во время боя открываются дверки, возникает декорация, крошечные фигурки-«артисты» разыгрывают целое представление, сопровождающееся музыкой. Эти часы Кулибина, как бесценное произведение не только техники, но и искусства, хранятся теперь в Эрмитаже.

(По Б. Радченко.)

**368.** Восьмого мая тысяча восемьсот шестьдесят девятого года наша экспедиция направилась по северному берегу озера Ханка в бассейн реки Сиянхэ. Дуб и чёрная берёза – вот преобладающие породы деревьев, растущих в здешних лесах. Впрочем, встречаются и другие деревья, как-то: ясень, клён, черёмуха, и тополь, и акация, и абрикос.

В течение трёх месяцев странствовал я по лесам, горам и долинам, или в лодке по воде. Никогда я не забуду проведенного здесь времени. День за днём проходил то в экскурсиях, то в передвижениях с места на место. Ни горы, ни реки, ни болота – ничто не останавливало нас. Я пользовался тропинками только для перехода через горные перевалы, а затем обыкновенно шёл напрямик по долине как самой реки, так и её боковых протоков. Подобные хождения напрямик, конечно, довольно затруднительны для вьючных лошадей. Им приходится или переправляться вброд через быстрые реки, или лазить через круглые горные отроги, или вязнуть в болотах. К счастью, местные лошади умеют справляться со всеми невзгодами.

(По Н. М. Пржевальскому.)

**369.** 1) Казалось, последний луч солнца медлил уходить из избы. (Кор.) 2) Незнакомец, видимо, удивился, и на его лице появилось выражение доверчивой радости. (Кор.) 3) Мы решили продолжать наш путь без проводника, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли тропу. (Арс.) 4) По словам наших проводников, река часто выходит из берегов и затопляет лес. (Арс.) 5) Я, милый друг, рассказал бы вам с самого начала, но история длинная и такая сложная. (Ч.) 6) Ах, какой я начал рассказ! (Ч.)

**370.** I. – Скажи-ка мне, красавица, – спросил я, – что ты делала сегодня на кровле?

– А смотрела, откуда ветер дует.

– Зачем тебе?

– Откуда ветер, оттуда и счастье.

(М. Ю. Лермонтов.)

II. Торжественная часть кончилась, и гостей пригласили к столу. Ромашка догнал меня в коридоре.

– Правда, прекрасно прошёл юбилей Ивана Павловича?

– Да, очень хорошо.

– В самом деле, жаль, что мы так редко встречаемся. Всё-таки старые товарищи! Ты где служишь?

– В гражданской авиации.

– Это я вижу, – сказал он и засмеялся. – Нет, «где» в другом смысле, в территориальном.

– На Крайнем Севере.

(В. Каверин.)

**371.** Тёплый майский вечер над Невой. Как свод гигантской раковины, отликает нежными красками жемчужно-золотое небо. На сером куполе Исаакия, на стёклах необозримой набережной играют огоньки заката, пурпурные полосы растекаются в серебрено-тяжёлой волне красавицы Невы. Огромна и прекрасна перспектива города. Кто строил двести пятьдесят лет этот могучий город? Кто украшал его? Кто работал не покладая рук?

Весь гений русского народа выразился здесь в великих трудах...

Ленинград не имеет древней истории. Это молодой новый город. Он живёт всего двести пятьдесят лет. Но он так многообразно и богато прожил это короткое время! И он весь полон будущим. (Н. Тихонов.)

О-гонь-ки́

О – [а] – гласн., безуд.

Г – [г] – согл., зв., тв.

О – [а] – гласн., безуд.

Н – [н'] – согл., зв., мягк.

Ь – не обозн. звука

К – [к'] – согл., глух., мягк.

И – [и] – гласн., уд.

7 б., 6 зв.

Двести пятьдесят – числит. Строил (сколько?) двести пятьдесят (лет). Н. ф. – двести пятьдесят.

Пост. – колич., сост., целое; непост. – в В.п.

Строил (сколько?) двести пятьдесят лет.

**372.** Воспитывает человека то, что существует ещё до его рождения: дом и семья, близкие и дальние родственники, старшие сверстники. Воспитывает вся жизнь, всё окружающее. Во младенчестве воспитывают человека все звуки, все запахи и цвета, всё поведение

окружающих. Песни, природа, игры. Наконец, образование и школа. Человек формируется, воспитывается всё время, меняясь под влиянием окружающего, пока у него не появляется способность лепить самого себя. Эта способность самоусовершенствования явно связана с критическим отношением к окружающему, с различением добра и зла. Бывают люди, так и не пробудившие свою совесть, бывают и такие, как Лев Толстой, который воспитывал себя всю жизнь, до самой смерти...

В молодом человеке нужно будить прежде всего эту способность. (В. Белов.)

Текст принадлежит к публицистическому стилю (цель – призыв, воздействие; средства – эмоционально окрашенные слова, неполные предложения, повторы).

**373.** (устно)

**374.** Северная весна.

Весна, бесспорно, – самое лучшее и самое поэтическое время года, о чем писано и переписано поэтами всех стран и народов; но едва ли где-нибудь весна так хороша, как на далёком глухом севере, где она является поразительным контрастом сравнительно с суровой зимой. Притом южная весна наступает исподволь, а на севере она, наоборот, производит быстрый и стремительный переворот в жизни природы. С ясного голубого неба льются потоки животворящего света, земля торопливо выгоняет первую зелень, бледные северные цветочки смело пробиваются через тонкий слой тающего снега. Одним словом, в природе творится великая тайна обновления, и, кажется, самый воздух цветёт и любовно дышит преисполняющими его силами. Прибавьте к этому освежённую глянцевою зелень северного леса, весёлый птичий гам и трудовую возню, какими оглашаются и вода, и лес, и поля, и воздух.

Я люблю этот великий момент в бедной красками и звуками жизни северной природы, когда смерть и полное оцепенение зимы сменяются кипучими радостями короткого северного лета.

(Д. Мамин-Сибиряк.)

Суровая – свирепая, злая. Животворящий – целебный, лечебный, благодатный. Твориться – происходить, совершаться.